



శ్రీ చిరుమామిళ్ల-లక్ష్మీనారాయణప్రసాద్ గారు, బి.ఎ



తురగా-వేంకటాచలముగారు, బి.ఏ.

(శ్రీ)

సర్వో జ్ఞానో విజ్ఞానో దేవరాయ అంధ భాషానిలయః,

← విభాగము →

విభాగ వంశ్య

శ్రీమాలతీవసంతాది గ్రంథకారులును గుంటూరు డిప్యూటీ కలెక్టరువారి
కచ్చేరీ హెడ్ క్లర్కును నగు

తురగా వేంకటాచలము బి. యే. గారిచే

ర చి యిం పఁ బ డి

గుంటూరు వాణీ ముద్రాక్షర శాలలో

ముద్రింపఁబడియె

మొదటికూర్పు 1,000 ప్రతులు.

గుంటూరు.

→●←

దీనివెల రు 0-12-0.

కాపీరైటు రిజిస్టర్డు.

1910.

(శ్రీ)

సర్వో జ్ఞాని దేవరాయ అంధ భాషానిధయటూ,

← భాగము →

విభాగ వంశ్య

శ్రీమాలతీవసంతాది గ్రంథకారులును గుంటూరు డిప్యూటీ కలెక్టరువారి
కచ్చేరీ హెడ్ క్లర్కును నగు

తురగా వేంకటాచలము బి. యే. గారిచే

ర చి యిం పఁ బ డి

గుంటూరు వాణీ ముద్రాక్షర శాలలో

ముద్రాపఁబడియె

మొదటికూర్పు 1,000 ప్రతులు.

గుం టూ రు .

—●—

దీనివెల రు 0-12-0.

కాపీకై టు రిజిస్టరు.

—

1910.

ముచ్చటయై లేచెరున
 నచ్చపువర్షంబుమాడ్కి ♦ నయ్యెన్నాకున్॥
 సీ॥ ఈవిధమున కౌర ♦ వింపంగగడచిన
 యక్ష్మోబరునెల యం ♦ దమితహర్ష
 మే,బొందియపుడు ప ♦ రీతౌ సమయమాటఁ
 బ్రారంభమును జేయ ♦ పలనుపడక
 మాసాంతమందు స ♦ మారంభము నొనర్ప
 నుద్యమింపంగను ను ♦ ద్యోగవశత
 వంగఘోర్పవంగఁ ♦ బనివడెనాకప్పు
 గాని శ్రీకృష్ణుని ♦ కరుణచేత
 మరల గుంటూరికే ♦ మార్చిరియంతఁ న
 వంబరుతొమ్మిది ♦ వచ్చెనపు
 ప్రారంభమును జేసి ♦ పదపడి నేముగిం
 చితిడిశంబరునెల ♦ చేరఁగానె

గీ॥ యంతరాయంబు లింక నే ♦ మగునొయంచు
 నడరినారాయణప్రసా ♦ దా పుండప్ప
 డచ్చువేయించె జాగుచే ♦ యక స్వక్ష్మీర్తి
 ధరణి వెలయంగ నాచంద్ర ♦ తారకముగ॥

చ॥ సరనుడమూల్యనద్దుణవి ♦ శాలుడు శాంతుడురాజబాంధవై
 త్తరుడును మిత్రమానసల ♦ తానవకమ్రనసంతుడుగ్ గళా
 కరుడును నౌ ప్రసాద నఖి ♦ గారవమారగఁ గృష్ణుడోముత
 జరతరసాఖ్యభోగముల ♦ శేషయశస్సునుగూర్చుచుగృహ॥౪

గీ॥ పానకములోని పుల్లలా ♦ వలకుదోసి
 నలునులనునేరి మధురపా ♦ నకముగ్రోలు
 నేరసులట్టులు దోషలే ♦ శములవిడిచి
 రసమునేక్రొలుడి కవి ♦ ప్రవరులిందు।

గుంటూరు,
 20—1—1910.

ఇట్లు పండిత విధేయుడు,
 తురగా వేంకటాచలము

ప్రీతి క.

విద్యత్కవిసరులారా! మాన్యులారా!

నేనీ సరోజినీనాటకమును నాంగ్లేయ మహాకవియగు షేక్స్పియరుకృతముగు “యాజ్ యు లై కిట్” (As you like it) అను నొక సరసనాటకమునుఁ గథాసూత్రముగాఁగొని మనదేశపద్ధతులకును సభిప్రాయములకును ననుగుణముగాఁ గథనుమార్చి వ్రాసినాఁడను దీనికిఁ బూర్వజయై యెనిమిదేండ్ల క్రిందట నాచేవ్రాయఁబడి 1908 వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటికృతమైన మందారవిజయమువలెఁగాక యీ నాటకము శుభలగ్నమున జన్మించుటచేఁ గాఁబోలు సద్యస్ఫూర్తితో దేశమునఁ బ్రకాశించు నోమునోచుకొనెను. ఇది 1909 వ సంవత్సరము నవంబరు 9 వ తేదీనీ నాచే బ్రారంభింపఁబడి యస్మత్పరమా పురుషును రాజబంధు పురుషును బ్రాబేషనరీ డిప్యూటీ తహశీలుదారును సగు శ్రీ చిగుమామిళ్ళ లక్ష్మీనారాయణ ప్రసాదము బి. యే గారి యమితప్రోత్సాహముచే డిశంబరు 1 వ తేదీనీ ననఁగా నిరువదిమూడు దినములకు ముగింపఁబడి యా నెలలో నే ముద్రదాపణమున కీయఁబడియె. ఉత్సాహశక్తివలనఁగదా యింతటి స్వల్ప కాలమున నొక నాటకమును వ్రాయఁగలిగితి నను సంతోషము మనస్సున నుప్పొంగినను నింతకుమున్ను పెక్కేండ్లు వృధాకాల యాపనముఁ జేసితి నను విచారముకూడఁ బొడసూపినది. ధనవంతులును రసజ్ఞులునగు నిట్టి ప్రోత్సాహకారకులు శూన్యమైనందుననే యాంధ్ర భాషాకన్యశ్రమక్రమముగా క్షీణించుచున్నదను నింకొక విచారముగూడ దీనికిఁదోడయ్యె. అయినను గతజలసేతుబంధనమువలనఁ బ్రయోజనములేదు గనుక భాషాభివృద్ధికై విద్యత్కవిసత్తములఁ బ్రోత్సాహపాటచు నానక్తి ధనవంతులును బ్రాజ్ఞులునగు రసజ్ఞులమనస్సుల నంకురింపఁ జేయ సదాభగవంతునిఁ బ్రార్థించెదను. మఱియుఁ బాఠకులకుఁ గథావస్తువు సుబోధమగుటలఁ గృపముగా నీక్రింద నుదాహరించెదను.

ప్రథమాంకము.

రాధికాపుర సామంతప్రభువగు ధృతకీర్తి జ్యేష్ఠపుత్రుడగు కలహంసుడు దనతండ్రివాసిన మరణశాసనపద్ధతులకు భిన్నముగాఁ దనసోదరులైఁ ప్రభాకర కళానిధులకేమియు భాగమొసఁగకుండుటకై దురాలోచనలు సేయుటయు గృహరామమందున్న తనకన్య, సోదరుడగు ప్రభాకరునిఁ గలిసికొని యాతనిఁ దూలనాడి వంచింపఁబడుటయుఁ బిదపఁదన దుర్గతికిఁజింతించి యప్పటిమహారాజగు ధనవర్మచేతఁ గల్పింపబడిన మల్లయుద్ధమునందుఁ దనతమ్మునిఁ జంపింపనుద్యమించి రుద్రమల్లుడను మల్లుని పైనాతనిఁ బురికొల్పుటయుఁ దనతమ్ముడద్దాని కంగీకరించి మల్లయుద్ధమునందు మల్లునిఁజంపుటయుఁ దమ్ముడగు ధనవర్మచేఁ బదభ్రష్టుడై యరణ్యములందున్న కీర్తివర్మ మహారాజుగారి పుత్రికయు ధనవర్మచేఁ జేఱఁజెట్టఁబడియున్న లతాంగియునగు సరోజినిని మల్లయుద్ధమున సౌధముపైఁ జూచి ప్రభాకరుడు మోహించుటయు నాసరోజినియుఁ బ్రభాకరుని మోహించి వెడలిపోవునపుడు ముక్తాహారమును నొడిలోనైచి పోవుటయునను కథ గలదు.

ద్వితీయాంకము.

సరోజిని తన ప్రాణనమానయు ధనవర్మ పుత్రికయునగు కమలిని తోఁ బ్రభాకరునిఁగూర్చి ముచ్చటించుచుండ ధనవర్మ ప్రవేశించి సరోజినిపై దేశబహిష్కరణాజ్ఞవిధించుటయు నట్లుచేయవలదని కమలిని దండ్రునిఁ బ్రాధికాంచుటయు దానికాతఁడంగీకరింపఁ నసరోజినిపురుషవేషముఁ దాల్చి కమలినితో రాచనగరువీడిపోవుటయు మల్లయుద్ధమునందు జయించెనను సమాయచేగలహంసుడు ప్రభాకరునిఁజంపింప గృహమునందుఁ బ్రయత్నములు సేయుచుండుట కృతజ్ఞసేవకుండగు సారంగుడు తెలిసికొని యన్ననుఁజూడ నింటిలోపలకుఁ బోదలంచివచ్చిన ప్రభాకరుని వారింపి యిద్దఱునుగలిసి యణర్యములకుఁబోవుటయు ధనవర్మ తనకూతురుకమలినిఁగూడఁ బోవుటచేఁ గోపించి ప్రభాకరునిఁగాని కలహంసునిఁ గాని పట్టితెప్పింపుమని మంత్రికాజ్ఞాపించుటయుఁగీర్తివర్మదనయవస్థనుఁగూర్చి

చింతించుచుఁ గడకునీయరణ్యనివాసమే హాయిగా నున్నదని తన మం
త్రులతోఁజెప్పి వేటకుఁబోవుటయు సరోజినీ కమలినులు మారువేష
ములతో సరణ్యము ప్రవేశించి గోవిందుఁడను నొక గొల్లవాని పరిచయ
మున మేకలునుఁ గుటీరమునుఁ గొనఁబ్రయత్నించిపోవుటయు నాకలిచే
బడలియున్న సారంగునితోఁ బ్రభాకరుఁ డాయరణ్యముననే ప్రవేశించి
సారంగుని నొక-చోటనిలిపి యాహారమునకై వెదకుచు విచారగించుట
కు సిద్ధముగానున్న కీర్తివర్మగారి భోజనశాలఁ గృపాణధారియై ప్రవే
శించి తనకు భోజనమిడినంగాని వారును వారిపరివారమునుఁ దినవలను
పడదని భయపెట్టుటయుఁ జివరకు వారితోనఖ్యపడి సారంగుని నక్కడ
కు మోనుకొనిపోయి యాకలినిఁదీర్చుకొని తాను ధృతకీర్తి పుత్రుఁడ
నని కీర్తివర్మప్రభువుతోఁజెప్పి వారిదయ సంపాదించుకొనుటయు నను
కథ వివరింపఁబడినది.

తృతీయాంకము.

ధనవర్మ యాజ్ఞాప్రకారము పట్టితెచ్చుటకుఁ బ్రభాకరుఁడు పట్ట
ణమందు లేమి నాతనియన్న కలహంసునిఁబట్టి భటులు ధనవర్మ కప్పగిం
పఁగా నాతఁడు కలహంసునితోఁ బ్రభాకరునిఁ దక్షణమప్పగింపకున్న వా
ని స్వాస్థ్యమునంతయుఁ దా నాక్రమింతునని చెప్పుటయు నాకలహంసుఁ
డు ప్రభాకరునిఁజూడఁ దనకుఁదెలియదనిచెప్ప ధనవర్మ యాతనిస్వాస్థ్య
మునంతయు నాక్రమించుకొమ్మని యుత్తరువుచేసి కలహంసునిపైఁ బు
రబహిష్కరణాజ్ఞ విధించుటయు సరణ్యమునందునున్న ప్రభాకరుఁడు స
రోజినిపై మోహమున మనస్స్వాస్థ్యములేక యామెను వణింపఁచుకొ
నుచు వృక్షచర్మములపైఁ బద్యములు లిఖించిపోవుటయు సరోజిని ప్ర
భాకరునిపై మోహమున నేమియుఁదోచక తనకుటీరమునుండి యొంట
రిగా బయలువెడలి కమలాకర సమీపముననుండు కదళీవనములోనియొ
క వృక్షముపైఁ దన్నుఁగూర్చి ప్రభాకరుఁడు వ్రాసిన పద్యమునుఁ జూచి
చదువుకొని యబ్బురపడుచుండఁ గమలినిప్రవేశించి ప్రభాకరుఁడు వ్రాసి
న మరిరెండు పద్యములు సరోజినికడఁ జదివి ప్రభాకరుఁడి యరణ్యమున
కు వచ్చెననియుఁ దానుఁజూచితి ననియుఁ జెప్పి యానందింపఁజేయుటయుఁ

గమలినీవాక్యమునుఁబట్టి ప్రభాకరుఁడు కమలాకరమునుఁ జేరి సూర్యవష
స్కారములు సేయుచుండ మారు వేషములతోనున్న సరోజినీకమలిను
లాతనిఁ గలుసుకొనుటయుఁ బురుష వేషముతోనున్న సరోజిని ప్రభా
కరునితో నాతనిఁగూర్చి ముచ్చటించుటయుఁ బ్రభాకరుఁడు దనకుసరో
జినిపైఁగల మోహముచే మిక్కిలి తపించుచుంటినని చెప్పుటయు మిత్ర
భావముతో సరోజిని ప్రభాకరునితోఁ దన్ను సరోజినీయని పిల్చుచుఁద
నసహవాసముచేసినచో మోహవికారము క్రమక్రమముగాఁ దగ్గింతునని
పల్కుటయు దానికాతఁ డీయకొనుటయు గొల్లవాండ్రగు నానంద
సానందలొండొరుల ప్రేమలనుఁగూర్చి ముచ్చటించుకొనుటయు నను
కథ యున్నది.

చ తు థాం క ము .

కీర్తిఁ వర్మ మంత్రియగు సూక్ష్మబుద్ధి పురుష వేషమున రాజీవుఁడ
ని పేరుతోనున్న సరోజినీకడకువచ్చి వేదాంతమునుఁగూర్చి ముచ్చటిం
చిపోవుటయు నంతఁ బ్రభాకరుఁడు ప్రవేశింప సరోజినీమోహవిషయ
మునుఁగూర్చి మారు వేషముతోనున్న సరోజినిప్రశ్నించుటయు దాని
కాతఁడు బదులాపల్కిపోవుటయుఁ గీర్తివర్మ తనకూతురు సరోజినిత
కుఁగనఁబడు నేనిఁ బ్రభాకరునకిచ్చి పెండ్లిచేసెనని నిశ్చయించుకొనుట
యుఁ బ్రభాకరుఁ డింకను రాకుండుటకయి వగచుచున్న సరోజినీకడ కా
తనియన్న కలహంసుఁడు ప్రభాకరుఁడు దన్ను సరోజినీకడకుఁ బంపెనని
చెప్పుచుఁ బ్రభాకరుని దగునొక ర క్తవస్త్రమిచ్చుటయు దానినిజూచి
సరోజిని విచారించి కారణమడుగుటయు దానికిఁ బ్రభాకరుఁ డిటునుండి
పోవునపుడు దారిలో సర్పవృతకంధరుఁడయిన యొక మానవుని రక్షిం
పఁబోవఁగాఁ బొదలోదాగియున్న సింహమాతనిపై డీకొనెననియు దా
నినిఁగడకుఁ జంపుటలో గాయముతగిలి రక్తము వస్త్రమునకంటెననియు
నామానవుఁడు ప్రభాకరుని యన్నయగు కలహంసుఁడనుపేరుగల తా
యనియుఁ జెప్పుటయు సరోజిని మూర్ఛిల్లి తేలుటయుఁ గలహంసుఁడు
మలిని మోహించుటయు నను కథ గలదు.

పంచమాంకము.

ప్రభాకరుని గాయముమానుటతోడనే కలహంసునిఁ గలిసికొని యాతఁడా యరణ్యమునకువచ్చిన కతంబడిగి ధనవర్మ తమ స్వాస్థ్యము నాక్రమించుకొనుటయు సరోజినినిఁ దన్నునుఁ బురమునుండి వెడలఁగొట్టుటయు నాదిగాగల సమాచారము నన్నవలనఁ దెలిసికొనుటయుఁ బిదపఁ గలహంసుఁడు దానుగమలినిని మోహించితినిని చెప్పి తన కామతోఁ బెండ్లి సంఘటింపఁజేయవలసినదని కోరుటయుఁ బ్రభాకరుఁ డెట్టుకే లకియ్యకొని రేపే వివాహముఁ గావించెదనని చెప్పుటయుఁ గలహంసుఁడు సంతోషించిపోవుటయు నంతఁ బురుష వేషముతోనున్న సరోజినిప్రవేశించి కలహంసుని పెండ్లిసంగతి ప్రభాకరునివలన విని సరోజినితోనంతఁ డుగూడ రేపే పెండ్లియాడవచ్చుననియుఁ దన మంత్రబలముచే నామెనుఁగొనివచ్చి సంతోషముఘటించుననియుఁజెప్పి యానందసానందలకుఁ గూడ వివాహము స్థిరపఱచిపోవుటయుఁ గమలిని తనకును సరోజినికిని రేపే పెండ్లియని సరోజినివలనఁ దెలిసికొని సంతోషించుటయుఁ బ్రభాకరునివలనఁ దనకూతురు సరోజినియెల్లియటకేతెంచుననివిని కీర్తివర్మ నమ్మఁజాలక సందేహించుచుండఁ బురుష వేషముతో సరోజిని ప్రవేశించి తన మంత్రబలముచే సరోజినినిఁ దెచ్చితినినిచెప్పుచుఁ గీర్తివర్మవలన సరోజినినిఁ బ్రభాకరుని కీయవలెనను వాగ్దానమునుఁ బ్రభాకరునివలన నామెనుఁ బెండ్లియాడెదనను వాగ్దానమునుఁగొని సరోజిని నిదిగోఁ గొనివచ్చెదననియుఁ జెప్పుచుఁబోయి తిరిగి సరోజిని స్త్రీరూపమునఁ గమలినితోఁ బ్రవేశించుటయుఁ గీర్తివర్మ పరమాద్భుతపడి యామాంత్రికుఁడే డని సరోజినినడుగఁ గమలిని సరోజినియే పురుష వేషమునుఁదాల్చియట్టులుచేసెననిచెప్పుటయు దానికిని సంతోషించి ప్రభాకరునికిసరోజినినిఁ గలహంసునకుఁగమలినిని నానందునకు సానందనునిచ్చి యచ్చటఁ బెండ్లి సేయుటయు నంతధృతకీర్తి ద్వితీయపుత్రుఁడగు కళానిధి ప్రవేశించితన యన్నదమ్ములనుఁ బెక్కిండ్లకుఁ గాంచినందులకయి పరమానందముఁబొంది కీర్తివర్మతోఁ బశ్చాత్తాపముగలిగి రాజ్యమతనికిచ్చుటకయి ధనవర్మ యరణ్యమునకువచ్చి సిగ్గుపడియున్నాడని చెప్పుటయుఁ గీర్తివర్మగారి

యనుమతి ప్రకారమా ధనవర్మనచటికిఁ బలిపించుటయు ధనవర్మ దన్ను
క్షమింపనన్ననుగోరి రాజ్యమప్పగించుటయు నింద్రుడు ప్రత్యక్షమై వ
రములొసఁగుటయుఁ గీర్తివర్మ తన బంధుమిత్ర పరివారముతో సుఖ
ముగాఁ బురప్రవేశ మొనరింపఁ జనుటయునను కథ గలదు.

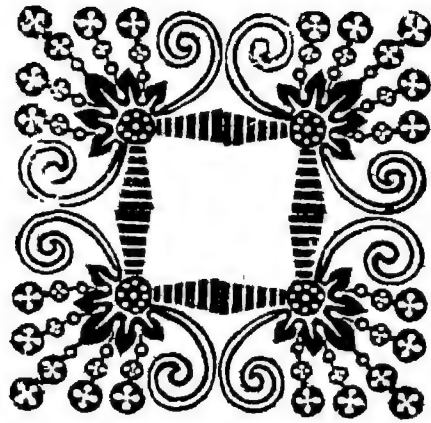
ఈ నాటకమునందు శృంగారము ప్రధానరసమైనను కాద్రమ
దానికిఁ బ్రధానాంగముగా నుండును. మరియు నియ్యది నవరసాశయ
మని చెప్ప నొప్పియున్నది.

గుంటూరు, }
20—1—1910. }

ఇట్లు బుధవిధేయుడు.



తురగా వేంకటాచలము.



ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు

పురుషులు.

కీర్తివర్మ—పదభ్రష్టుడై యరణ్యగతుడయిన మహారాజు.

ధనవర్మ—ఇప్పుడు పాలించుచున్న మహారాజు.

ప్రభాకరుడు—ధృతకీర్తి తృతీయపుత్రుడును గణానాయకుడును.

కలహంనుడు—ప్రభాకరుని జ్యేష్ఠభ్రాత.

కళానిధి—ప్రభాకరుని ద్వితీయభ్రాత.

సూక్ష్మ బుద్ధి — } కీర్తివర్మ మంత్రులు నాతనితో సరణ్యము
సులోచనుడు — } చేరిన వారును.

సరసబుద్ధి—ధనవర్మ మంత్రి.

సారంగుడు—ధృతకీర్తి కృతజ్ఞసేవకుడు.

దమనుడు—కీర్తివర్మ సేవకుడు.

వృద్ధుడు—ఒక పురవాసి

సువేగుడు—వృద్ధుని జ్యేష్ఠపుత్రుడును శూరుడును.

సుకాయుడు—వృద్ధుని ద్వితీయపుత్రుడును శూరుడును.

రుద్రమల్లు—మల్లయుద్ధము జేయవచ్చిన శూరుడు.

ఆనందుడు— }
గోవిందుడు— } ఇద్దఱు గొల్లవాండు.

ఇంద్రుడు—దేవతల కధిపతి.

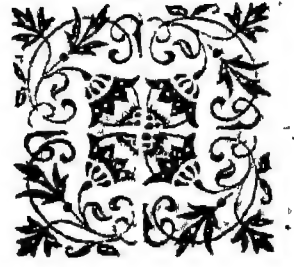
స్త్రీలు.

సరోజిని—కీర్తి-వర్మ పుత్రికయుఁ గథానాయికయు.

కమలిని—ధనవర్మ పుత్రికయు సరోజిని నెచ్చెలియు.

సానంద—ఒక గొల్లపడఁతి.

(మఱిఁ గొందఱు స్త్రీలునుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

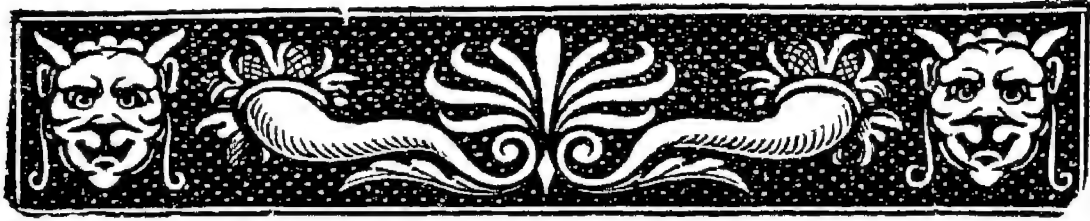


శుద్ధ పత్రిక.



పుట	పజ్జీ	తప్పు	ఓప్పు
3	9	శాఖయు	శాఖుఁడు
22	2	లాయెగాఁబ్రియ	లాయెగాప్రియ
25	18	సుగంధి	ఉత్సాహ
44	26	వీడుర-చో	వీడు-చో
49	21	మయ్యుర	మైర
59	15	లనూతన	లనూనత
60	6	వృద్ధుఁడ	వృద్ధుఁడు
67	20	సేవకుల వెంటరా	సేవకులు వెంటరా
76	24	గతినియ	గతినీయ
99	20	ప్రియమైన	ప్రియయైన
100	2	సరోజినీకనులు	సరోజినీకమలినులు
105	4	మత్స్యము	మద్యస్యము
106	23	దుష్టబుద్ధితన	దుష్టబుద్ధిఁదన
107	7	యాపయిల్	యాపయిన్
„	8	ప్రాణముల్	ప్రాణమున్
„	15	తరుణ	ప్రథిత
111	19	నుబ్బెయది	మబ్బెనది
122	26	పెండ్లె	పెండ్లెనఁ

129	24	నిన్ను	నన్ను
137	6	వాంఛమయి	వాంఛమెయి
139	21	వాఁడయిన	వాఁడైన
140	3	ములుకులయి	ములుకులై
142	6	వయిరాగ్య	వై రాగ్య
144	3	ధార్మికులయి	ధార్మికులై



శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః.

స రో జి నీ నా ట క ము

ప్ర థ మాం క ము.



[నాంది]

- శా. శ్రీరాధారమణీమణీమృదుతను ♦ శ్లేషాభిలాషాశుభా
కారుండైహారిసేరఃబోవః బాలయ ♦ లక్ష్మన్ దూరమా రాధతోన్
దూరంబైనను హృద్గతుండఃజుమి య ♦ నున్ దేచ్చిక్రీడించునా
త్మారాముండుయదూద్వహుండిడుతమి ♦ కానందకల్యాణముల్.
- ఉ. పాండవులన్న న్యాయగుణ ♦ భాసితులంచుఁదలంచివారికి
భండనమందు నేర్పునన ♦ పారసహాయముఁ జేసికొర వ్రా
ద్దండులన్యాయహీనులమ ♦ దంబడగించినకృష్ణుఁడీసభా
మండనమాచు మీకిటన ♦ మందశుభంబులొసంగిపోచుతన్.

[నాంద్యంతమున]

సూత్రధారుఁడు-- కాలవిలంబనమేల ?

గీ. సరసకవితావిలాసులై ♦ శశ్వదమల
కీర్తిఁ ఫలవృక్షపికములై ♦ యాతిహరణు
లగుచు వెలుగొందినట్టి మ ♦ హాకవీశ్వ
రులనుధ్యానింతు వాక్కుద్ధి ♦ ఫలమిడంగ.

(ఘుఖమెత్తి) అదిగో ! నాయిల్లా లిటువచ్చుచున్నది.

క. తొలుకరిమెటుపోయన ని

స్తులసౌందర్యంబుఁదాల్చి ♦ శోభనవతియై

కులకాంతయిటులెవచ్చెనుఁ

గలువలచెలిఁబోలుముఖము ♦ గ్రాలుచునుండన్.

నటి-- (ప్రవేశించి) నాథా! నమస్కారము నన్ను సత్వరముగా రమ్మని సెలవిచ్చివచ్చితిరి. ఏమికారణము.

నూ-- కళ్యాణమస్తు. కాంతా! నీకుఁ బ్రతిదినమును గారణము చెప్పవలెనా? మన దైనందినవత్కళము మఱచిపోయితివా?

నటి-- నాథా! అట్లనుచున్నా రేమి? మనము వత్కళులమా? నత్కళులనఁబోయి యట్లంటిరేమో!

నూ-- ప్రేయసీ! కాదు. ఇదివినుము.

చం. కవిహృదయంబుపాదు; రస ♦ గర్భితసత్కృతి తీయమావి; సౌం
పపురసపద్యరాజి సము ♦ దారమరందవిపాకమాంధురీ
ద్రవవిలసత్ఫలంబులు; స ♦ దస్య లపారరసజ్ఞతౌ ధనుల్
నవకవితాగుణాసవమ ♦ నారతమమ్మమె వారికిచ్చటన్.

నటి-- (నవ్వుచు) బహుసరసముగావచించితిరి. అవునుగాని యాఫలా సవమందఱకు రుచించునా?

నూ-- చెలీ! అనూయారోగగ్రస్తులగువారికిఁదప్ప,

సీ. సహజమాధురిగ్రాలు ♦ సహకారసత్ఫలం,

బాకనోరఁది క్తమై ♦ యొనర లేదె?

సహజశీతకరుణు ♦ చంద్రుండు మొక వేళఁ,

గొందఱికినివేడి ♦ గూర్ప లేదె?

సహజకర్ణావతం ♦ సముగాన మొక వేళఁ,

గొందఱికివిరక్తి ♦ గొల్ప లేదె?

సహజసౌరభమిచ్చు ♦ చంపకాదినుమంబు,

లొక వేళ వెగటుగా ♦ నుండ లేదె ?

గీ. యల్లె యీర్వామయావేశుఁ డై నజనుల
చేవులకుఁగటువుమాధురీఁ కవితగూడ
నతమాత్రంబు చేతనాఁ యాయువస్తు
వులకుఁగవితకుఁదగ్గునేఁ వెలయొకింత.

నటి.- నాథా ! మీరువచించినది సత్యమే. ఇప్పుడు మీరేరూపకము
ను బ్రయోగింపనుద్యమించితిరి ?

నూ.- సఖీ !

చ అలఘుకవిత్వనుత్యతురఁ డాన్వయచారురసాలసాలస
ద్విలసితసారశాఖయు సుఁ ధీనిలయుండునునైన వేంకటా
చలకవిప్రాసె సూరిజనఁ సమ్మతమై తనరన్ సరోజినీ
సలలితరూపకంబు సఖి ! సల్పెదనీసభఁ దత్ప్రయోగమున్.

నటి.- ప్రాణేశ్వరా? ఈరూపకనామము నేనెప్పుడు వినినట్లులేదే?

నూ.- నిజమే నీవు వినియుండవు. ఇది యాంగ్లేయ మహాకవియగు
షేక్స్పియరుచే రచింపఁబడిన యొక సరసనాటకమును గథా
సూత్రముగాఁగొని యభినవముగా నీరూపక మీయాంధ్రకవి
ప్రాసె.

నటి.- నాథా ! ఈనూతనకృతి వీరల రంజింపఁగలుగునా ?

నూ.- ప్రియా ! ఏమి యట్టులంటివి ?

ఉ. ప్రాతరకంపుఁజీరలునుఁ బ్రాతరకంపు విభూషణంబులున్
ప్రాతరకంపుసంస్కృతులఁ భామినిమెచ్చునె యీశతాబ్దమం
దోతరుణీ! యగణ్యముగఁ నుద్భవమయ్యెను మార్పులన్నిటన్
ప్రాతపురాణగాథల సఁ భాసదు లొల్లరు పూర్వమట్టులన్.

నటి.- నిజమే. తాముసెలవిచ్చిన మార్పులన్నియుఁ జూచుచునే యు
న్నాను. అట్టులైన నీ నవరూపక మీ సభాస్థారుల నానందింపఁ
గలుగునని నమ్మెద.

నూ.- అవును. విస్తారమెందుకు? సభాసదులు కాలవిలంబమునకుసహిం
పరు. కావున నీవిప్పుడు శరదృతువునుగూర్చి గానముసేయుము.

నటి-- చిత్తము. ఈశరదృతువునందు

ఉ. శారదచంద్రికాభయును ♦ స్వచ్ఛసయోధరశోభయున్ నిజో
దారయశంబుఁ దెల్పుఁగ వి ♦ యత్పదలక్ష్మీ చెలంగెడున్ నుఖా
హారమృణాళపక్షికయి ♦ హంసలు వాలు జలాశయంబులన్
శారదమేఘముల్ స్వజన ♦ సంపదఁగాంచఁగ వచ్చెనోయనన్.

సూ-- (నవ్వుచు) సఖీ! తెస్సగావర్ణించితివి. మొన్నటిదినమున మన
గృహగౌరవసరస్సునందు నేత్రానందముగ నేను జూచినవిషయ
మునకు నీవు వర్ణించిన రెండవయంశము తూచినట్లు సరిపోయి
నది.

నటి-- (నవ్వుచు) ఆవిషయమేమి?

సూ-- చెలీ! శరదృతువు లభించినదను నాతురతతోఁగాఁబోలు మొ
న్న యుదయమున నొక కలహంస మన సరస్సునఁజేరి నిశాదివ
విచక్షణలేక యాయుదయమువర కచ్చటనేయున్నది.

చ. అరిధృతకీర్తికాబోవఁ గమ ♦ లాకరసద్గముఁ జేరఁగాఁబ్రభా
కరునిఁగళానిధిన్ గణన ♦ గాంచకయా కలహంనుడద్దిరా
చరచరబోవుచున్ స్వగృహ ♦ సామ్యముగా నివసించెనందులన్
దరుణముఁబక్షపాతులు స ♦ దాపరికించుచు నుందురేగదా.

(తెరలోపలఁ దిరస్కారముగా) ఓరి నటాధమా! పరరంధ్రాన్వే
షణపరాయణా! వృధా నిందాగర్భప్రలాపా!

చ. గరువమొ పోతగంభీర కను ♦ గానకప్రేలెదవేల? నాసహా
దరులగణింపకుండినను ♦ ద్రవ్యమునే గణియింపఁజూచినన్
జిరతరసౌఖ్యభోగములఁ ♦ జెందఁగ నెంచిన నీకు భారమే
కరణినిగల్గె? సభ్యులడుగ ♦ నివినిపించితె నాచరిత్రమున్.

ఇదిగో నిప్పుడేవచ్చి నాకరవాలమునకు నిన్నా హారముచేసెదను.

నటి-- (సాధ్యసముతో) నాథా! ఏమి యాయుప్రదవము. నాదేహమా
కంపమెత్తుచున్నది అమంగళము తొలఁగుఁగాక (అని మగనిని
గౌగలించుకొనుచున్నది)

నూ-- (నటిని గట్టిగఁ బట్టుకొని)

క. అడుగులుతడబడనిటుభయ

పడియొడలిని ద్రఢిమయడఁగఁ బడఁతీ! నీవి

యొడనిట్లు వడఁక నేటికి

నడఁరేటికి జడుని నుడుల ♦ కథఁముగలదే?

నీ నేత్రాంబుజముల వికసింపఁజేయుము. భయములేదు.

నటి-- అయ్యో! నాకు భయమువేయుచున్నది. ఆజడప్రాయఁ డెవ్వఁ
డో నిష్కారణముగా మిమ్ము-----చో నాకేమిగతి?

నూ-- ఓసి యబలా! వినుము. ధృతకీర్తిఁ జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు కలహం
సుఁడు నేనుజడివినపద్యమున కపాథఁముఁగల్పించి సాపరాధుఁ
డు గనుకఁ దనయం దారోపించుకొనుచున్నాఁడు. నాపద్యార్థ
మిదిగదా.

అరి=తన విరోధియైన, ధృత=ధరింపఁబడిన అనఁగా నిదివరకం
దున్న, కీర్తి=బురద, పోవఁ-ఎండిపోవఁగా, కమలాకరసద్గమ-సర
స్సనెడుగృహమును, చేరఁగా-బ్రవేశించుటకు, ప్రభాకరుని-సూర్యు
ని అనఁగాఁ బవలును, కళానిధి-చంద్రుని అనఁగా రాత్రిని, గణన
గాంచక-పాటింపక, యాకలహంసుఁడు-ఆకలహంస, చరచరబోవుచు-
వడివడిగా నడచుచు, అందుల-ఆసరస్సునందు, స్వగృహసామ్యముగా-
తన యింటియందువలెనే, నివసించె-ఉండెను, పక్షపాతులు-పక్షులు,
తరుణము-మంచికాలమును, సదా-ఎల్లప్పుడు, పరికించుచు నుండురేగ
దా-చూచుచు నేయుందురుగదా.

అయినను మనకీ వృధాకలహములతో నేమిపని. ఇక మనము
పోవుదమురమ్ము.

నటి-- అదియే మంచియుపాయము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ప్రస్తావన.

[తర్వాత సాహంకారుడై కలహంనుఁడుబ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కల— ఆ! నటాధము? పరరంధ్రాన్వేషపరాయణా! వృధానిందాగర్భ
ప్రలాపా!

“చం॥ గరువమొ పోతరంబొ” యను పూర్వోక్తపద్యమును మరలఁ జదువుచున్నాఁడు. (నలుగడలఁబరికించి). ఆహా! ఆనటాధముఁ డింతలో మాయమయ్యెనే? ప్రాణములు దక్కించుకొనుటకుఁ బారిపోయెను గాబోలును. అయినను నాక్షుద్రనటునితో నాకేమిపని? ఇకముందు నాయుద్యమము విచారించుకొనెదనుగాక. అన్నా! అవసానకాలమునందు మాతండ్రిగాగు దృతకీర్తివాసిన మరణశాసనము చూడఁగా నాకెంతయుఁ జింతాకరమగుచున్నది. ఆయన సోదరులమగు మామువ్వురను నైకమత్యముతో నుండుఁడనియుఁ గడు వన్నెఁగాంచిన తమవంశమునందుఁ గీర్తిప్రతిష్ఠలు నిలుపుఁడనియు మొదలగు హితబోధల నెన్నిచేసినను దాను జివరకుఁ గల్పించిన మరణశాసన పద్ధతుల నిదానముగాఁ బరికించినచో నవియన్నియుఁ బక్షపాతము ను సూచించుచున్నవి. నాపెద్దతమ్ముడైన కళానిధికిఁ బాపము చతుర్థభాగమును, నాకుఁ దృతీయభాగమును, జిన్నతమ్ముడగు ప్రభాకరునకు సశేషమంతయును, నొక పారసీకనాయమును దనమేనికవచమును ధనుర్బాణాదిపరికరములును నేర్పాటుచేసె. ఈవిభాగములవలన మాలోమాకుఁ బరస్పరభేదములు కల్పించె. మాతండ్రి యభిప్రాయము తమయాదాయమంతయు స్వాజ్ఞితమనికాఁబోలు. మేముమాత్రము వారికి స్వాజ్ఞితములము కామా! ప్రభాకరుఁడొక్కఁడే శౌర్యధనుఁడనియు, గీర్తికాముఁడనియు నాయన పలుమాట నొక్కి చెప్పుచువచ్చెను. అయిననేమి? మాకుటుంబస్వాస్థ్యమంతయును నామరణశాసనమునుగూడ నిప్పుడు నాస్వాధీనములోనే యున్నవిగదా! తన శాసనప్రకారము నాతమ్ములకు నేను బంచిపెట్టకున్న మరణించిన యాయన నన్నేమి చేయఁగలఁడు. పోనీ! తమ్ములబాధ చూచుకొన్నను నిదివరకే వారణాసిపట్టణమునకుఁబోయి శాస్త్రాభ్యాస మొనరించుచున్న

నా పెద్దతమ్ముడు కళానిధికిజోక్య మక్కఱయేలేదు. చిన్నతమ్ముడు ప్రభాకరుడు వయస్సునఁగూడ నిరువదేండ్ల వాడగుటచే నంతఁగా నన్నెచిరింపఁజాలఁడు ఈస్వాస్థ్యమునకంతయు నాపోశ నముపట్టుట కిదియే మంచినమయము. ధనవంతుడగుటకన్న మిన్నయగుపదార్థమున్నదా?

సీ. చదువకున్న నుసర్యః శాస్త్రభాండాగార,
ముండుచోనాతండు పండితుండు
ఈయకున్న ననంత హేమరూప్యంబులఁ,
దనయొద్దఁగలవాఁడె దానమూర్తిఁ
పెట్టకున్న నుజతుఁ ధృఢభక్త్యముల్ నిత్య,
మారగించెడువాఁడె యతిధిరతుఁడు
కలిసిమాట్లాడుచు గౌరవింపకయున్న,
బదిమందిగలవాఁడె బంధుసఖుఁడు

గీ. ధనముగల్గినమాత్రాన ధన్యుడగును
సధామూలంబున నె మనం బలగుచుండు
వెండిలేకున్న జీవన్ముక్తుండుగాన
దానినాజింతు సమయంబు దాటసోక.

ఆహా! ధనమహాదేవియొక్క ప్రాభవ మింతయని వర్ణింప నెవ్వారి తరము.

చ. సరసునిఁజేయు మూఖజను; సంకరుసశ్శులజాతుఁజేయు; మే
దురసుగుణాభిరామునిగ దుర్గుణునిన్ బచరించు; గోరకే
చిరతరసద్యశంబును వి శేషసుఖంబును సంఘటించు; నీ
వరధనదేవతాశ్రయ మ పారశుభాస్పదమెంచి చూడఁగ.

మఱియు,

చ. నరునకు దార్ధ్యహైన్యము న నల్పరుజాతియు సంచితౌషధో
త్కరముననేతొలంగునని గాథ ధనాజ్ఞనవృత్తిచే భిష
గ్వరులుదలంతురయ్యది య బద్ధ మసత్యము; సత్యమేదనన్
బరమరహస్యమూలిక ధ నంబెనుండి సకలామయాళికి.

కాఁబట్టి,

గీ. అట్టిమూలికగలవాఁడె ♦ గట్టివైద్యుఁ
డనఁగఁజెల్లునుగాని సి ♦ ధౌషధంబు
లంచుఘటికలఁజూచి హా ♦ షిఁంచునతని
ననగవచ్చునె వైద్యుఁడ ♦ టంచుభువిని.

మఱియు,

క. భవరోగవైద్యుఁడంచును
భువి నారాయణునిఁదలఁచి ♦ పొగఁజెదరయయో!
యవితర్కితబుద్ధులుగా
చవిగొనిశ్రీదేవిగొలువఁ ♦ జాలనివారల్.

ఈశ్రీదేవియొక్క మహత్వ మనిర్వచనీయముగదా.

సీ. పాథిఁవ్రొత్తముపుత్రిఁ ♦ బరిణయంబాడంగఁ
జేయించునెయ్యది ♦ చెనట్టి నై న
బంగారుమేడలోఁ ♦ బాన్పుపైఁబవళింపఁ
బచరించునెయ్యది ♦ పందనై న
వలదన్న బూర్ణ వి ♦ ద్వాంసులఁజెంతకుఁ
గూర్చెడు నెయ్యది ♦ కూశకై న
వాంఛింపకయె యాప్త ♦ వగఁముల్కల్పించుఁ
జనవుమై నెయ్యది ♦ జడునకై న

గీ దూరదేశోద్భవంబు న ♦ న్భృతమపూర్వ
మైనవస్తుప్రతాన మె ♦ య్యదిఘటించు
నంగరక్షగఁబతికినె ♦ య్యదిచెలంగు
నట్టిశ్రీదేవి ధ్యానింతు ♦ నాశ్రయింతు.

(తన్నుఁ జూచుకొనుచు) ఓయీ! కలహంసుఁడా! భావిధనాజ్ఞన
మదాంధతచేతఁ గన్నుగానక భవత్పితృశాసనములన్గల్గ నేటఁగలిపితివి
గా! ఆయన మరణించునపుడు బోధించిన హితోపదేశములను నాయన
తోడనే యంతరింపఁజేసితివిగా! ఛీ! మూర్ఖా! భ్రాతృనాశనమును స్వ

పురోవృద్ధియుఁ గోరెడు ని న్నే దైవము బాగుచేయునురా! ఐకమత్యముకన్న మిన్నయగు పదార్థమును బరస్పరానురాగముకన్న వన్నెదెచ్చెడు కులాలంకారమును వేటున్న వే? వీరుమువ్వురు మెక్కకడుపునఁ బుట్టినవారుగారా? ఒక్కచెట్టుకొమ్మలుగారా? ఒక్కగూటి పిల్లలుగారా? జ్యేష్ఠుడవైయుండుటచే నవరజులనుగాపాడి వారిబాగుఁగోరుటకు బదులుగా నీవే పెడత్రోవలఁబెట్టి ధనాశచే వారలఁ బాడుచేయుదువా? ఈబుద్ధి యింకవిడనాడి వారిసిఁబ్రేమించి తండ్రిపోయినతర్వాత నంతటివాడవైన నీవు వారెసిఁ గడునాదరించి నీమనస్సును గడునిర్మలముగాఁ బ్రకాశింపనిమ్ము. దురాలోచనల కెడమీయకుము. ఆ! ఛీ! ఇవి యేటివాక్యములు. ఏమిది! నామనస్సిప్పుడునన్నిట్లు త్రిప్పివేయుచున్నది. ఇంతకుమున్ను నానోరినుండి వెడలిన హితబోధయంతయు నీచునకు నప్రయోజకునకుఁగాని నావంటిపూరుషనర్యుని కన్వయించునా? రుజోద్రేకంబునను సంధిజ్వరమువలనను నీలోకమువిడుచునపుడేమియుఁ దోచక ప్రేలిన నాతండ్రిమాటలకా యింతవిచారము! ముసలితనమున ఘోషించిన వాక్యములు శుక్రసీతులగునా! అట్టివాండ్ర వాక్యములు వాయుధూతములగు నిసుకతినైలపై వ్రాయబడిన యక్కరములవంటివి. పోయినవాడువ్రాయె. ఆయన పునర్జీవించి నాకార్యముల కీడు మేళ్ళను గుఱెఱుఁగఁగలుగునా? నాసాంసారికకష్టములలో సాయము సేయనోపునా? కావున నాతనిహితోపదేశ మాతనితోడనే గతింపనిచ్చెద. ఆత్మబుద్ధిహితమృనియున్నదిగాన నట్టులఁ జేయనిశ్చయించెద. తమ్ములనుండి నాకేమయినభయముగలదాయన నట్టిది లేదనుట స్పష్టము. పెద్దతమ్ముడు కళానిధి కాశిలోనున్నాఁడుగదా. చిన్నతమ్ముడు ప్రభాకరునిపై నిదివరకే యొక కన్నుంచితిని. కషకపృత్తిలోఁబెట్టి వానిబుద్ధి మందగింపఁజేసితి. సహజముగా నుగుణములు వానియందున్నమాట సత్యమయినను వానినన్నిటిని మాయాచాతుర్యముచే దుర్గుణములుగా మార్చితి. వేయేల? వానిని నాయుంటఁ బెద్దసేవకునిగాఁ జేసితి. ఇట్లు వీరిద్దఱు వశ్యమయినతర్వాత నాకువశ్యముగాని దింకేమిగలదు. ఇదియే మంచిత్రోవ. అయినను నేనొకసారి ప్రభాకరుఁడున్నయెడకుఁ బోయి

వాని విధేయతాగుణ మించుకఁ బరికించెద. ఈసమయమునకు వాఁడు
గృహారామముం దుండునుగదా?

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

రంగము 2. గృహారామము.

[ప్రభాకరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

ప్రభా-- అన్నా! నాయవస్థ కడువిచారకరము ఏలయనిన,

చ. పిత గతియించుటన్ మదిఁ ద ధిపించుచునుంటిని నేటినుండి వి
శ్రుతగుణ మాతమోయి మ ధి ననుజిననాటనె చిన్నపుచ్చెనీ
క్షీతిగల యన్న గారొకరు ధి భేదముఁ బెంచుదురింతె కాని నా
స్థితియణుమాత్రమున్ సరకు ధి సేయరుగా! యిక నేటిసౌఖ్యముల్.

నాయన్న నన్నెంత దుఃఖపెట్టుచున్నాఁడు?

సీ. తనగుట్టిమునుబ్రతి ధి దినమును సాహిణి
చేతనన్ దోమగాఁ ధి జేయుమనుట
తనవంటవారికిం ధి ధనశాకముఖ్యముల్
మాపురేపును నన్న ధి మర్చుమనుట
తనకపకకులచేత ధి ననయంబు సేవ్యంపుఁ
బనులెల్లఁ జేయింప ధి వలయుననుట
తనపూల పోటకు ధి ఘనయంత్రజలధార
లేపుమైనన్నఁ బో ధి యింపుమనుట

గీ. అకట! మత్కర్ణశూలమై ధి యంతరంగ
గాఢనిర్ఘాతపాతమై ధి కనలుచున్నఁ
దగినసమయంబుగామినిం ధి దాక నేను
దాళియుంటిని దన్ని రా ధి దరణమునకు.

మఱియు,

గీ. సానపెట్టని వ్రజంబు ధి చాయఁ జక్కఁ
జేయనిపొలంబుమాడ్కిను ధి పాయముగను

వన్నె దేర్చని మృదుకాచ ♦ పాత్రయట్టు
లధ్యయనశూన్యమగుచువ ♦ మృయ్యెబుద్ధి.

అన్నా ! తలఁపఁగా వీఁడు నానహోదరుడగునా?

ఉ. అన్న లులేరొ! లోకమున ♦ సక్కట! తమ్ములులేరొ! యర్థకా
మోన్న తినిట్లు జేసిన స ♦ హోదరుఁడింకొకఁడెందులేఁడు నా
పున్నె పుఁజెట్టదొక్కటియె ♦ బో, యిటులఁఫలియించెవానిచే
బన్నమునొందితిఁ విపుల ♦ భాగ్యనుఖంబులఁ గోలుపోయితిఁ.

గీ. అగ్రజుఁడుపితృతుల్యుఁడ ♦ టంచుభువిని
నార్యజనములచేవిని ♦ యతులభక్తి
నింతకాలంబు నెంతెంత ♦ యిడుమలైన
నోర్చియుంటిని క్షణమైన ♦ నోర్వనింక.

మఱియు,

సీ. కడుపారభుజియింప ♦ గానీఁడు తనధన,
మంతయుగంగపాఁ ♦ లై నకరణి
మంచిబట్టల నేధ ♦ రించిబైటకుఁబోవఁ,
గన్నులనిప్పుకల్ ♦ గ్రక్కుచుండు
న్యాయశాస్త్రంబుల ♦ నభ్యసింపఁగఁజూచి,
యిదియేటికనుచున ♦ న్బేదరఁగొట్టు
క్రీడారతుఁడనెయ్యె ♦ కించుకనుటుబోవఁ,
బనియెట్టులనిపట్టి ♦ పల్లలార్చు

గీ. అక్కటా! యన్న వస్త్రాధ్య ♦ యననుఖంబు
లకునునోచియు నోచని ♦ వెకలుబోలె
మెత్తగానుండుటంజూచి ♦ మొత్తబుద్ధి
యయ్యెమాయన్న కింతటి ♦ యల్పుఁడున్నె?.

నోరు వెలితిచేసికొనఁ దలఁచిన నిట్టివియే యినుకపాతరలవలె నె
న్నియోగలవు. అవియన్నియుఁ జెప్పకొని నిష్ప్రయోజనముగదా !
వానితో నడిరించిపోరాడి నాభాగమును నేనుసాధించుకొనుటకన్న నిక

సాంత్యనవచనములతోఁ గాలక్షేపముచేయవలనువడదు. ఓయి కలహం
సుఁడా!

ఉ జాగ్రతకాచుకొమ్మవర ♦ జాతులభాగమువారికిమ్ము, నీ
వ్యగ్రతదాచుకొమ్ము సరి ♦ వారలలోఁ దలయెత్తుకొమ్ము నీ
యాగ్రహబుద్ధివీడినిర ♦ పాయతనుండుము కాకయున్నచో
విగ్రహముల్ ఘటించుమన ♦ విగ్రహముల్ నశియించువానిలోఁ.

[అంతటఁ గలహంసుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు].

కల-- (తనలో) ఈదినమునఁ బ్రభాకరుఁడేలాకో యాగ్రహవశుఁడైన
ట్టులున్నాఁడు. గంభీరముగా మాట్లాడి చూచెదను. (ప్రకాశ
ముగా) ప్రభాకరా ! ఈదినమున దినకృత్యములన్నియు నెరవే
రినవా?

ప్రభా- ఆకృత్యములేమి?

కల-- ఏమి? నీకృత్యములేనీకుఁ దెలియవుగాఁబోలు.

ఉ. పూవులతోటకుఁ జలము ♦ పోయఁగఁజూచుట, వంటవారిచే
దావులుగ్రమ్ము భక్ష్యము లు ♦ దారతసిద్ధముగా నొనర్చుటల్
గోవులమేకలఁ దినము ♦ గోష్ఠమునందునఁ గట్టుటాదిగా
నీవైనరించుకార్యముల ♦ నేడిదెలక్ష్యము నేయ వేటికిఁ.

ప్రభా- కలహంసా ! ఇది బాగుగవినుము.

ఉ. ఐనదియేమొయయ్యెనిపు ♦ డాడినమాటమఱొక్కసారిన
జ్ఞానతఁబల్కెదేమొ కడు ♦ జాగ్రత; యగ్రజుఁడన్నబుద్ధిచే
బూనితిశాంతమిందనుకఁ ♦ బూర్వజుఁ డన్న గురుత్వముంచుకో
బూనితివేనిభాగమును ♦ బూర్తినొసంగుము స్వస్థచిత్తతఁ.

కల-- బౌరా ప్రభాకరా? ఎంతటివాఁడవైతివిరా?

ఉ. చనవునఁబిల్చిపల్కరభ ♦ సంబుననాతలకెక్కినాఁడవే?
కననిదియేఫలంబుపలు ♦ గాకి! నినుఁ గరుణావళోకనం
బునఁజిననాటనుండినుతు ♦ పోలికఁ బోషణచేసినందుకు
దినఁగఁదినంగ గారెలకుఁ ♦ దిక్తతవచ్చుట యట్టిదేకదా!.

ప్రభా- కలహంసా! చిన్న నాటనుండియు సుతుపోలిక నన్నునీ వేపోషిం
చితివిగా! నిన్ను సోదరుడని పిల్చుటకు సిగ్గుగుచున్నది.

నీ. అవరజస్వాప తే యాంబుధినింకింప,
నందుఁబుట్టినబడ బాగ్నియనంగ
సత్కులకల్ప భూ జశ్రేష్ఠమునకును,
మొదల మొల్చినగచ్చ పొదయనంగ
నతులకీర్తిప్రభా యుతుడగుజన కేతు,
కాండంబునకు నెన్ను కణుపనంగ
సద్వంశ దుగ్ధాబ్ధి జనితకీర్తిన్ముగాంకు
కరముఁబట్టినరాహు గ్రహమునంగఁ

గీ. బుట్టితివినీవు మాతోడఁ బుట్టినాడ
వనగలజ్జాకరంబదే మనంగవినుము
భ్రాతృభాగంబునపహరిం పంగఁదలఁచు
చెనఁటినేమనిపిలువ వ చ్చు నెయెఱుంగ.

కల--ఓరీ! నిన్నే మో విధేయుడవనుకొంటిని.

ఉ. ఎంతకు లేవునీవుగణి యింపంగనింతటివాడవై తె ? నా
బంతిని భక్త్యభోజ్యము ల పారముగాఁదినిచియ్యబట్టికా
సంతభయంబులేక తెగ సాగెదవిట్టులుమూర్ఖబుద్ధి, నా
చెంతకుఁ జేరనీయనిక ఛీ! యెటుబోయెదొచూతమీపయిన్.

ప్రభా- ఆ! యేమి యీకండక్రొవ్వుమాటలు!

ఉ. ఎంతకు లేవునీవు గణి యింపంగ నింతటివాడవై తె? నీ
బంతిని భక్త్యభోజ్యము ల పారముగాఁదిన నేలనాకు? కా
సంతయుజాలిలేకయిటు లాడెదె! భాగముఁబంపకున్నని
శ్చింత మెయిన్ జరించెదవె? ఛీ! చవిచూడవె మత్ప్రతాపమున్

కల--ఓరిమూర్ఖా! నీప్రతాపమునంతయు నామీద నేచూపెదవుగా! అ
యిననిప్పుడు నీకేమికావలయును?

ప్రభా-పితృమరణశాసనప్రకారము నాయావద్యాగము నాకుఁగావలెను.

కల-- అదియెక్కడనున్నదిరా? తీసుకొనిరమ్మ అట్టులనే చేసెదను.

ప్రభా-మరణశాసనమే నీయొద్దలేదా? ఇంతద్రోహచింతయా?

కల-- ఓరితులువా? నీకుభాగమెక్కడిదిరా? నోరుమూసికొని పడియుంటివా నీకింతయన్న వస్త్రములిచ్చి కాపాడెదను.

ప్రభా-ఇకనీకు గౌరవము నెఱపనక్కరలేదు. నాశౌర్యము నెఱపి నాధనమును భూములును రాబట్టుకొందునులే.

కల-- ఓరిభ్రష్టా! నీకు ధనముగావలెనా? బంధనమిప్పించెదను. భూములుగావలెనా? బాములఁబెట్టించెదను.

[అని తోటమాలులను బిలుచుచున్నాడు].

తోట-(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! దండములు.

కల-ఈదండములకేమిగాని మీదండములతో నీపలుగాకినిగొట్టి బంధనములఁగట్టి పలుబాములఁబెట్టి నాయొద్దకుఁగొనిరండు. మీకు మంచి పసదనమిచ్చెదను.

తోట-(తమలో) పెత్తనము కలహంసప్రభువుగారిదిగదా. పాపము ప్రభాకరుఁడుగారును గడుమంచివారు. ఇప్పుడు ప్రభువుగారు చేప్పిన చొప్పునచేయకున్న మనపనిసరి. (ప్రకాశముగా) చిత్తము.

ప్రభా-ఓమూఖులారా! బంగారుకత్తి దొరకినదని కుత్తుకలు దెగఁగోసికొందురా?

ఉ ఓపలుగాకులారా! వినఁ రో! జమునింటికిఁబోవఁ జూతురో కావురుషుండు పాపములఁకందువద్రోహపుఁబుట్ట వీనితో మీపరమాధాముల్ సెడఁగఁ మీరును గూడెదరేకృతఘ్నులై పాపమునాఁక మిమ్ములను బట్టెదఁగట్టెదఁ గొట్టెదఁజూడి.

తోట-చిన్న బాబుగారూ! మీరొక్కరు మమ్ములను గొట్టఁగలరా? ఏదీచూతము. [అని ప్రభాకరునిఁ గట్టఁబోవుచున్నారు]

ప్రభా-ఓరిసేవకులారా! నాహితబోధమీకు రుచింపదుగా!

పంచచామరము. ధనంబొసంగువాఁడె మీకు ♦ దై వతుల్యుఁడౌనొకో
ధనాధుఁలౌచుబంధనంబు ♦ దక్షణంబొనతుఁరే?
ధనంబెటున్న నింధనంబు ♦ దారుణాగ్రహగ్ని కిన్
గనంగమీర లైతిరిప్పు ♦ కాచుకొండు జీవముల్.

మ. ననునాతండ్రినిఁదాతనున్గొలిచియి ♦ న్నాల్లీరు సేవింపఁగా
ఘనవిశ్వాసకృతజ్ఞ బుద్ధులని లో ♦ గర్వించితిన్ గాని యీ
దినముంజేసిన దుష్టకృత్యమునకా ♦ తిన్జెంది మీరందఱున్
ధనమీ నేపనినే నొనతుఁరనిసం ♦ తాపించిశిక్షిం చెదన్.

[అని గదతోఁ గొట్టుచున్నాఁడు].

(అందఱును బరుగువారుచున్నారు).

మ. అకటా! నేనకులార! యర్థమునురో ♦ యంజూతురే ? రండుమీ
సకటానర్థశశౌర్యజృంభణము స్వ ♦ ల్పంబయ్యెనే యింతలో
సకలానర్థకుఁడస్మదగ్రజునివాం ♦ ఛన్ దీర్పఁగా లేరొకో!
శకలంబయ్యెనువానిపూన్కి; ధనన ♦ స్త్వంబయ్యెమీ కెంతయున్.

అయినను వాండ్రననఁబనియేమి ? ఈయనధన్యకారకుఁ డీపలుగాకి
యేగదా? వీనికి జ్ఞానమున్న వాండ్రేమిచేయఁగలరు ? వీనికి గట్టిపాఠము
జెప్పవలెను. ఓయీకలహంసుఁడా!

ఉ. ఏటికి నీదుజీవనము ♦ లేటికిఁ బెద్దతనంబునీకు, నిం
కేటికిఁదండ్రగౌరవమ ♦ దేటికినీదగు బుద్ధికాల్పనా?
బోటివె? పౌరుషంబనఁగఁ ♦ బూజ్యమెత్యాజ్యమె మాసకీతుఁలీ
పాటికి నిన్నుఁగాటికిని ♦ బుపెదఁద్రెంపెద మోహబంధమున్.

కల.- (భయపడి) నాయన్నా! ప్రభాకరా! నన్నుఁజంపెదవా? కొంచె
ము శాంతింపుము.

ఉ. చంపకుమన్న న న్నలఘు ♦ శౌర్యధురంధర! రోషవహ్నినిన్
బెంపకుమన్న నాపయిని ♦ బ్రేమగణింపఁగదన్న! భాగముల్

పంపక మెట్లు చేయుమని ♦ పల్కెదొ యట్టులొనర్తునన్న, నా
లింపగదన్న నీవనఁ జ ♦ లించెదనన్న భయావహుండనై .

(అనిచేతులు పట్టుకొనుచున్నాడు).

ప్రభా- ఓరీ? ఇదియేనా నీపౌరుషము.

గీ. ఆడుదానిఁబోలె ♦ నాడెడుమాటల
నందుచున్న సిగయు ♦ నందకున్న
కాళ్లుబట్టుకొ నెడు ♦ ఘనుడవీవారయ
నింతక్షుద్రబుద్ధి ♦ యెట్లుగల్గె.

శరణమన్నవానిని బాధింపఁగూడదు.

ఉ. మంచిదిచూతమీపయి స ♦ మంజసబుద్ధిఁ జరింపకున్న శి
క్షించెదనిన్ను నప్పుడెక ♦ సిగ; బెటవాడవుగామినేయుపే
క్షించితినింతకున్ దొలుత ♦ సేగునకోర్చి; మదీయభాగమున్
బంచియొనంగి భ్రాతృజన ♦ పద్ధతిగాఁజరియింపుమీపయిన్.

అట్లుచేయకుంటివేని,

మ. ఇదిగో! భీషణభీషణోత్కటమహా ♦ హీనప్రకాశంబునై
మదవద్దృప్యఖలారిదోర్బలసము ♦ న్మాదాబ్ధిగర్భాగ్నియై
విదితాస్మత్స్పృధులాన్వవాయఖరదో ♦ ర్వీర్యాంకమై మత్కుభా
స్పదమైవెల్గెడు మండలాగ్రము భవ ♦ త్ప్రాణంబులంగ్రోలెడున్.

[అనికరవాలము ఝుళిపించుచున్నాడు]

కల--(సాధ్వసముతో).

ఉ. ఓకరవాలమా! యిటుల ♦ నుల్లముఝుల్లుమనున్ నినుంగనన్
బ్రాకటశౌర్యరాశివి కృ ♦ పాఖనివాపయి; నన్నుమింగఁగా
నాకలియెట్టులయ్యె? శర ♦ ణాథినిఁబ్రోచుట లెస్సగాదె నే
నీకిడువందనంబుఁగొని ♦ నెమిభవత్ప్రభుఁదేర్చి కావవే.

(అని మ్రొక్కుచున్నాడు.)

ప్రభా--(నవ్వుచు).

చ. జనకసమిష్టకృన్మరణః శాసనకార్యమలంఘ్యమంచు నీ
యనుజవిభాగ సంహృతిన్వ హానికి మూలమటంచువారితో
ననఁగి పెనంగియేకమతి హాయిగనుండుట మేలటంచుహృ
ద్వనమలరింపుమంచుఁగర వాలమ! చెప్పగఁరాదెవీనితో.

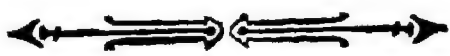
కల-- (తనలో) ఇంకనునన్ను వీడు భయపెట్టుచున్నాఁడు (ప్రకాశము
గా) ఓతల్లీ! శౌర్యవల్లీ! కరవాలమా!

గీ. నడచుకొనియెద నీచెప్పి నట్లనేను
నేడుమొదలుగ నాతప్పు నేడుగాచి
నన్నుఁబోనిమ్ము ప్రాణధ నమ్ముతోడ
నిన్ను మఱువను నాజన్మ మున్నవరకు.

ప్రభా-- (తనలో) వీనికిఁబశ్చాత్తాప మంకురించినట్టులున్నది. దీనిఫలము
ముందుచూతముగాక (ప్రకాశముగా) కరవాలమా! తుమించితి
ననియుఁ బొమ్మనియుఁజెప్పుము.

కల-- మంచితముఁడా! పోవుచున్నాను. [నిష్క్రమించుచున్నాఁడు].

ప్రభా-- ఈసంగతియంతయుఁ గృతజ్ఞసేవకుఁడగు సారంగునితోఁ జెప్పవ
లసియున్నది నేనునుబోయెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు).



రంగము 3- కలహంసునిగృహము.

కల--(తనలో) అన్నా! నాబ్రదుకింతవరకువచ్చె! మొన్నటివినాదము
లో నేశరణముజొచ్చుట మేలిచ్చినదిగాని లేకున్న నాతండ్రి క
డకు నేనును బోవలసినవాఁడనేగద! ఇప్పుడుమాత్రమేమైనది?

ఉ. భాగముపంపకున్న ననుఁ బంపకతప్పుఁడు కాలువీటికి
బ్రాగఘమిట్లుపండెబితృ వాగనుశాసనమూలకంబుగా
నేగతినింకఁబోదునిక నేగతిఁ దమ్మునిసంహరింతు ; దు
ర్యోగమునాకు వానికిను యోగముఁగూర్చె విధాతకూళయై.

చ. కరమునగాండివిన్ దనదు ♦ కన్నుల ఫాలవిలోచనున్ హృదిన్ .
 సిరిమగనిన్ గణించుకొని ♦ చిన్నెలవన్నెలఁదేలు తమ్మునిన్
 గరమరుదారఁజూచి ♦ ప్రతికార్యముఁ జేయఁగ లేక సిగ్గుమై
 శరణముఁజొచ్చునాకునిక ♦ సౌఖ్యములేడ? మరేడభాగ్యముల్.

చ సకలఫలప్రదాతల యి ♦ సౌఖ్యమొసంగెడు భూములార! వా
 రకమదిరాక్షిగాఢపరి ♦ రంభతరంగవినోదరంగసాం
 గకజనితోత్సుకంబులయి ♦ క్రకాలెడుసౌధములార! నేటితో
 నకట! ఋణంబుదీతెనుగ ♦ దా ! యికమీకునునాకునిట్టులన్.

గీ. అతనిభాగంబునతనికీ ♦ యంగనోప
 దెనిరితోఁబోరిప్రాణంబు ♦ లీయనోప
 దకట! నామానసంబిట్టు ♦ లడవివహ్ని
 మృగయుమధ్యనుబడినట్టి ♦ మెకముపోల్కి.

ఈమనోరుజనుండి తప్పించుకొను నుపాయమేమియున్నది?

చ. కఱకుమనంబ! నీవిటుల ♦ గాఢీయజెట్టుటనాయమా? సహా
 దరుఁడనివానిభాగమును ♦ దప్పకవానికొసంగనొనటం
 చెఱుగవా? తెల్విలేదా! యిటు ♦ లీష్యనుబూనుచురాత్రులెల్లజా
 గరమునుఁజేసెదో? యికవి ♦ కాసములేదొకా! మేలులేదుకో?

అయినను దీనినిట్లు దూషింపనేల? ఇదినామంచి నే ఫహోషించుచున్న

ది. పోనీ? కొన్నాళ్ళు పట్టణమువిడిచి పారిపోవఁదలంతునేని,

చ. జనములునవ్వవ్రా? హితులు ♦ చాటునమాటునఁ గేళిసేయరో?
 యనయముసేవకాళియప ♦ హాస్యముసల్పదో? నాదుకామినీ
 జనములుసిగ్గుఁజెందితమ ♦ సౌఖ్యములేటను గల్గుఁదిట్టవ్రా
 యనుపమవంశకీర్తినిటు ♦ లాఱడిపుచ్చఁగ నేలకూళనై

ఎట్టులైనఁ బ్రభాకరుఁడు చంపఁబడు నుపాయముదొరకిన సర్వ
 శ్రేయోమూలముగనుండును. ఆకార్యము నాచేతులారఁగానోపదు. దీ
 నికి సహామగు నుపాయమన్వేషించెద.

(అతఁ డంకారవము వినబడుచున్నది).

(మొగమెత్తి) ఈథంకారవమేమియో ! నాప్రయత్నము జయ నూచకమయ్యెనా?

(అంత నొక సేవకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు).

కల - సేవకా! ఏమియీవాద్య ఘోష?

సేవ - నివేదించెద. రేపుమహారాజుగారి గరిడీశాలలో మల్లయుద్ధముజరగు నట. మనయూరబ్రసిద్ధికెక్కిన రుద్రమల్లునితోఁ బోరఁ దగిన ప్రతివీరునకై చాటించుచున్నాఁడు.

కల - (సంతోషముతో) అట్టులనా? మహారాజుగారు బాగుగనాలోచించి యీ కార్యము సంకల్పించినారు.

సేవ - ఎందులకయ్యా!

కల - సకలసుగుణాకరుండయిన మన కీర్తినర్మమహారాజును బద్రభక్తునిఁజేసి తానురాజ్యభారము వహించిన పిదప రాజ్యములోని మహాశూరులకందఱకు నీరాజుపయినయిష్టముకలిగినది.

సేవ - అది తెలిసిన విషయమే?

కల - వారందఱునుబనిలేక తీరికకూర్చుండినయెడలఁ దనపై నెట్టియాలోచనలఁజేయుదురోయను నొకతలంపును నిట్టి మల్లయుద్ధముల నేర్పాటుచేసినయెడల వారందఱు బయలువెడలి యొకరివెంబడి యింకొకరు యుద్ధములయందుఁ జనిపోవుదురను నింకొకతలంపునుగలిగి యిట్టులనేర్పాటుచేసినాఁడు అవునుగాని యారుద్రమల్లు మంచిశూరుఁడేనా?

సేవ - దేవా? ఆయనమల్లులలో మంచిశూరుఁడు.

కల - మంచిది నీవు పోవచ్చును.

సేవ - చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు).

కల - (తనలో) ఆహా! దైవమునాయందేయున్నట్టులున్నాఁడు. ప్రభాకరునిఁ జంపించుటకు మంచినయముదొరకినది. అతనినిఁ జల్లని మాటలనుబ్బించి వంశప్రతిష్ఠల నిలుపుమని బుజ్జగించి యారుద్రమల్లుపైఁ బురిగొల్పితి నా యాతఁడు నిక్కముగా వధింపఁబడును

ఇదియేమంచి యుపాయము.

మ. ప్రియుడా! యుచును జేరినమ్మకముప్రా ♦ పింపంగమాటాడిసం
శయముల్ మా నిపిమల్లుపైజనంగను ♦ త్సహంబుసంధింతు;ని
శ్చయమాజిన్ మనతమ్మడోడియసువుల్ ♦ చాలించుటల్ మల్లుచేన్
బ్రయముల్ నేకులుదాననాకు భగవ ♦ త్రేపణంబిట్టిదే.
మతియును,

చ. ముదమునమల్లు జేరిమన ♦ మోసమువానికెటుంగదెల్పి, స
మ్మదముఘటెంతు నేని బహు ♦ మానమునీకునొసంగువాడనం
చెదఁబెనునమ్మకంబు ఘటి ♦ యిచ్చిస్తుతించెదవానినెంతయున్
బిదపనుదీరదే మన య ♦ భీష్టము; మల్లుడసాధ్యుడేగదా?

ఇదియే మంచియుపాయము. ఇట్టులఁజేసెదగాక. (అని నిష్క్రమిం
చుచున్నాఁడు.)

రంగము 4. ప్రభాకరుని సౌధము.

ప్రభా—(తనలో) సోదరుడగు కలహంసుఁడు మొన్న నాతో భాగము
పంచియిచ్చెదనని నమ్మించిపోయి యింతవరకు నిశ్శబ్దమువహిం
చి యున్నాఁడు. దీనినిజూడఁగా ముందపకృతిని జేయఁదలంచి
యప్పటిబాధానివారణమునకై యాపన్నాగముఁబన్ని తీపిమా
టలతోఁ గాలముగడపినట్టులున్నది.

గీ. అపకృతిని జేయఁబూనిన ♦ యట్టిఖలుఁడు
మేలిమాటలముందు న ♦ మ్మింపఁజేయు
విషముఁబెట్టఁదలంచు వి ♦ ద్వేషిమధుర
భక్ష్యములదానినిమిడించి ♦ వాడినట్లు.

అయిన నిది ప్రథమపర్యాయముగనుక మోసపోయితిని.

గీ. గట్టినేలయటంచు నొ ♦ కండుకాలి
నూదినిలుపును నది దొంగ ♦ యూబియైన

చరణమా వెన్ననిడు నె? మో ♦ సంబుఁబొంది
మరల నెటువిశ్వసించు సో ♦ దరునినై న.

కావున సారంగునితోఁగలిసి కలహంసుఁడున్న యెడకుం బోయి వానిని
సాధించియైన నాభాగమును సంపాదించుకొ నెదనుగాక.

[అంతఁ గలహంసుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కల— తమ్ముడా! డేమమా? నిన్నటి నావిలంబమునకోర్చి తుమింతు
వని తలంచెద.

ప్రభా— డేమమే! విలంబమున కాత్రపడుచుంటినిగాని నీరాక నామన
స్సున కుపశాంతి కలిగించెను.

కల— అట్లయినఁ బరమసంతోషము.

ప్రభా— ముందు జరుగవలసినపనియేమి?

కల— తమ్ముడా! వేతెచెప్పనదియేమి? పెక్కుమాటలవాడఁగాను.
పితృమరణశాసనప్రకారము నీభాగము నీవు తప్పక కైకొనవల
సినదే. దానికేమియా డేపణ. ఇదిగో మరణశాసనము. (అని
చూపుచు) నేనిదివర కాతంక పెట్టినకారణ మిదినుమా!

ఉ. చిల్లరవాండ్రతోఁగలిసి ♦ చిన్నతనంబునఁ గోడెగాడ్డవై
పల్లవపాణులంగవిసి ♦ భాగ్యముఁ జూఱఁగఁబుత్తువంచు నే
నుల్లమునందలంచి యటు ♦ లూరకయుంటిని; సద్గుణుండవౌ
తెల్లయెఱింగి నేడిదె త్వ ♦ దీయవిభాగముఁ బంచియిచ్చెదన్.
ఈసంగతి నిదివరకేల చెప్పకుంటివంటివేని,

చ. చనవుననుండుటక బెదరఁ ♦ జాలెదుమాటలనంచు నేనటుల్
గనలఁదలంచితిన్ దొలుత; ♦ గౌరవహాని ఘటించువేళ నీ
ధనమును నీకె పాలిడుచుఁ ♦ దమ్ముఁడు నన్నయఁబోలెనుండుటల్
ఘనమనినీదుకోరికప్ర ♦ కారమొనర్పఁగఁబూనితిన్ మదిన్.

భాగముఁబంచియాయ నీయకొనలేదను నపఖ్యాతి యొక్కటియే
నన్నుఁ జెందవలసియున్నది మనమువ్వురలోఁ బ్రിയసోదరుఁడు గళానిధి
విద్యావ్యాసంగమునకై కాశికీబోయియున్నాఁడుగదా?

(కన్నీరు పెట్టుకొని)

గీ. బహుదినములాయెగాఁబ్రിയఁ ♦ భ్రాతతరలి
కాశ్చికై; కండ్లు కాయలు ♦ గాచె వానిఁ
జూడకునికిని నేనెట్లు ♦ చూడఁగలనొ
కాశ్చికిని గాటికేగుటా ♦ క్కటియెయండ్రు.

వానిభాగమును నాదానినిఁగూడ నీవే యనుభవింపవచ్చును. సంశ
ప్రతిష్ఠల నిలిపినంజాలు. గతకార్యమునకువగచి యింతదూరము నీతో
వివరింపవలసినచ్చినది. ఏమోయంటినని గమనింపకుము.

ప్రభా—(నమ్మి) భ్రాతా! నీవంతగా నాకడఁ జదువనక్కరలేదు.

గీ. బహుశపశ్చాత్తపనమొంది ♦ భ్రాత! నీదు
దుష్టహృదయంబుమాటుచు ♦ దొడ్డదయ్యె
మలినహేమంబు కుంపటి ♦ మంటలోని
కాకచే వర్ణముల్ దేలి ♦ క్రాలినట్లు.

కల— తమ్ముడా! నీతో నొక్కసంగతి ముచ్చటింపఁదలఁచి సంశయ
వీడితుండనై యున్నాను.

ప్రభా—సంశయమువలదు. తేటపఱపుము.

కల— తమ్ముడా! నామీద నీకెట్టి సంశయమునులేదని నామీదనొట్టు
పెట్టుకొని యొక్కసారి గాఢాలింగనముఁ జేసుకొమ్ము.

ప్రభా--మంచిది. (అట్లుచేయుచున్నాఁడు)

కల— వినుము. ఇప్పటి మనమహారాజు ధనవర్మ మన శత్రుకోటిలోని
వాఁడు.

ప్రభా--అవును. మనతండ్రిగా రప్పుడప్పుడాసంగతి నాతో వాక్రుచ్చు
చు వచ్చిరి. అయిననేమి?

కల— ఆతని నిరంకుశప్రభుత్వతీక్షణతకోడి మహాశూరులందరు మూల
మూలల దాగుచున్నారు.

క. ఖరకిరణుఁడు దనతేజము

హరిదంతములందుఁబవలు ♦ వ్యాప్తము నేయున్

నెఱపొందితార కావళి

మఱుగునఁబడియుండుగాదె ♦ మహిమలడంగన్.

ప్రభా--నిజమే! అయిన నిప్పుడు చేయవలయునదియేమి?

కల-- ఆమహారాజుతో సఖ్యమువాటించుకొనుటమన కెంతయుమంచిది.

ప్రభా--అది యెట్లు సంఘటిల్లును?

కల-- దానినేజెప్పుటకు సంగత్యపడుచున్నాను.

ప్రభా--సంగత్యము వలదంటినిగదా.

కల-- తమ్ముడా! గరిడీశాలలో శేషాక మల్లయుద్ధముజరుగును. దుద్ర
మల్లుడే యచట వీరుడు. వానితోఁబోరి జయించుశూరుడు
గావలెనని పురవీధుల నీదినము చాటఁబంచినారు

ప్రభా--అట్లులనా అందుకుఫలము?

కల-- మహారాజు దనకన్యనిచ్చి వివాహమునేయునట. ఇదిగో నా
రతనాలభామ్మ చిత్రపటము. (అని చూపుచున్నాడు)

ప్రభా--(అందుకొని యొకసారితిలకించి తలపంకించుచున్నాడు)

కల-- నీవేమనిననుసరేగాని యీకన్య నాముద్దుమఱందలుగానోచె
నేని నేనెంతయు సంతసించును. చూచితివా యీరామామణి
సౌందర్యము.

గీ. రామగాదిది సుగుణాభి ♦ రామగాని
లేమగాదిది ముఖజిత ♦ సోమగాని
భామగాదిది సౌందర్య ♦ ధామగాని
రమణిగాదిది మరునిహా ♦ రమణిగాని

ఉ. మాకొరకై సృజించెవిధి ♦ మాన్యసదన్వయకీర్తిఁబెంపఁగాఁ
బ్రాకటశౌర్యధుర్యదృఢ ♦ బాహుబలాకరమూర్తిగానినున్
నీకొరకై సృజించె రమణిమణి బంగరుబొమ్మ సద్గుణ
నీకవిరాజితన్ రుచిర ♦ నీలసుకుంతల రాజపుత్రకన్.

ప్రభా--(తనలో) ఈపటము నన్ను మోహపెట్టుచున్నదే.

గీ. చిత్రగతయగుకన్యపైఁ జిత్తమెల్ల
కుదురువడియెను గోరికల్ ఁ కొనలుసాఁగెఁ
బ్రసవసాయకుఁడిట్టుల ఁ రాగబీజ
ములనువెదచల్లి తుదకునే ఁ ఫలములిడునా?.

(ప్రకాశముగా) అన్నా! నీనంకల్పము తేటపడినది గాని మీబోటి
మహాశూరులు వేనవేలుండ నేనా యీపనికిఁ బూనుకొనువాఁడను.

కల— (నవ్వుచు) నేనా పూనుకొనవలసినవాఁడను. సరిసరి. పురమెల్ల
సిన్నే తగుజోడుగా నేర్పఱచెను.

శా. ఔరా! రాష్ట్రమునందు నిన్మిగులు శూఁ రాగ్రేసరుండేడ? వి
స్ఫారోదారపరాక్రమంబునను దోఁ స్సారంబువాటించి నీ
వారంగంబునన్వల్వ మల్లుండటఁ దోఁ కాడించివెన్నీయఁజే?
యీరాజాత్త జఁజెట్టబట్టుటకు నీ వేకావె పాత్రుండవా.

మఱియు నన్ను రంగమునకుఁ బొమ్మనెదవా యది నీకేకాదు పంశ
మునకుఁగూడ నపఖ్యాతి గలిగించును. నీయెడల నాకేకాదు మనతం
ద్రీకిఁగూడ నెట్టి యభిప్రాయమున్నదో నీవెఱుగవా?

చ. పలికె గతించువేళను బ్రభాకర! మత్స్యితివేమొగాని స
త్కులమునకెల్ల నీవలన ఁ గొప్పయశంబు ఘటిల్లునంచు; నేఁ
బలుమఱుఁజెప్ప నేటికి న ఁ పారపరాక్రమనిజితారివై
చెలఁగెడు నీకు; నాపయిని ఁ జిత్తముపోలినలీలఁ జేయుమా .

ప్రభా—అగ్రజా!

గీ. ఈపుపల్కినపల్కుల ఁ నెంచియెంచి
తండ్రియాడినవాక్యముల్ ఁ తలఁచితలఁచి
యధిపువియ్యంపుఫలముల ఁ నరసియరసి
పోయివచ్చెద మల్లుతోఁ బోరుటకును

కల— తన్నుఁడా! బహుసంతోషము. కరవాలకవచాదుల సేవకులచే
నాయత్తముచేయించుకొమ్ము. నీకువిజయమగుఁగాక. భాగముల
సంగతి యెల్లుట మాట్లాడుకొనవచ్చును.

ప్రభా—మంచిది. (ఇద్దరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము ౧. కోటనుండటి గరిడిశాల.

[ధనవర్తయు, సరసబుద్ధియు, దదనుచరులు నొకప్రక్క నాసనములమీదను, పౌరులొకప్రక్కను, సంతఃపురస్త్రీలు సౌధోపరిభాగమునను గూర్చుండియున్నారు.]

ధన—సరసబుద్ధి! పౌరులందఱు వినోదావలోక నాభిలాషులైయున్నారు గనుక నీక రుద్రమల్లునిఁ బిలిపిపుము. జాగుచేయవలదు.

సర—చిత్తము. సేవకా! రుద్రమల్లుని వై శమగొనిరమ్ము. పొమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

ధన—మంత్రీ! రుద్రమల్లుతోఁ బోరువా రెవరై ననున్నారా?

సర—రంగభూమి మల్లుఁడుప్రవేశించినంగాని పౌరుల పౌరుషాతిరేకములు బయల్పడవు.

ధన—అట్టులనా? మంత్రీ! నాకిట్టివినోదములయం దత్యుత్సాహము సుమీ.

సర—అతిబలభుజాదండప్రకాండులగు దేవర వారికిం దుత్సాహ ముండవలసినదే. అడుగో సేవకుఁడు రుద్రమల్లుతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.

ధన—అబ్బా! ఆమల్లుఁడు పేరునకుఁదగిన ట్లతిరాద్రమూర్తియై వెలుగొందుచున్నాఁడు.

మ. కనులన్ గుంకుమ రేఖలుల్ల సెల నల్కన్ భూయుగంబెత్తి సాధనముఖ్యంబులఁదిప్పుకొంచు నతిరాద్రంబిట్లు రూపాందెనోయనగన్ భీషణరోషవిస్ఫురణ బాహుస్సాటనంబొప్ప సంహననవ్యాప్తినిదుర్నిరీక్ష్యుడయి యాహా! మల్లుఁ డేతెంచెడిన్.

(అంత సేవకుఁడు రుద్రమల్లునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు)

రుద్ర--పంచచామరము. జొహారురాజవర్య! ధీర! శూర! మీకు దేవికిన్
 జొహారుసభ్యపాళికెల్ల శుభకీర్తిమంత్రుకిన్
 విహారమేనొనర్ప రంగ వీధిజూచిమెచ్చితా
 రహాయనంగ శత్రువార మారదేరికేరెదన్.

(అని గదను ద్రిప్పుచున్నాడు)

(సభ్యులవంకదిరిగి)

ఉ. ఏనిబలానవైరివరు లెల్లరు స్వగఁ నుఖంబుఁజెందిరో
 యేని యవక్రవిక్రమ మహీనతనెందును మొక్కపూవదో
 యానిశితప్రతాపుడను నందురు నన్నిల రుద్రమల్లుడం
 చోనరులార! రండు చవి నూనఁదలంచిన మత్ప్రతాపమున్.

(అని కాలుదువ్వి భాహస్పాటనము సేయుచున్నాడు)

[అంతనొకవృద్ధశూరుడు తనకుమారులునువేగుడు, నుకాయుఁ
 డను నిర్దురతో రంగభూమిఁ బ్రవేశించుచున్నాడు]

నువే-- మహారాజప్రభో! వందనముచేసెద. సెలవైన నొక్క సారి
 యీమల్లునితో రణరంగమందు విహరింపఁదలఁచెద.

ధన-- మంచిది. పరమసంతోషము.

నువే-- (సన్నద్ధుడై) చిత్తము. (మల్లునిజూచి) ఓరిమల్లుడా!

నుగంధి॥ దంభమేల కూళ! నీప్రతాపమేపుచూపరా
 సంభ్రమంబదేల సాక్షి శౌర్యమొండెదీన; నా
 రంభమయ్యెసంగరమ్ము రమ్మువమ్మెనర్తు నీ
 శుంభదఖిలవిక్రమమ్ము; సొమ్మునా జయమ్మిటన్.

రుద్ర-- ఓరీ ప్రేలరీ? నాదిదంభమా! జయమునీసొమ్మా!

పంచచామరము. బిరానఁబోరికేగుదెంచి బిట్టుచుట్టిముట్టెదే
 సగోషవహ్నిప్రజ్వరిల్ల శౌర్యవార్ధిముంచెదన్
 ధరాధినాథుడొత్తలోన ద్రభహషణ మొందఁగన్
 బొరింబొరిన్ రణానఁబారి పోకుమోగిశూరుడా!

నువే-- నేనా పారిపోవువాడను. రమ్ము.

(అని డీకొనుచున్నాడు. మల్లుడుపైకుటికి కుత్తుకఁ బట్టుకొని నేలపైవై చి కొట్టుచున్నాడు. సువేగుడు రామరామాయని మరణించుచున్నాడు)

ధన-- హరిహరీ! (అనుచున్నాడు)

సరస-- ఎంతపాప మెంతపాపము.

సరో-- అక్కా! కమలినీ? ఎంత ఘోరము.

కమ-- సోదరీ! నిజమే. నాయొడలు ఝల్లుమనుచున్నది.

వృద్ధుడు-- (రోదనముచేయుచు)

మ. అకటా! దాడుణకర్తమా! సుతుని బాహుటోపశౌర్యాభిమా
మకభవ్యాన్వయదీపకున్వినయు సన్తాన్వయన్ లనల్లక్షణున్
సుకృతిగ్ గన్నుల చందమామద్రుతి నిచ్చోమల్లుచేజంపి కొ
తుకమునామదిలోనద్రెంపి జగమొంతో చీకటిగప్పితే?

(అని సుతునిపైబడి యేడ్చుచున్నాడు)

సుకాయాడు-- (తండ్రినిజేరి) తండ్రీ! దుఃఖించి యేమిప్రయోజనము?

గీ. జనక! శూరులువ్రోయినసరణిబోయె
శూరవరుడైన మద్రాతశోకమేల?
జగతిబ్రాణంబునిత్యమే? సర్వమెఱిగి
యకట! శోకింపనగునె మీయంతవారు

మఱియు గీ. కొదువయేటికి నాయంతకొమరుడుండ
నన్నుదీవించిపంపుడియన్నయున్న
యెడకుబంపెద నామల్లునిపుడెమీర
లందరునుమెచ్చ ధరణీశుడౌననంగ.

వృద్ధుడు--కుమారా! శౌర్యనిధీ! నిజమే దుఃఖించుటవలనఁ బ్రయోజన
ము లేదు. జాగ్రతగాఁ గృషిచేసి మల్లుని వధించిరమ్ము. నీకు
జయమగుఁగాక.

సుకా--చిత్తము. మహారాజా! సెలవిచ్చెదరా?

ధన-- మంచిది.

సుకా--(రంగముననుటికి బాహుస్సాటనముఁ జేయుచు)

మత్తకోకిల. ఓరిమూఢ! మదీయసోదగు♦నుత్తమోత్తముశౌర్యదు

ర్వారధీరు నపారవీరప♦రాక్రమాన్నితుఁజంపితే

పోరనిల్వము మద్భుజాంతర♦భూరిపంజరపీఠిని

గ్రూర! గ్రుచ్చుచుఁజంపెదన్నినుఁ♦గూడఁబంపెదనన్నతో

గుద్ర--పంచచామరము. అరేదురాత్మ! పోరఁజంప♦నొనెనన్నునీకుర

మ్మెఱుంగవేత్వదగ్రజన్ముఁ♦జెట్టిపాటుఁజెందెనో

సరేయటంచునత్తువేనిఁ♦జావునిక్కమిందునీ

శిరంబునుగ్గుచేసి పొట్టఁ♦జీల్చెదన్క్షణంబునన్.

(అని పైకుటికి వత్సస్థలముగ్గుది మెడవిటిచి చంపుచున్నాఁడు.
సుకాయుఁడు కృష్ణకృష్ణాయని మరణించుచున్నాఁడు)

ధన--సరస- ఎంతపాప మెంతపాపము! వీఁడునుఁగూడనిహతుఁడయ్యెనా?

సరో-- కృష్ణాకృష్ణా! సంతాపము సంతాపము.

కమ-- సోదరీ! ఇదిభయనిదానమైనసంగతిగదా? ఈమల్లునిఁజంపువారుం
డిన సంతోషింతునుసుమా

వృద్ధుఁడు--(శోకించుచు)అయ్యయ్యో! ఎంతఘోరకర్తము. హా! సుకాయా!
నన్ను విడిచి మీయన్న కడకుబోయితివా?

గీ. భ్రాతృనత్సలతాభావ♦రచనకొరకు
మల్లునిజయింతుననుచు న♦న్దాయఁజేసి
యన్నతోడనుబోతెనా♦యన్న! మిమ్ము
విడిచినేనెట్టులింక జీ♦వింతునకట!

ఓరీ మల్లనాతకా!

గీ. వృషభములబోలునిద్దటి♦పిల్ల వాండ్రఁ
బెద్దపులివొచుబొట్టను♦బెట్టుకొంటి
వ్రో?మల్లుడ! రణమందు♦నోర్చిసుతుల
జీవములతోడ విడుచుట♦సేగియకానె?

అకటా! హావిధి!

క. ప్రోడవు సుతులనుకొమ్మల
జోడును మల్లుడను గజమ♦నూయాపరతక-
జోడించివిటిచివై పగ
మోడును ననుఁగాంచి చాల♦ముచ్చటపడెదే?

(అని యుద్ధమునకుఁజేరి) ఓరోరి మల్లహతకా! నాతోడగూడఁబోరి
నాసుతులున్నయెడకు నన్నుఁబంపుము- (అని యటచుచున్నాఁడు)

[అంతటఁ గవచదేహియు గదాపాణియు నైన ప్రభాకరుఁడు
ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

ప్రభా—ఓరీ మల్లుడా! మూఢచిత్తా! ఆవృద్ధుని కెంతయాపత్తు ఘటించితివి.

చ. అకట! కుమారరత్నముల♦నాహవదోహాలులన్ వధించి యూ
రక యపకీర్తిఁగొన్న బలు♦రక్కసివే నినుఁజంపఁబాపమే?
ప్రకటమదీయగాఢతమ♦బాహుయుగాంతరలగ్న దేహివై
యిక మరణించువేళ గణి♦యింపవె? నీదగుదుష్టకృత్యమున్.

కాచుకొమ్ము (అని వృద్ధునిఁజేరి) పితృసమానా! శాంతింపుము శాం
తింపుము. నీ కుమారసింహములకు జరగినదుర్మరణమునకే బ్రతిక్రియ
సేయఁ బూనుకొంటిని.

ఉ. జోడుగనున్న సోదరుల♦జోదులఁద్రుంపి పరాభవించి యీ
గోడునునీకుఁదెచ్చె నిది♦గో మదియించిన మల్లుడట్టి కి
గ్గాడినిఁజంపి నీమదికిఁ♦గల్గఁగఁజేసెద శాంతికొంత నన్
మూడవపుత్రుగాఁగ దల♦పోయుముపోయెదభక్తిమొక్కెదన్.

వృ— (కొగలించుకొని) అన్నా! విధి యాదరించువారిని నాకుఁగన్పర
చెనా?

ఉ. వృద్ధునిఁబ్రోవవచ్చిన ర♦మేశుడవ్రో పరమేశ్వరుండవ్రో
బుద్ధికిసంతసించితి న♦పూర్వదయాళుడవీవుగూడ నీ
యుద్ధమునందుఁగూలుటకు♦నొల్ల ను మల్లుడవధ్యుడయ్య! నీ
వృద్ధపితల్ ననుంగుటెచి♦యేడ్వరొ! జీవధనంబులొల్లవ్రో.

ప్రభా--గీ. నాకుఁబితలేఁడు పితవీవె◆నాకుఁగూడ
 నన్నలిద్దఱు లేరను◆కొన్నవారె
 బ్రహ్మచారిని నేకాకి◆బారుషంబె
 నాదుధ్వజసీమవెలుగు చి◆హ్నంబుగంటె?

వృ— నాయనా! నీయట్టి సౌందర్యమూర్తిని నామల్లహతకుని బారి
 బడఁజేయనొల్ల

ప్రభా--గీ. పడనుబడనయ్య! యామల్లు◆బారిఁబడను
 గొడుకులిర్వురు పడుటచే◆నెడదఁగల్గు
 శోకభరమున నీవిట్లు◆వ్యాకులంబుఁ
 జెందెదింతియగాని ని◆ర్జింతువాని.

వృ— ఇక నేనేమి చెప్పఁగలను- దీవించిపంపెదను-

ప్రభా--మంచిది- (రాజువంకకుఁదిరిగి) మహారాజా! సెలవు

ధన—మంచిది- నీవు మూడవవాఁడవుగాఁబోలు

ప్రభా--కాదు- నేను మొదటివాఁడనే

ధన--ఎందునకు-

ప్రభా--మల్లుని గెల్చుటకు

ధన—అట్టులనా? చూతముగాక.. మంత్రీ! యీస్ఫురద్రూపియెవ్వఁడో?
 నిజముగా శౌర్యస్ఫూర్తిచే బ్రకాశించుచున్నాఁడు

సరస-- దేవా? ఈతఁడెవ్వఁడో నాకును దెలియదుగాని మీరు సెలవిచ్చి
 నదిమాత్రము సరిగా నేయున్నది

సరో-- (తనలో) ఈమహానుభావుఁ డతిశూరుఁడును రుచిరాకారుఁడు
 ను నాభిజాత్యుఁడుగాఁ గూడ నున్నాఁడు- ఈతనిజూచినప్పటి
 నుండియు నేదియో యొకవిధమయిన వికారము నామనస్సున
 నంకురించినది- ఈతఁడీ యుద్ధమునుమానిన బాగుండునుగదా?
 (ప్రకాశముగా) అక్కా! కిమిలిసి? ఈతఁడెవ్వఁడే? ఈనుకుమారు
 డాకతినకాయుని జయించునా?

కమ-- సోదరీ? ఫలితము చూడవలసియున్నది- ఈతఁడతిసుకుమారుడు గానేయున్నాఁడు

ప్రభా-- (సాధగతులగు రాజస్త్రిలనుఁజూచి సశౌరవముగాఁ • దనలో ఆహా! ఈయంతఃపురవాసినుల చక్కఁదనము- శంపాలతికలవలె నిద్దఱుజవ్వనులూ కామినీపజ్జీలో వెలుగొందుచున్నారు. మఱియు నాయుద్ధతిలోవలప్రక్కనున్న రమణీలలామ నాహృదయము నెంతయు నాకర్షింపుచున్నది. ఈమెయేకాఁబోలు నాయన్న కలహంసుఁడు వర్ణించినయామె- ఆమెయు మధ్యమధ్య కటాక్షబాణముల నాపై నేయుచున్నది- అన్నా! నాయవస్థ యిప్పుడు మిక్కిలి చిత్రముగానున్నది-

ఉ- చూపులఁదూపులేసి ననుఁగ్రుక్కఁగఁజేసెనునీలతాంగి; యాటోపవిజృంభణంబునఁ బటప్రదరంబుల మల్లుఁజేయుఁగా యీపయి; రెంటికగ్గలముఁ నేనయి మారునితోడ మల్లుఁశోన్ బాపురె? యేక కాలమునఁ భండనమునొనరింతు నిచ్చటన్॥

(అని మల్లునిఁజూచి) ఓరీమల్లుఁడా! యుద్ధమునకు సిద్ధముగానున్నాఁడవా?

రుద్ర--(ప్రభాకరునిఁ గలయఁజూచి తనలో) ఆహా! యీతని ముఖవర్చస్సుఁజూడఁ గలహంసునిపోలికలున్నవి- ఈతఁడు ప్రభాకరుఁడుగానోపు- ఈతని వధింపుమనియేగదా కలహంసుఁడు నాకు బోధించినది- ఈకార్యము జరిగిన నాకు మంచి పారితోషికము లభించును- అయినను వీనిఁజూడ నసాధ్యుఁడుగానున్నాఁడే!

క. కడువెడఁదయైన యెడఁదయుఁ
బుడమిందుల లేని దీర్ఘ భుజయుగ్మంబున్
జడిపించునట్టి కనుబామ
• లడరఁగనితఁడొప్పు భీము నట్టులఁజూడన్.

(ప్రకాశముగా) ఓరీ తులువా? నీతో యుద్ధముఁజేయుట కాయత్త పడవన్నా? రమ్మ.

ప్రభా--ఓరిమల్లుడా! నీవునీచకులుడవు. మాటలమర్యాద నేర్చుకొమ్ము

* కవిరాజవిరాజితము *

పలుకుల నేమిప్రయోజనముండును, బాహుపరాక్రమమొక్కటిగా
వలయు బలాధ్యుడవై వెలుగొందినఁ బట్టుముపట్టులుమల్లుడ! నీ
యలఘుభుజాబలదర్పపరీతవిహారములందఱుచూతురుగా
విలసదుదారగుణగుణమెంచఁగ విక్రముడుర్విపుడుండునుగా.

రుద్ర--ఓరిశూరుడా! బహున్యాయవాదివలె మాట్లాడుచున్నావు.

* మహాస్థగర *

అదిగో! నిన్నిచువారల్ యమగృహమున కా యత్తులైపోవలేదే?
మొదలన్ సంతోషచేత మునసమరములో మూర్ఖ! నీబోంట్లుచేరన్
బిదపన్ దుఃఖాబ్ధిముగ్ధన్ విడుతురునసువుల్ వీరధర్మంబిదేగా
కదనంబన్నన్ వినోదాకరమనిమదిలోఁ గాంచి తే? వీతబుద్ధిన్

ప్రభా--(సాధగతకన్యనుజూచి తనలో) ఈమల్లయుద్ధమే లేకున్నచో
నీకన్యాయణీసందర్శనముచే నా నేత్రపర్వము జేసికొనఁగలుగు
దునా? అందులకే

చ. విమలగుణాకరంబులయి వింతలుగొల్పెడువస్తులెన్నో నే
త్రములకగోచరంబగుచు దాగెడునయ్యయిచోట్ల వానినే
సమయమునందునై నగనజాలినచో మనమొందుహర్షమే
యకులసుఖంబటంచువిబుధావళి పల్కుచునుండు నెంతయున్.

(ప్రకాశముగా) మల్లా! నీమాటలఁగట్టిపెట్టి కాలయాపనము సేయక
రమ్ము. (అని యొండుగులు డీకొనుచున్నారు)

సరో--(తనలో) అన్నా! యుద్ధమునకుదిగినాడే. నేత్రసాఫల్యమైన
దను సంతోషమునకుఁదోడుగా నీయుద్ధప్రచారమువలని దుఃఖ
ముకూడఁ గల్గినది. ఏమిసేయుదును. ఈతని స్ఫురద్రూపమును
గన్నులారఁ జూచితినిగాని సంభాషణగుఢారసము గ్రోలఁగలుగు
దునాయని సందేహించుచున్నాను.

రుద్ర--ఓరిశూరుడా? ఏమయినదిరా?

ప్రభా--ఏమియుఁగాలేదు.

రుద్ర--మంచిది. ఇక గదాసహాయమునఁబోరుదమురమ్మ-

ప్రభా--కానిమ్మ- నీయిష్టము [ఒండొరులు గదాసహాయులై పోరుకొనుచున్నారు]

రుద్ర--(తనలో) ఈప్రతివీరునిగెల్పుట కష్టముగానున్నదే. నాప్రాణములు తల్లడిల్లుచున్నవి.

గీ. బాహుబలమునమించె న♦వ్యాయువుత్రుఁ
దనగదాప్రాధి నాసుయో♦ధనునిమించె
నార! నేనేడ! నాకు జ♦యంబదేడ!
పారితోషికఫలమేడ!♦బతుకదేడ!

(ప్రకాశముగా) ఓరీ? ధైర్యముననిల్చితివా? ఇంకొకసారిరాఁగలవా?

ప్రభా--(కన్యనుఁజూచి తనలో)

ఉ. చూపు లపారమోహమును♦జూపినఁగాని స్మరప్రదీప్తమై
పాపము సారసోక్తుల కు♦పాయముగాంచమిఁ జింతనొందున
ట్లాప్రసవాంగి తోఁచెడును♦నాత్రతతెప్పలనప్పళించుటన్
దేపకుఁదేప గెంబెదవి♦దీటున విచ్చుట నూర్పుపుచ్చుటన్

(ప్రకాశముగా) ఓరీ! యీసారి నాధైర్యముఁ గాంచెదవుగాక-

ఉ. చండరుషాగ్నికీల లతి♦సాంద్రత నిష్పాలుగుమ్మరింప వే
దండకరాభదీర్ఘ భుజ♦దండ సనూవృతుఁజేసి,నీవు బ్ర
హ్మాండము బొబ్బరించునటు♦లార్వఁగ శౌండతనుండనొచు నీ
భండనమందుఁజూపెదను♦బాపురెయంచు నృపుండు మెచ్చఁగన్.

(అని మల్లుని నేలఁబడవైచి పై నెక్కి తొమ్ముఁ గుద్దిచంపుచున్నాఁడు. మల్లుఁడార్చుచు మరణించుచున్నాఁడు)

పౌరులు- వహ్వ మంచిపనిజరిగినది. దేవతలు నీశౌర్యమునుమెచ్చుకొందురుగాక.

ధన-- శబాన- ఈశూరుఁడు నేఁజెప్పినట్లు గట్టివాఁడు.

సరస—ఈతఁడు వీరయోధుఁడు.

ప్రభా--(రాజును సమీపించి) దేవా సెలవు.

ధన-- (లేచి ప్రభాకరుని వీపుపైఁ జేయివైచి) నీవు మహాశూరుండవు.

చ. అతిబలశౌర్యమూర్తిఁ వి లఁ తాభశరీరుఁడవయ్యు; మంధర
క్షీతిధరగర్వభేదియగుఁ డశ్రీసురనాథునిఁబోలె మల్లునిన్
హృతవరజీవయుగ్మని నఁ హీనబలాధ్యు భవద్భుజాబలో
న్నతివధియించి సంతసముఁ నాకుఘటించితి. వీసభాస్థలిన్.

ఓయి శూరాగణీ? నిన్నుఁగన్న తలిదండ్రులను నామములనునీనామ
ముఁజెప్పి నాకుఁ గర్ణపర్వబానర్పుము.

ప్రభా--అవధరింపుఁడు

ఉ పేరు ప్రభాకరుండు; పితఁ డపేరనఁగాధృతకీర్తిఁ శౌర్యవి
స్ఫూరితకీర్తిఁ శేషుఁడు నృఁ పాల! యతంఁడిపు; డస్మదంబదా
పేరుగుణావలంబ, యతిఁ విస్తృతధర్మగుణావలంబయై
పేరువహించెనామె పృథిఁ వీతలమందున వన్నె కెక్కుచున్.

ధన-- ఓహో! నీ వాధృతకీర్తిఁపుత్రుఁడవా! చాలుఁజాలు ఇక నీ
వంశప్రతిష్ఠలఁ జదువనక్కరలేదు.

ఉ. భేదముగల్గెనాకు ధృతఁ డకీర్తిఁతనూజఁడనంచుఁబల్కుఁగా
నీదురదృష్టమేమననుఁ నీవువిరోధివి నాదుకూర్మి నీ
పైఁదనరారఁజేయుటకుఁ బ్రాణములొప్పవు భవ్యచంపకా
మోదము బంధరంబునకుఁ బోలె రుచింపవునాకు నీపసల్.

నేను నీకొనరించునుపకారము నిన్నుఁ బ్రాణములతోఁ బోనిచ్చుట
యే. ఇకఁబోమ్మ. మంత్రీ! మనమిఁకఁబోవచ్చును.

సరస—చిత్తము. (అని ధనవర్మ, సరసబుద్ధియుఁ బొరులును నిష్క్రమిం
చుచున్నారు)

ప్రభా--(తనలో) ఎంతమందభాగ్యుఁడను- శత్రుకోటిలోనివాఁడనని మ
హారాజు నన్ను నిరసించె. నిరసింపకున్న మాయన్న యన్న

యట్లు తనకన్యారత్నమును బారితోషికముగా నాకుఁ బ్రసాదింప నోపునుగదా? (ఆలోచించి) ఛీ ! దీనికింతవిచారమేల? ప్రాప్యవస్తువులెప్పటికినిఁ బోనేరవు.

గీ. దినము బాగున్న నదియె తోఁడై చుప్పసకల
భాగ్యములఁ గన్యకామణిఁ బ్రబుదములద
మోహరాగాంకురముపుట్టెఁ ముదితహృదిని
మదనుఁడే గూర్చు మోహసం బంధములను.

వృద్ధ--నాయనా! మల్లునివధించి నా నేత్రచకోరచంద్రుడవై ప్రకాశించుచుంటివా?

గీ. కంటకావృతబదరికాఁ కౌఠము మృదు
కువలయదళాగములచేతఁ గోయునట్లు
మొఱకు దృఢకాయు మదదీప్తుఁ మోటు మల్లు
నెట్లుచంపితో! నీనవ మృదుకరముల.

ప్రభా--(సౌధపార్శ్వమునకుఁబోయి కన్యనుఁజూచుచు) ఎట్లా! భవదీయాశీర్వాదబలముచేతను మత్పితృవరప్రసాదముచేతను

గీ. దనుజవీరులఁజంపె నఁడునుఁడొకంఁడె
యొక్కహనుమంతుఁడెందఱి యొక్కడంచె
సేగిగల్గనె పెద్దలా శీర్షదింపఁ
బ్రబలదై వబలంబు నా పాలఁగలుగ॥

ఇకనీవువిచారింపక యింటికిఁబొమ్ము-

వృద్ధ--చిరాయురస్తు - నాతండ్రి? నేనుబోయెదను-నన్ను మఱువకుము-

ప్రభా--మంచిది- (అంత వృద్ధుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

అందఱుస్త్రీలును గ్రమక్రమముగా సౌధమును దిగుచుండగాఁ

[సరోజినీ కమలినులిరువురు వెనుకకు నాగుచున్నారు]

సరో--(తనలో) ఈమాసధనుని శౌర్యధురంధరుని జూచినప్పటినుండియు మనోవికారమునకు లోనగుటచే ముందునకుఁబోవఁ గాల్గొ

డకున్నవి- ఆగినచోఁ దోడిచెలులందఱు నపహసించుదుగదా?
ఇక నేను బోవలసినదే

గీ॥ డెందమా! నిన్ను నిట్టులఁ గుండఁజేసి
తరలుచుంటిని నామనో హరునివీడి
ప్రాప్తముండిన సౌఖ్యముల్ బడయఁగలవు
ఓర్చుమీ కాలమే సమ కూర్చు నెల్ల ॥

అయినను నీబాధాబోధకమైన యీముత్యాలహారమును నా మహా
మహుని కొనంగిపోయెద-

క॥ ముక్తాహారమ! యయ్యెద
ముక్తాహారమును నీవుఁజూయిన మొదలున్
శక్తినియోగించుచు నను
రక్తిని శుభములనుఁదెచ్చు! రమ్మా త్వరలోన్ ॥

(అని హారమును గ్రిందనున్న ప్రభాకరుని యొడిలోవేయుచుఁ గ్రేఁ
గంటజూచుచు ప్రకాశముగా) అక్కా! కమలినీ! ఈమహానుభావుని కీ
పారితోషికము దగదా? నీమియోగాని యాతనిఁగాంచినప్పటినుండియు
నాకొకవిధమైన ప్రేమయును మనోవికారమును గలిగినవి-

కమ—(తనలో) సోదరి యాశూరునిఁజూచి మోహించినది- (ప్రకాశ
ముగా) సరోజినీ! పారితోషికముదగదా! చాలదనుము- మన
మికఁ బోదమురమ్ము- (అనినిష్క్రమించుచున్నారు)

ప్రభా—(హారమునందుకొని)

ఉ. హారమ! యోయమూల్యమణి హారమ! మామకజీవనాంచితా
ధారమ! నేత్రయుగ్మసము హారమహద్భుతసారమా! మనో
హారమ! నిన్నుఁబెనె య హారమణీమణి మోహసూచనా
ధారముఁగాగమానడుమ దౌత్యమునల్పదె యొకమీదటన్
నాకడకువచ్చిన నీకేమిసౌఖ్యము?

ఉ సారపటీర భూరిఘనః సారసుగంధపరీతమాచు నిం
పారెడు నాలతాంగికుచః పాళిసుఖంబులఁజెందునీవు దు
ర్వారమదీయతాపముఁ గఁరంబునడంపఁగఁజేయవచ్చి తే?
హరిమ! నిన్ను నెట్లుకొని యాడెదమెచ్చెద నీసువృత్తమున్.

చ. తరుణికి మాటుగా నెడదఁ దాల్చెద నిన్నిఁక జీవరత్నమా!
సురుచిరమోహరాశియగు సుందరిఁగూర్చినదాఁక; నాపయిన్
సరసమనోజసా ఖ్యముల సందడిఁజిక్కులఁబడ్డగాని నన్
విరసునిగా గణింపకు మ వేలకృపాలలితాత్త కంబవై.

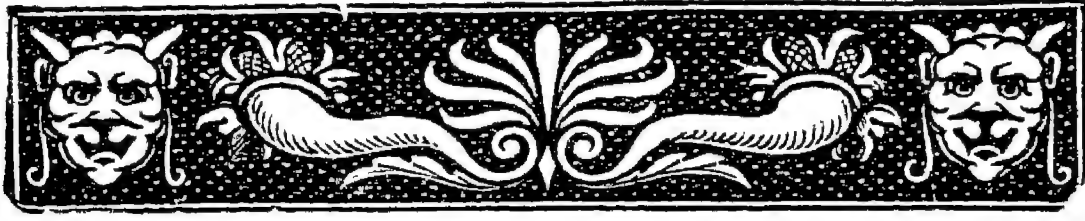
(అని హరిమును మెడలో వేసికొని) ఈస్థలమునకు నేనెందులకు వ
చ్చితిని. ఇప్పుడు నేనెట్లుబోవుచుంటినినా ప్రస్తుతావస్థచిత్రముగా నేయున్నది

ఉ. ఇక్కడ కేనువచ్చుతరి నీప్సితమారణధీరు మల్లునిన్
జక్కడగించుటే, యదియు సాగినగాని కృతార్థతామనం
బెక్కదు; పోవువేళఘటి యిల్లెను నింకొకయుద్ధమక్కటా
యక్కమలాక్షిఁగూర్చి ప్రస వాస్తునితో నదియెట్లుదేలునో!

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

ఇది శ్రీమద్రమారమణీరమణచరణారవిందనిరంతరానూనధ్యాన
పారీణ బంధురాంధ్రకవితాధురీణ పరస్పరానురాగ
సూరమాంబా వేంకటామాత్యపూర్వతపఃఫల
రూప శౌనకసగోత్రప్రదీప తురగాన్వవా
యాంభోధినుధానిధాన వేంకటాచలాభి
ధానప్రణీతంబైన సరోజినీనామ
నాటకంబునందుఁ

ప్రథమాంకము.



శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః.

స రో జి నీ నా ట క ము

ద్వీ తీ యాం క ము.

గంగము 1. అంతఃపురము లోనిగది.

[సరోజినీకమలినులు ప్రవేశించుచున్నారు].

కమ-సోదరీ? ఈదినముననీమోముఁదమ్మి వసివాళ్ళువాడియున్న దేల ?

సరో-అక్కా! నేనేమనిచెప్పను?

కమ-సరోజినీ! నిజమగుకారణము వచింపుము. సందేహింపకుము.

సరో-నీ వెఱుఁగనికారణమేమియునులేదు. నానోటఁబలికింపవలెనా?

కమ-నీజనకుని నిమిత్తమా?

సరో-అక్కాకాదు. నానిమిత్తమే?

కమ-(సంభ్రమముతో) నేనుండఁగా నీకు విచారమెందుకు?

సరో-కమలినీ! నాకున్నధైర్యమదియొక్కటియేగానీ నాసంతాప నివారణము నీవలనఁగూడ జరుగనేరనియంశముగనుక విచారించుచున్నాను.

కమ-(ఆలోచించితనలో) ఆహా! జ్ఞప్తికివచ్చినది. నిన్న నామల్లునిఁజంపిన ప్రభాకరునిఁ జూచినప్పటినుండియు మాసరోజిని కామవికారము నకు లోనైనది. అందులకే,

గీ. తనదుకంతస్థహారమా ♦ తనికిఁదీసి
నెయ్యపున్గుతుఁగానిచ్చె ♦ నెలతయపుడు
హృదయనుట్టునొసంగియీ ♦ యింతియిపుడు
ప్రసవసాయకశరముల ♦ బాధపడెడు.

అక్కటా! ఈమెదేర్చునుపాయమేమి? ఈమెవిన్నదనమునను
న్నచో నాకీప్రపంచకము నున్నగదా! (ప్రకాశముగా) అక్కా! మో
హవిషయముననా నీవు మనస్తాపముఁజెందునది సామాన్యుడగు ప్రభాక
రునిఁగూర్చియేనా?

సరో-అవును. ఆతఁడు సామాన్యుడా?

గీ. ఆమహామహుజనకుఁడ ♦ నంతశూరుఁ
డధిజనదాత, మాతండ్రి ♦ ప్రాణమిత్రుఁ
డౌచుబిగుదుల నెన్నియో ♦ యందుకొనియె
నతనిసామాన్యుడనఁగ న్యా ♦ యంబె చెపుమ.

గీ. అతనిమించెనుశౌర్యంబు ♦ నందునీతఁ
డందముననావసంతుజ ♦ యంతుమించె
నత్కులీనుఁడుశ్రీలుండు ♦ జవ్వనుండు
నితనిసామాన్యుడనఁగనీ ♦ కెట్లుచెల్లు.

కమ-సరోజినీ? ఇవియన్నియునిక్కమేగాని యీతనితండ్రి మాతండ్రికిఁ
బరమవిరోధియే.

సరో-అయిననాకేమి? ఈకారణముననాకును విరోధియేయనుకొనుము.
మాతండ్రినిఁబట్టి నాకున్న హితుఁడేగద. ఆపైనిమోహమునకును
గులవిరోధమునకును దూరమునుమా!

గీ. పరమశాత్రువుఁడనిగుడ్డు ♦ పైనిబాణు
నుతయుషాకన్యమోహంబుఁ ♦ జూపలేదె?
వజ్రనాభాత్మజప్రభా ♦ వతిమదనునిఁ
ప్రేమగొనలేదెమా నెనే ♦ ద్వేషియనుచు.

పోనీ? నిజమువచింపుము. నీవాతనిఁ బ్రేమింతువా లేదా?

కమ-(నవ్వుచు) సోదరీ? చంద్రునిఁజూచి యానందింపనివారెవరు ?

సరో-అక్కా! నీవాతని వరునిఁగాఁగోరెదవా లేదా?

కమ-మొదటనేయూసంగతి యసాధ్యమని నేనెఱుఁగుదునుగనుక నాకట్టి కోరిక కలుగనేకలుగదు.

సరో-కలుగకున్న మంచిదేగాని నామీదిప్రేమచేనైన నాతని నిరసింపకుము. నేనుగామించినందులకైన నీవుప్రేమింపుము.

కమ-సోదరీ? నీవుకామించినవస్తువును నేనుద్వేషింతునా? నీప్రాణములలోనియొక్కప్రాణమును నేనుగానా?

కం. చలువలతేఁడు ముదంబునఁ

గలువల వికసింపఁజేయఁగొండ్రించుతరిక

జలమూని యతనికిరణము

లిలవానిని ముకుళనంబుఁ దేటికిఁజేయున్.

సరో-పరమసంతోషము.

కమ-చెల్లెలా? అవునుగాని నీలోనియిప్పటివిచారము పోవుమార్గమెట్లు?

సరో-అక్కా! నామనోరథమీజేరువరకు నాసౌఖ్యమింతయే.

గీ. ఆమనోజ్ఞభాషుఁడనాలాపమధువాను

నాడెభుక్తిగొనుటఁ నాకునిజము

ఆమనోహరాంగుఁడనానందమొప్పారఁ

జూచునాడెకనులఁచూడ్కినిజము

కమ-సోదరీ? అట్టులయినచో నాకు నేటినుండియు నీతోనుఖించు దినములు పూజ్యమయ్యెనా?

సరో-అక్కా! అదియేటిమాట! నీవులేకున్నచోనాకుఁ బ్రాణమెక్కడ! నీసహవాసముచేతనేగదా చెఱఁబెట్టఁబడిన నేను నాతండ్రిని విడనాడి యిన్నాళ్ళు జీవములతో నిలిచినది. వేఱుగాభావింపకుము. నీతోనేనెప్పటియట్టులనేయుందును. ప్రాప్తియున్న నామనోరథ

(6)

ద్వితీయాంకము.

మీఁడేఱుఁగాక.

కమ-మనకువివాహము లగునంతవరకయిన నీవునన్ను వదలనని యెట్లు పెట్టుకొమ్ము. నాప్రాణములతోడుగా నీతోడుగానే నెట్టికష్టము లనయిన నిన్ను విడువను. (అనిచేతిలోఁజెయి వేయుచున్నది).

సరో-అక్కా! నాయెడల నీకునందేహమా? నీయిష్టమువచ్చినట్లులఁజేసెదను. (అని కమలినిచేతిలోఁజెయి వేయుచున్నది).

కమ-మనమిర్వరము నొకచోటనేయుండుట కనుకూలించు వివాహనంబంధములే మనకులభించునటుల సదాభగవంతునిఁ బ్రార్థించెద (అని ముఖముపైకెత్తి) అడుగో! నాతండ్రియేమియోగాని యతి రాద్రాకారుడై యిటువచ్చుచున్నాఁడు

[అంత ధనవర్తమహారాజు ప్రవేశించుచున్నాఁడు].

ధన- (గంభీరముగా) సరోజినీ? ఏమియోయనుకొంటినిగాని నీప్రవర్తన మునాకు బాగుగాఁదెలిసినది. ఇక నీయంతఃపురముననీవు క్షణముండఁదగదు. నీయిచ్చవచ్చినచోటికిఁబొమ్ము- నిన్నుఁ బ్రాణములతో విడుచుటయే నీకునేనిపుడు చేయఁగలయుపకారము.

సరో- (విచారముతో) నాన్నా! నన్నా! నీవిట్లనునది.

ధన- నిన్నే! ముమ్మాటికి నిన్నే?

కం. పదిదినముల నీమధ్యను

గదలకయిఁటనుందువేనిఁ గాంతా! నిన్నున్

గొదలేకయ చంపించెద

నిదివిని నీక్షేమమరసియెటకేఁబొమ్మా.

సరో-పితృవ్యా! నమస్కారము. క్షమించి నానేరమేదియో స్పష్టపరచి పిదప నపరాధమువిధింపుఁడు.

కం. కలనైన మఱచియైననుఁ

దెలివిన్నినైనను బిత్తవ్య! ద్వేషింపనినున్

ఖలవృత్తిఁబూన మీపయిఁ

జలపడి నన్నిట్లుచెండఁసరియేమీకున్.

ధన-ద్రోహబుద్ధులందరిట్లే బొంకుచుందురు.

గీ. మాటలనుఁదేనెలూటాడు ♦ మంచికొరకె
చూచుచున్నట్టులుందురు ♦ చోద్యముగను
గోముఖవ్యాఘ్రములుగారె ♦ కువలయేశుఁ
జేరియుండెడుద్రోహులు ♦ చెనఁటివినవె.

ఇప్పటికింతియఁజాలు. నీపైనాకించుకయు విశ్వాసములేదు.
సరో-పితృవ్యా! విశ్వాసములేకున్న లేకుండనిప్పు అంతమాత్ర నేను
ద్రోహురాలనగుదునా? నాతప్పేవిషయముననో తెల్పుఁడు.

ధన-నీతండ్రికి నీవు పుత్రికవుగావా ? అతఁడు నావిరోధికాఁడా ? అది
యేతప్పు.

సరో- అయ్యా !

గీ. జనకురాజ్యంబుమీరట్లు ♦ గొనినయప్పు
డతనిదేశంబువెలిజేసి ♦ చుంపినపుడు
ద్రోహురాలనుగానె నే ♦ ద్రోహనెట్లు
లగుదునీనాడునాపయి ♦ నలుక యేల ?

మఱియు.

కం. మాహితులు మీకురాజ
ద్రోహులుగానున్న నేను ♦ ద్రోహనగుదునే ?
యూహింపుఁడు నాజనకుఁడు
ద్రోహియె? యెఱుఁడైనతఁడు ♦ ద్రోహమెఱుఁగునే.

ఇంతకు నాప్రస్తుతచార్యాగృహస్థితియే మీకీదుర్బుద్ధిపుట్టించినది.
కమ-ప్రియజనకా! ఆమెవలననేర మేమియును లేదు. నామనవివినుఁడు.
ధన-కమలినీ! నిన్నడుగలేదు. నీకొరకేగదా యీసరోజిని నిచ్చటనిలిపి
నది. లేకున్నఁదండ్రితోఁగూడ బహుదినములక్రిందటనే యడవుల
పులకుఁ బోయియుండును.

కమ-నాయనా !

గీ. చెప్పుడ! నేగోరితి నె నరో ♦ జనిని నిచట
నుంచుడంచును నప్పుడూ ♦ హించిమీరె
నిలిపితిరి పాపమించు కే ♦ గలుషమామె
చేయ లేదయ్య! ననుగటా ♦ తీంపరయ్య!

ఆమెద్రోహురాలందురేని నేనునుద్రోహురాలనే? ఏమియన,

గీ. ఒక్కకంచములోదిని ♦ యొక్కమంచ
మందుబన్నుండి యొక కాల ♦ మందె లేచి
యొకచదువె చదువుచునాడి ♦ యొక్కయాట
పెరుగువారికిబుద్ధుల ♦ భేదమున్నె?

మఱియు నోతండ్రీ!

గీ. చిలుక శోర్పంకలట్టుల ♦ జెలగుచుండి
కలిసిపోదుము పోవనె ♦ క్కడకునైన
కాయములురెండు ప్రాణమొకటియెమాకు
నట్టిమమ్ములవిడదీయ ♦ నగునెమీకు?

నన- ఓసిబేలా? ఆమెపక్షము గట్టిగా వాదించితివే? ఆమెమాయనీకుడె
లియకున్నది.

కం. తనముగ్ధత్వముచేతను
దనశాంతముచేత గుత్తి ♦ తత్వముచేత
దననేర్పు దనముచేతను
జనముల వశపఱచుకొనియె ♦ జానా! వింటే?

నీవు వట్టిబేలవు. ఆమెమూలమున నీపేరుపైకిరాకున్నది. ఇంకనీ
నోరెత్తకుము. నాయాజ్ఞయలంఘ్యనీయము. ఆమెతప్పకపోవలసినదే?
కమ- ఓప్రభువా? అలంఘ్యనీయమైనచో మీయాజ్ఞనాపైగూడ విధిం
పుడు. ఆమెనువిడిచి తుణుకుననే బ్రదుకజాల.

గీ. కొమ్మకునుగల్లు రెండుచి ♦ గుళ్ళలోన
మొకటిత్రంపంగ వాడు నిం ♦ కొకటిగూడ

నామెపోయిన నేబోయి ♦ నట్టెనాకుఁ
గాననిర్వరఁ బంపుఁడీ ♦ గడియయందె.

ధన-మూఖుఁడాలా? ఆమెకుఁగల చమత్కారమేయది. ఆమెనువిడిచి
నీవు జీవింపలేవుగా! చూతము. సరోజినీ! తరుణమేప్రయాణము
గమ్ము. ఆలస్యముచేసితివా నీకుమరణమే శరణము.

(అని ధనవర్మ నిష్క్రమించుచున్నాఁడు).

కమ-మందభాగ్యా! సరోజినీ! ఇప్పుడు నీవెక్కడకుఁబోయెదవు ? హావి
ధీ! మాస్నేహమున నీకన్నులుకుట్టెనా? సోదరీ! నీవలెనే నేను
ను విచారముఁబొందెదను.

సరో-నీకువిచారమెందుకు?

కమ-నన్నుఁగూడ మహారాజు బహిష్కరణముజేసెనుగనుక.

సరో-లేదే? నిన్ను జేయలేదే?

కమ-లేదా ? చేయలేదా ? అట్లయినచో సరోజినికి నాపైఁబ్రేమ శూన్యమే.

సీ. మఱచి తేప్రాణముల్ ♦ మనకిద్దఱకునొక్క

టని యిర్వరముగూడ ♦ నానగొనుట

పోయెదేపోయెదే ♦ పోయెదేననువీడి

నాసరోజిని సద్గు ♦ నిప్రచార!

నేవీడఁజాలను ♦ నిమిషమాత్రంబైన

నాసరోజినినిన్ను ♦ నాధనంబ!

రాజునుబోనిమ్ము ♦ రాష్ట్రంబుఁబోనిమ్ము

సర్వంబుఁబోనిమ్ము ♦ సఖియనమ్ము

గీ. కలిసిరానిమ్ము నన్నునీ ♦ కష్టమునను

బంచుకొననిమ్ము కొమ్ముకా ♦ వలసినట్టి

ధనకనకనస్తువాహనో ♦ త్కరమునెల్ల

చాన! ననువీడురచోదేవు ♦ నాననీకు.

నిన్ను బహిష్కరణముచేయుటయేనన్ను బహిష్కరణమునేయుట

నీవన నేనన భేదమేమి?

సరో-అక్కా! నీకునాపైనట్టి ప్రేమాతిశయముండఁగా నేనుగాదందునా?

హా! హతవిధి! మాకెట్టి యిక్కట్టులదెచ్చిపెట్టితివి?

చ. ఒకటికిఁ జేసియెగ్గెఱుఁగ ♦ మోవిధి! యెండొరునీడలట్లుమే
మకట! తలంచియంతిపుర ♦ మందునఁజాటుననుండమాకుఁ బి
చ్చుకపయి బ్రహ్మనారసము ♦ చొప్పునఁగూర్చితివిట్టిదుఃఖమున్
వికలుఁడ! యిట్టిదేమరల ♦ నీవునుబొందెదుగాక మావలెన్.

హా! చెలీ! మనమెందులకుఁబోదము.

కమ-దండకారణ్యములోనున్న నాపితృవృన్ది సందర్శించుటకు.

సరో. హాకమలిసీ! మనకదిసాధ్యమగునా?

గీ. అబల! మనమేడ? మహదర ♦ ణ్యంబులేడ?

యంతదూరంబుపోఁగల ♦ మమ్మమనము

ధనముకంటెను సౌందర్య ♦ ధనమువలచి

దుజ్జనులు దారి నపహరిం ♦ తురుగదమ్మ.

కమ-సరోజిసీ! అట్టులయిన నీవుపురుష వేషమునుధరింపుము నేను జీణా

వస్త్రములఁదాల్చి నీసోదరినలెనేయుందును.

సరో-సోదరీ! నీయుపాయము బాగున్నది. నీకన్న నేను బొడుగుగానుంటి

నిగనుక నాకుఁ బురుష వేషమనునయిరుచును. పౌరుషమునకా,

గీ. పౌరుషాకృతిఁదాల్చి లో ♦ పలనుబిరికి

తనముచేఁగుందు మగవారు ♦ ధరణిలేరె?

యట్టులెచరింతు మగవాడ ♦ నౌచునేను

స్త్రీత్వమునుదాచి కాలవ ♦ శీకృతనయి.

ఒక గండ్రగొడ్డలినిబల్లెమును నాయాయుధములుగానుంచుకొనె
దను.

కమ-సోదరీ? మనమిర్వరమేయుండునపుడు మనపేర్లు మనము వాడుకొన

నచ్చును. పరులెవరయిననుండఁ దటస్థించినచో నేనునిన్నేమని

పిలువవలయును.

సరో-అక్కా! నన్ను రాజీవుడనిపిల్వము నిన్ను నేనేమని పిలువను.

కమ-సోదరీ! పుష్కరిణియని పిలువము.

సరో-అక్కా ! బాగుగ నేయున్నది. మనము నామాంతరములుగూడఁ గల్పించుకొనవలసినకాలమువచ్చినది. మనకుఁదోడుమఱమేనా?

కమ-అవును మనప్రచారములు నిగూఢముగానుండవలెను. మనకుఁగావ వలసిన ధనాధికములఁగొని తక్షణమేకదలవలయును. లేకున్న మనప్రయత్నములు విఫలములుకాఁగలవు.

సరో-నిజమే- కావలసినవన్నియుఁ జేకూర్చితిని. ఇదియే మంచినమయము. ఈపద్యమీపలకపైవ్రాసి మఱిపోవుదము.

గీ. పోయెదముతండ్రి! మీరాజ్య ♦ భూమివిడిచి
యక్కచెల్లెండమిర్వర ♦ మొక్కతరిని
నాజ్ఞయెప్పుడలంఘ్యనీ ♦ యముగదయ్య
మఱువకుఁడు మమ్మునబలల ♦ మంచివేళ.

అక్కా! రమ్మ. (అని ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు).

రంగము 2- కలహంసుని గృహము.

(ప్రభాకరుఁడు వ్రవేళించుచున్నాఁడు).

ప్రభా- (తనలో) నాయన్న కలహంసుఁడు మల్లవిజయమునుబొందిన నన్నుఁజూచి పరమానందముఁ బొందునుగదా?

గీ. సోదరులుదాము తమలో న ♦ సూయఁజెంది
కలహమాడుచునుండిన ♦ నలఘుహషణ
మొందుచుందురు వారిలో ♦ నొకఁడుపేర్ని
గొప్పకీర్తిఁ ఘటించుచోఁ ♦ గులమునకును.

(ప్రకాశముగా) ఎనరక్కడ?

సారం-ప్రభాకరప్రభా! ఏమి? విజయదురంధరుఁడవైతివా?

ప్రభా-సారంగా! అవును, నీకిదిసంతోషమేగద. మాయన్న కీసంగతి నివే

దింపవచ్చితిని. ఆతఁడేమిచేయుచున్నాఁడు?

సారం-ప్రభూ! నీవిజయమునాకు సంతోషమును దుఃఖమునుగూడఁగలిగించుచున్నది. ఆతఁడిప్పుడు నీవిటఁగలిసినచో నిన్నుఁజంపుటకుఁ దగినప్రయత్నములఁ జేయుచున్నాఁడు.

ప్రభూ-అన్నా! యెంతమాటవింటిని? నిశ్చయమేనా?

సారం-ముమ్మాటికిని. నేనీ ద్వారముకడ వేచియుండునది నిన్ను సంతరించుటకే.

ప్రభూ-ఈపాపబుద్ధిమరల వానికెట్లుజనించె?

సారం-ఒకప్పుడుపోయి మరలవచ్చినదనుకొంటివా ? అసూయాపిశాచావేశుఁడై యాతఁడిట్లుచేయఁబూనుకొనెను.

ఉ. ఏటికినాకుఁదెల్పకయె • యేగితిరాజికి? మల్లుఁజింపగాఁ
నేటికి? నేటికీయశమ • దేటికినీదృఢ బాహుశౌర్యమిం
కేటికి నీప్రజావినుతు • లేటికినీదగు శాంతవృత్తిపే
రాటముఁజెందెనామనమ • హా! జగమెల్లనసూయనిండెగా.

ప్రభూ-ఆతఁడిప్పుడేమి చేయఁబూనుకొనెను?

సారం-మందభాగ్యుఁడా !

ఉ. నీమహానీయశౌర్యమును • నీజయలక్ష్మిని నీగుణంబులు
నీమృదువాగ్నిలాసమును • నీరమణీయసురూపభాగ్యము
నీముదితప్రవతఃసయు • నెమ్మి నెఱింగి కృశించిపుట్టలోఁ
బామువలె బగంగొనుచు • భ్రాతనినువ్వధియింపఁబూనెగా.

అతఁడు నిన్న చేసిన దురాలోచనలను నేను రహస్యముగానుండి వింటిని. చెప్పెదవినుము.

గీ. నీవునిదురించువేళను • నీదుసౌధ
మెల్లఁగాల్పంగనిరువుర • నేర్పరచెను
నద్దితప్పినవేటొండు • సాయమింక
నీన్నుఁజంపంగనాత్తలో • నెన్నుకొనియె.

కావున నీవీగుమ్మము త్రొక్కవలదు.

ఉ- అన్నయుగాడతండు మది ♦ నారయఁదమ్ముఁడవీవుఁగావుపే
ర్వన్నియఁగన్న సౌధము ని ♦ వాస సమాహాముగాదునీకునా
యన్న! గణింపుమన్న! యిపు ♦ డాడెడుమాటలు వేదవాక్యముల్
సన్నిహితంపుమృత్యువును ♦ జయ్యనదాటగదయ్య నెయ్యమా!

ప్రభా-(ఆశ్చర్యముతో) ఓరికలహంసా! భ్రాతృదోహీ! నీతియ్యనిమా
టల విశ్వసించి యామల్లునిఁ జంపితినే? రాజునకుఁగూడఁ బ్రబల
విరోధినయితినే?

సారం-ఆమాటలు నిన్నుమల్లునిచేఁ జంపించుటకేర్పడినవే? నుకృతలేశ
ముననీవు జీవించియుండుటవిని తానేజంపింప మీయన్నయద్య
మించెను.

ప్రభా—సారంగా! ఇప్పుడు నన్నెక్కడకుఁ బొమ్మనెదవు?

సారం—మీరెక్కడకుఁబోయిననునరే? ఇచ్చటమాత్రముండఁగూడదు

ప్రభా—సారంగా! దేశములపైఁబోయి బిచ్చమెత్తుకొనితినుమనెదవా?
లేక మారుమూలలఁడాగి బాటసారులపైఁబడి దోచుకొని జీవిం
పుమందువా? విషప్రాయుడైన నాయన్న బారియైనఁ బడుదును
గాని యట్టిహీనకృత్యముల నేజేయనొల్ల.

సారం—అయ్యా! మీయన్న బారిమాత్రము బడకుము. కీర్తిశేషుడై
న మీతండ్రిననుసరించి యార్జించినవేతనములో నేను వేయి
రూప్యములివే నేకరించుకొంటిని. వీనినిఁదీసికొమ్ము. మఱియు,

గీ. విషయసుఖములనేవిట్టి ♦ వీగలేదు
బాల్యదశయందు నందుచే ♦ బలముగలదు
నేనువృద్ధుడనై నను ♦ నీకుఁదోడు
నీడయైయుందుఁగొనిపొమ్ము ♦ కూడనన్ను.

అతివృద్ధదశయందుమాత్రము నన్నుఁ గాపాడుము.

ప్రభా—సారంగా! నీవెంతసజ్జనుడవ్రోయి!

కావున నీవీగుమ్మము త్రొక్కవలదు.

ఉ- అన్నయుగాడతండు మది ♦ నారయఁదమ్ముఁడవీవుఁగావుపే
ర్వన్నియఁగన్న సౌధము ని ♦ వాస సమాహాముగాదునీకునా
యన్న! గణింపుమన్న! యిపు ♦ డాడెడుమాటలు వేదవాక్యముల్
సన్నిహితంపుమృత్యువును ♦ జయ్యనదాటగదయ్య నెయ్యమా!

ప్రభా-(ఆశ్చర్యముతో) ఓరికలహంసా! భ్రాతృదోహీ! నీతియ్యనిమా
టల విశ్వసించి యామల్లునిఁ జంపితినే? రాజునకుఁగూడఁ బ్రబల
విరోధినయితినే?

సారం-ఆమాటలు నిన్నుమల్లునిచేఁ జంపించుటకేర్పడినవే? నుకృతలేశ
ముననీవు జీవించియుండుటవిని తానేజంపింప మీయన్నయద్య
మించెను.

ప్రభా—సారంగా! ఇప్పుడు నన్నెక్కడకుఁ బొమ్మనెదవు?

సారం—మీరెక్కడకుఁబోయిననునరే? ఇచ్చటమాత్రముండఁగూడదు

ప్రభా—సారంగా! దేశములపైఁబోయి బిచ్చమెత్తుకొనితినుమనెదవా?
లేక మారుమూలలఁడాగి బాటసారులపైఁబడి దోచుకొని జీవిం
పుమందువా? విషప్రాయుడైన నాయన్న బారియైనఁ బడుదును
గాని యట్టిహీనకృత్యముల నేజేయనొల్ల.

సారం—అయ్యా! మీయన్న బారిమాత్రము బడకుము. కీర్తిశేషుడై
న మీతండ్రిననుసరించి యార్జించినవేతనములో నేను వేయి
రూప్యములివే నేకరించుకొంటిని. వీనినిఁదీసికొమ్ము. మఱియు,

గీ. విషయసుఖములనేవిట్టి ♦ వీగలేదు
బాల్యదశయందు నందుచే ♦ బలముగలదు
నేనువృద్ధుడనై నను ♦ నీకుఁదోడు
నీడయైయుందుఁగొనిపొమ్ము ♦ కూడనన్ను.

అతివృద్ధదశయందుమాత్రము నన్నుఁ గాపాడుము.

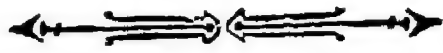
ప్రభా—సారంగా! నీవెంతసజ్జనుడవ్రోయి!

గీ. పనుపు సేనానినొక్కని ♦ వానిఁబట్టి
తెచ్చినాకప్పగింపఁ గా ♦ దిట్టపరచి
వాఁడు లేకున్న తేఁబంపు ♦ భ్రాతనై నఁ
బిడపఁదెప్పింతువానిచే ♦ వీరవరుని.

ఇదియంతయు సతిరహస్యముగా నడుపవలెను.

సరస—చి త్తము. అట్టులనేచేసెదను.

ధన—ఇక మనము పోవుదమురమ్ము. (అనిసరసబుద్ధిలోనిప్రస్కమించు
చున్నాఁడు)



రంగము 4. దండకారణ్యము.

[కీర్తివర్మయు, సూక్ష్మబుద్ధియు, సులోచనుండును
బ్రవేశించుచున్నారు].

కీర్తి—హీతులారా! నాతమ్ముఁడునన్ను రాజ్యపదభ్రష్టునిగాఁజేసి యీ
యరణ్యములకుఁబంపినను మీరుగూడఁ గృతజ్ఞులై నన్ను వెంబ
డించినందులకు నాకు సంతోషముగానేయున్నది. అంతియగాక

చ. మునివరులిచ్చుటేగద త ♦ పోనియతిక జరియించి దివ్యపా
వనతరత్నామ్మనగ్గని య ♦ పారమహత్వముఁగంట నీడ జీ
వనములు భద్రమైచెలగుఁ ♦ బాపపురాజ్యములందుకన్న నే
మనెదరు మీరు దంభమున ♦ కాస్పదమక్కడ సత్వమిక్కడఁ.

అయినను ఋతువులభేదము నాకుఁ గొంచెమాయాసము కలిగించు
చున్నది. చూడుఁడు.

చ. మలమలమాడ్చిదేహములు ♦ మాకికవద్దనుచాఁక వేడి కా
కలఁగఱగించి చెమ్మటలు ♦ గాఱ శరీరమునక బ్రవాహమ
ట్టులు, దగఁబెంచియాపయిఁగ ♦ డుక శ్రమముఁఘటియిండుగ్రీష్మముల్
తలపునఁబాఱ నిప్పటికి ♦ దారుణవహ్ని సెకల్ రగుల్కొనుక.

మఱియు,

చ. శరదముసీర బాష్పచయః ♦ సంగతమాచుగుడారమట్టులం
బరము హఠాత్తుగానలమి ♦ భానుని తేజమడంచి చొక్కపున్
మెఱుపులుగన్నులందు మిఱు ♦ మిట్లుగఁగింపఁగవషణ్ వేళలన్
గుఱిసెడు వానలదృశ్యముఁ ♦ గూర్చుచు నేనుగుఱొండముల్బలెన్ ||

ఇంతియగాక,

ఉ. నీతువు శీతకాలమునఁ ♦ జెక్కి ఖులన్ బిగియించి మంచుతో
వాతపరంపరల్ తనువు ♦ పైఁ బ్రసరింపఁగఁ జేయదానిచే
నాతనువెల్ల కట్టెబలె ♦ నానదృఢత్వముజాతె వృద్ధుగా
నీతటిమారిచేయునది ♦ యేమియులేక సహించికుండెదన్ ||

ఈబాధలన్నియుఁ బడుటచేతనే నానిజన్మితి యేమియో నాకుఁ దెలియవచ్చినది, కష్టదశలనుభవించుటవలననే విజ్ఞానోత్పత్తియగును.

చ. శ్రమయిడిప్రాణసంకటము ♦ నల్పుచు భీకరమైచరించు స
ర్పముక్రియ హేయమైప్రబల ♦ బాధలఁ గష్టదశల్ ఘటించినన్
విమలుఁడు దానఁగల్గు గుణ ♦ విస్తృతినెంచుచు సర్పమస్తర
త్నముఁగనుగొన్నవానిబలె ♦ ధన్యతఁబొంది సుఖించునాత్మలోన్

అందుచేతనే,

చ॥ కలుషవిరోధకుత్సితవి ♦ కారమనన్కులపొందువీడి ని
ర్మలతరమైన యీమన య ♦ రణ్యానివాసమె హాయిఁగొల్పెడున్
జలజలబాఱునేఱులను ♦ జల్లనినీడలనిచ్చు చెట్టులన్
బొలుపగు నీశిలాఫలక ♦ ముల్గని నేత్రములుత్సహింపఁగన్ ||

హితులారా! యీనివాస మెందులకైన నాకువదలవలయునని లేదు నుండి-

నూ—దేవరవారు సెలవిచ్చినదంతయు నాకు జ్ఞానబోధకముగా నున్నది. తాము కష్టములయందైన సుఖములనే కనిపెట్టుచున్నారు

గీ. కష్టములనైన దుఃఖసంగతికిఁబోక
సౌఖ్యముఁబొందును చుందురు సత్పురుషులు
క్షౌరజలముల నింద్యమానందముఁగని
సుగుణి రత్నాకరుండంచుఁబొగడునట్లు.

కీర్తి—నూత్తుబుద్ధి! నీకు నాయందున్న ప్రేమచే నట్లు చెప్పితివి. తుద
తురులమైన మనమింక నీవనమందున నల్లాడుహరిణములఁ జేతు
లారఁ జంపవలసివచ్చినది. అక్కటా! యెంతకష్టము.

చ. వనములఁబుట్టి యేరికి నఁపాయముసేయక దైవమిచ్చు జీ
వనములఁగ్రోలి స్వేచ్ఛమెయివారక కానలఁగొండలోయలం
దనయము సంచరించు చకితై నమృగంబులఁ బాడుపొట్టకై
నెనఱుదొఱంగి బాణహతి నేనెటులన్వధియింతు దైవమా!.

నూత్తు—దేవా? యిది మిక్కిలి దుఃఖకరమైనసంగతి. క్రూరచిత్తుడై దే
వరవారినిఁ బదభ్రష్టునిఁజేసిన తమ్మునికంటె నీమృగముల దినము
ను జంపుటవలన మనమే పాపమెక్కుడు చేయుచున్నారము.

సులో—అయినను మనము స్వోదరపూరణాధకమును నందువలన
బ్రాణసంరక్షణార్థమును నీమృగములఁ జంపుచున్నాముగాని
విలాసాధకముగాదుగదా.

ధన—మీరిరువురు వచించినది సత్యమే. ప్రాణిహింస పాపమే. మన
యాహారముసంపాదించుకొని ప్రాణముల నిలుపుకొనకున్న మన
ప్రాణములుమాత్రముపోవా? అప్పుడు జీవహింసకాదా? ఈ
రెండుప్రాణిహింసలలో నేది తక్కువపాపము ఘటించును? ని
శ్చయముగా హరిణప్రాణిహింసయే. ఏమన్న హరిణజీవనము
లకన్న మనజీవములు మూల్యతరములుగదా? దైవము జంతు
వులలో నొకదానికొకటి యాహారమగునట్లును నరులకుఁ జెత్తు
ష్పాత్తులలోఁ దిర్యగ్జంతువులలోఁ గొన్ని యాహారమగునట్లును
సృష్టించినట్లు ప్రకృతివలననే మనకు నృప్తమగుచున్నది.

గీ. ఎలుక పురుగులఁజంపునా, యెలుకఁబిల్లి
చంపుఁబిల్లి నిశ్వానంబు, చంపునిట్లై
జాతివై రోధ్యములఁబూని, జంతుజాల
మెల్ల జీవించు నీదై వ, సృష్టిలోన.

సాధనాంతరము లేమి మనమీ మృగములఁ జంపితిమేని దై వముమా
త్రము మనయుద్దేశముఁ బరికింపఁడా?

సూక్ష్మ—దేవా! తాము సెలవిచ్చిన హేత్వ హేతువిచారణ బాగున్నది
తమచి త్తమే మాయిష్టము.

కీర్తి—అట్లులైన వేటకుఁబోవుదము రండు. కావలసినంతవరకే నేకరిం
తము.

సూక్ష్మ—సులో—చి త్తము. (అని యందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)



రంగము ౨- ఇంకొక యరణ్యభాగము.

[సరోజిని పురుషవేషముతోఁ గమలిని వెంటరాఁ బ్రవేశించుచున్నది]

సరో—దై వమా? నాశరీర మెంతయలసినది!

చ. వనజముఖీలలామలకుఁ, బాదములబ్జములంచు సత్కవుల్
వినుతియొనతుఁరట్టి నృదు, పేశలసత్పదముల్ శిలాస్థలం
బునవిహరింప శోకఝరి, భోరునఁబొంగెడుఁ బూరుషాకృతి
గొనకొనియుంట నేనెలుల, గోలున నేడ్చెద నాడుదింబలెన్.

కమ—సోదరీ? నీకుఁ గోపమువచ్చిననుస రేగాని యింకొక యడుగై న
నిడనోప. పాదములఁ బొక్కులుబ్బినవి చూడుము.

సరో—ఆక్కా! మనము దండకారణ్యముఁ జేరితిమి. ఇక శరీరాయా
సము నీవు పడనక్కరలేదు.

[అంత నానందుడు, గోవిందుడు అను నిద్దఱు గొల్లవాండ్రు
ప్రవేశించుచున్నారు]

గోవిం—ఆనందా! నీవా సానందను మోహించినందులకు బాగుగాఁ జేసినదిలే.

ఆనం—గోవిందా! ఏమిచేసినది. నన్నామెయు మోహించినది. ఆమె ను నేనెంతప్రేమింతునో నీకుఁ దెలియునా?

గోవిం—దినమునుజూచుచున్నానుగా? ప్రేమలన్న నాకునుఁ దెలియు నులే. చిన్నతనమున నాభార్యను నేనును ప్రేమించినవాడనే గదా.

ఆనం—అవునుగాని యిప్పుడు వృద్ధుడవగుటచేత మఱచిపోయియుండు ఘ. అదిగాక నేను ప్రేమించినంత నీవు ప్రేమించితివని యనుకొన ను. జగమంతయు నాకు సానందమయమే. దానిమూలమున నాపనిపాటలన్నియుఁ బాడగుచున్నవి. ఏదియేమైననుసరే దా నినిఁ జూచినఁగాని నాప్రాణములు నిలువకున్నవి. వెదకుటకై పోయెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

సరో—(తనలో) ఓరి యానందా! నీమోహవిషయముచే మఱచిపో యిన నామోహవృత్తము జ్ఞప్తికిఁదెచ్చితివా?

గీ. నీదుమోహంబుఁదల పెట్టి ♦ నీవువిరహ
తాపమునుబొంద నామది ♦ తల్లడిలెడు
నొకఁడు గాయంబుచే బాధ ♦ నొందుచుండ
నింకొకఁడు దన గాయాన ♦ కేడ్చినట్లు.

హా! ప్రభాకరా? నీవెందున్నావ్రా! నాకయి యెంత తపించుచుంటివ్రా. కమ—సోదరీ!

గీ. ఆకలికిఁదాళలేక నే ♦ నలసియుంటి
ధనమొసంగిన నాహార ♦ మునుఘటించు
నేమొ యాగొల్ల వానిని ♦ నీవడుగనె
దొరుకకుండిన ప్రాణముల్ ♦ తొలఁగునేమొ.

సరో—అక్కా! అడిగెదను. ఓగొల్లబోయఁడా? దయయుంచి యొక సారి యిటుకురమ్ము.

గోవిం—(సమీపించి) ఎవరుమీరు? నన్నే లపిలిచితిరి?

సరో—మిత్రమా! మాసంగతి యా వెనుకఁజెప్పెదముగాని యవసరముగా ముందు నేనడుగుదానికిఁ బ్రత్యుత్తరమిమ్ము.

చ. ధనమునఁగాని లేనియెడఁ ధార్మికవృత్తినిగాని మాకు భోజనమును విశ్రమించుటకుఁ జల్లనినీడయునిచ్చు పుణ్యుఁడీ వనముననుండెనేని నిరఁ పాయత మమ్మటుచేర్పవయ్య! యీ ఘనతవహించి పుణ్యమునఁ గ్రాలఁగదయ్య! దయాకరుండవై.

ఇదిగోచూడుము. ఆకలిచేబడలి నానహోదరి యామె యెట్లుపడియున్నదో!

గోవిం—అయ్యా! నిజముగా నామెనుజూడ నాకు జాలివేయుచున్నది. అక్కటా! నేనేమిచేయఁగలను. నేనొకయయ్యకడఁ గొలువుండి పొట్టఁబోసుకొనుచున్నాను. అతఁడు మిక్కిలికోపి. అంతయు గాక యాతనిమేకలును గోష్ఠమును నిల్లునుఁగూడ విక్రయించుచున్నాఁడు. అతఁడింటిపట్టున నుండకపోవుటచే నాతిండికే కష్టముగా నున్నది.

సరో—అట్టులయిన నీయజమాని స్వాస్థ్యమును గొనువారెవరు?

గోవిం—ఇందాఁక నాతోమాటలాడిన గొల్లవానికిఁ గొనవలెనని యున్నదిగాని యది నమ్మవలనుపడదు.

సరో—అట్టులైన దానిని మాకుఁగొనిపెట్టెదవా?

కమ—ఓరీ! నీకు వేతనము హెచ్చింతుము. మాకడనుండువుగాని యట్లు చేయుము.

గోవిం—మీకుఁగావలసినయెడల నాప్రదేశము నచ్చి చూచుకొనుఁడు. నేను మీకడఁ గొలువుండెదను. దానిని మీకుఁగొనిపెట్టెదను.

సరో-కమ- మంచిది. ముందునడువుము. (అని గోవిందునితో నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 6. ఇంకొక యరణ్యభాగము.

[ప్రభాకరుడు సారంగునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు]

సారం—ఓయయ్యా! ఇక నేఁ గదలఁజాలను.

చ. తలబరు వెక్కె నెండకును ♦ దయ్యపుటాకలి నన్దహించెడున్
నిలువునఁ జెమ్మటల్ వరద ♦ నీరములట్లు స్రవించుఁ బ్రాణముల్
దళదళలాడుఁబొక్కులు ప ♦ దంబులను బృన్దు నొటచే
నలసితిఁజాలనిక నడు ♦ గై నను నేనిడఁజాల నక్కటా!.

(అని నేల వ్రాలుచున్నాఁడు)

ప్రభా—సారంగా! అలసితివా! అయ్యోపాపము! అక్కటా నామూల
మున నీవుగూడ బాధపడుచుంటివి.

ఉ. ప్రాణములన్నఁదీపిగద ♦ బల్మినిదై ర్యముఁజిక్కఁబట్టి లో
నూనుము కొంత హెచ్చరిక; ♦ యుండదుతాపము చెట్టుచేమలున్
గానలఁగల్గుచిత్రములఁ ♦ గన్నులవిందుగఁజేసెదేని నా
ప్రాణమ! యోర్చియుండుము కృ ♦ పామతిఁదెచ్చెదనీకు నాహృతిన్.

చ. ఇదె చని వన్యసత్వమును ♦ నేదయినన్యధియించితెచ్చి స
మ్మదముఘటెంత; నొక్కయెడ ♦ మాంసము నీ దూరదృష్టరాశిచే
నదనునకందకున్న మడి ♦ యన్విధి; నేనిటువచ్చులోపలన్
వదలకుప్రాణముల్ హితుడ! ♦ నాకొరకై క్షణమాత్రమోర్పుమీ.

ఇదిగో నీనీడ విశ్రమింపుము. ఇట నున్నట్లు వచ్చెద.

(అని చెట్టునీడకుఁ జేర్చి పోవుచున్నాఁడు)



రంగము 7. ఇంకొక యరణ్యభాగము.

[కీ॥ తివర్మయు, సూక్ష్మబుద్ధియు, సులోచనుఁడును, మరికొందరును
ప్రవేశించుచున్నారు.]

నూత్న—దేవా? నేడు దేవరవారి జన్మదినమహోత్సవము గనుక మన
మీయరణ్యభాగముల నజ్ఞాతవాసులమైయున్నను మేమందఱ

ము సన్ని ధానముననుండుటచే నాయుత్సవము నెఱపందలంచితి
మి. సర్వము నాను త్తమైనది. తాము దయజేసి భక్త్యముల
నారగింతురుగాక.

కీర్తిక—హితుఁడా? మీయందఱకు నాయందుగల భక్తివిశ్వాసముల నీ
యుత్సవము సూచించుచున్నది.

ఉ. ప్రాజ్యధరాధిపత్య మొడఁ బాటగు నీవనభాగమంతయున్
భోజ్యములిందుఁగల్గెడు నఁ పూర్వఫలాదికవస్తు సంతతుల్
పూజ్యులు దోషవజ్జితులుఁ బోయిలు వన్యమృగంబులే ప్రజల్
రాజ్యముమంత్రులుఁ బ్రజలుఁ రంజిల రేయిఁటఁబూర్వమట్టులన్?

కావున మనపరివారమును బ్రజలునుగూడి యీదినము సంతోష
ముగాఁ గడపెదము.

సులో—అందఱిని బిలిపించితిని. సర్వము సిద్ధముగా నున్నది దేవర
భోజనశాలకు వచ్చుటయే కొఱంత.

కీర్తిక—(సంతోషముతో) అట్టులనా? మీయట్టి హితులుండఁగా నే
సరణ్యమున నున్న నేమి? మృత్యుముఖమున నున్న నేమి?

గీ. దుఃఖరోగంబుల నడంచుఁ; దూల్చుహృదయ
తాపమును; సౌఖ్యబలమునుఁ దా ఘటించు;
దేహమెప్పుడు నిల్పు నుఁ త్సాహమునను;
నౌర! నెయ్యంపుమందు జోడవనిఁగలదె?

హితులారా! పోదమురండు, (అని ముందున్న భోజనశాలకుఁ బో
వుచున్నారు)

సూక్ష్మ—(నిలుచుండి) స్నేహితులారా! ప్రజలారా? మనమందఱ మీ
దినమిఁటఁ జేరినకారణము మీకుఁదెలియకపోదు. ఈదినమున
సకలసుగుణసంపన్నులగు మన కీర్తికవర్మమహారాజుగారి 55 వ
జన్మదినమహోత్సవము నెఱపఁబోవుచున్నారము. కావున మీ
రందఱు శ్రీవారి యాయుర్వృద్ధిగోరి నుఖమతులై యింకజరు
గఁబోవు విందారగింతురుగాక.

అందఱు--మాకందఱకుఁ బరమసంతోషము, దేవరవారు వెయ్యేండ్లు
జీవించుదుగాక. రాజ్యలక్ష్మి స్వల్పకాలములోఁ దిరిగివలచుఁగాక.
నులో--ఇక మనమందఱము విందారగింపవచ్చును. దేవా! తమపీఠము
ను దామలంకరింపుదురుగాక.

కీర్తి--మంచిది. (అని సిద్ధపడుచున్నారు)

[అంతఁ బ్రభాకరుఁ డొరదీసినకృపాణముతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు]

ప్రభా--(తటాలున సభామధ్యమున కుఱికి) ఆగుఁడు- ఆగుఁడు-

గీ. నాదుకోరిక తీరునం ♦ దాఁక మీర
లించుక భుజింపరాదు గ ♦ ర్వించి తినఁగఁ
జాలుదురయేని నాకర ♦ వాలమునకు
నెఱయగుదురయ్య నిశ్చయ ♦ మింతనుండి.

సూక్ష్మ--(తనలో) ఎవ్వఁడీమహాశూరుఁడు (ప్రకాశముగా) మేమిదివర
కు భక్షింపలేదు- నీవెవరవు?

ప్రభా--ముందుగూడ భక్షింపవలనుపడదు. నేనెవఁడనో చెప్పెదను.

కీర్తి--(ఆశ్చర్యముతో) ఓయీ! నీవెవ్వఁడవు- ఏమి యీదౌజన్యము?

గీ. వీతమర్యాదకుఁడవై తు ♦ ధాతురుఁడవై
శాతదీఘకృపాణంబుఁ ♦ జేతఁబూని
ఘాతుకత్వంబు నెఱపెదు ♦ నీతిమాలి
యింతసాహసమిందు నీ ♦ కెట్లుగలిగె?

ప్రభా--ఓయయ్యా!

మ. శిరమంఘ్రే భవదుగ్రవాక్యములు గా ♦ సిల్లెన్ మనంబెంతో యా
తురతన్ గాలి తుధాగ్ని బాధనిటకున్ ♦ దోతెంచి మర్యాద లి
త్తరి దూరంబుగఁబెట్టితిన్; దెలియు స ♦ ధర్మంబుత్యాగంబు; నా
గరికుండన్ విమలాన్వవాయజుఁడఁబ్ర ♦ జ్ఞాయుక్తుఁడన్ శూరుఁడన్

కీర్తి--ఓయీ! నీశూరత్వమునకు భయపడువాఁడను గానుగాని

గీ. నీప్రతాపంబుకంఠెను ♦ నీసురూప
సంపదయె నామనంబున ♦ నింపునింపు

లలితకరుణను నీకిందు వలయుఫలము

లిత్తు నీశౌర్యమునకోడి ♦ యాయఁజుమ్మి.

ప్రభా—అట్టులైన నోయయ్యా!

గీ. కడుపుమండేడు నాకు నా ♦ కలినిగాన

భక్త్యములనిచ్చి కావవే ♦ ప్రాణములను

కీర్తి— కొడువయేటికి రమ్మిందు ♦ గూరుచుండి

కలఫలంబులు గొనుము స్వా ♦ గతమునీకు.

ప్రభా—మహాత్మా! మీయాదరణంబునకు సంతసించితి; నాతీవ్రంబునకు

లజ్జించితి. నన్ను తుమింపఁగోరితి.

చ. వనమిదియాటనిండుఁ గల ♦ వారలు మూర్ఖులెకాగణించి బా

ధ నపనయింప శౌర్యమె ప్ర ♦ ధానముగాఁదలపోసి తొల్లనేఁ

జెనకితి నజ్ఞతామిము వ ♦ శీకృతసర్వగుణా! తుమించి భృ

త్యునిగతిఁజూచి నాకుఁ బరి ♦ తోషముగూర్చుఁడుభూతత్పత్తిగన్

చ. తెలియదు నాకుమీరెవరొ; ♦ తెల్లము సద్గుణులంచు నాభిజా

త్యులెయసి; రాజభోగముల ♦ నూతననొందినవార లేని ని

ర్మలభగవత్ప్రసేవన వి ♦ రాజితమూతులరేని జాలి దీ

నులఁగడుఁబ్రోతురేనియున ♦ నున్ బదికింపఁగదయ్య జాలిమై॥

కీర్తి— గీ. బదికిచెడినారమయ్య స ♦ ర్వజ్ఞసేవ

మాకుఁగలదయ్య! దీనుల ♦ శోకహతులఁ

జేతనై సంతవరకు ర ♦ క్షీంతుమయ్య

నిన్నుఁజూడంగజాలి మా ♦ కున్నదయ్య.

కాబట్టి యిందున్న భక్త్యములఁదిని ముందునీయాకలి'నే తీర్చుకొమ్మ

ప్రభా--నాయనా? నామనోభీష్ట మింకొకటియున్నది. అది తీరినంగాని

నేనీభక్త్యముల చవిచూడనొల్ల.

కీర్తి--అదియేమి?

ప్రభా-- గీ. ఎట్టులభుజింపఁగలవాఁడ ♦ నేనునాదు

తోడువనమున మలమల ♦ మాడుచుండ

కీర్తి -- కలఁడె యింకొక్కఁడీవన ♦ స్థలమునందు
నెందునున్నాఁడతండు రాఁ ♦ డేలయిటకు?

ప్రభా -- అయ్యా! ఆతఁడు

చ. కడుబడలెన్ బధశ్రమను ♦ గాలుమెదల్పఁగలేక కానలో
నొడలినివ్రాల్చి ప్రాణమిపు ♦ డో యింకనో చనునగుచునుండె;వృ
ద్ధుడనగు టాపయిన్ బలము ♦ దూలెను సోలెనుజాల;జీవముల్
విడిచెనొయేమొ యింతకుఁజ ♦ లించెడు నామది వానికైకడున్.

ఆహారము తెత్తుననియుఁ బ్రాణములుగ్గబట్టి యుండుమనియుఁ జెప్పి
వచ్చితిని. పాప మాతఁడేమయ్యెనో?

కీర్తి -- ఓయీ! నీవు సత్వరముగాఁబోయి యాతనిఁ దీసుకొనిరమ్ము. నీవు
వచ్చువరకు మే మిట్టులనేయుందుము.

ప్రభా -- చిత్తము. (అని పోవుచున్నాఁడు)

కీర్తి -- హితులారా? ఆలస్యమైనది. పెట్టినయన్నముఁ దివినదాఁక న
మ్మకములేదనుట కిదియే దృష్టాంతము. అయినను మనకు భూత
దయ ప్రధానము. అది యటుండనిండు. చూచితిరా యీలోక
మున మనమే దుఃఖభాజనుల మనుకొంటిమి. మనల మించెడు
వారుగూడఁగలరు.

ఉ. చూపఱకాతిఁ గొల్పి మన ♦ శోకరసంబున మాటువేషముల్
ప్రాపుగ నస్త్రదాదులను ♦ పాత్రము లాడ వికారమై మన
స్తాపముఁగూర్చునీవిపిన ♦ దారుణరంగముఁగాక పెక్కులన్
జూపెడు లోకనాటకము ♦ చోద్యముగా నతిదుఃఖరంగముల్.

సూక్ష్మ -- దేవా? సత్యమువచించినారు.

సీ. ఈప్రపంచకమెల్ల ♦ నింపైననాటక
శాల స్త్రీపురుషులు ♦ సరసపాత్ర
కములు ప్రవేశిని ♦ ప్రహమణంబులయ్యవి
యొందుచుడును;నను ♦ యోచితముగ

నొక పాత్రయేయెన్ని ♦ యోవేషములఁదాల్చు
 నన్నియుఁజేర్పనే ♦ డగునుజుమ్మి
 ప్రథమంబులై శవా ♦ నస్థ;యప్పుడుతన
 యంబచేతులఁబ్రాకు ♦ లాడుచుండుఁ
 బిదపమాఁతెడుబడి ♦ పిల్ల కాయగ;నప్పు
 డేగెడుబడికి న ♦ యిష్టముగను
 దరువాతఁగామత ♦ ప్తశరీరుఁడై మోహ
 పాశంబులంజిక్కి ♦ పాట్లుపడెడు
 నామీద దుఃఖలో ♦ కానుభవంబొంది
 సంసారయుద్ధంబు ♦ నలుపఁదివురు
 నాపిదపనునందు ♦ నాతీతేఱుచుఁదెల్పు
 మంచిచెడ్డలనుగౌ ♦ మారదశను
 నాపయిఁదనదుడే ♦ హ పటుత్వమునశింపఁ
 గనుచూపుమాంద్యమై ♦ కష్టపెట్ట
 నడువంగఁబోఁగాళ్లు ♦ తడబడకంతస్వ
 నంబుజీరలువ్రోవ ♦ నవసియుండు

గీ. నంతికావస్థనాపయి ♦ నతఁడువైందు
 నదియెముగియించుఁ గథయెల్ల ♦ నబ్బురముగ
 రసనరుచితేక కనుచూపు ♦ మసకగ్రమ్మఁ
 బన్నులూడంగ సర్వాంగ ♦ పటిమసెడఁగ
 మరలఁబొందెడు లై శవాం ♦ తరమునతఁడు.

కీర్తికా.-నూత్నుబుద్ధీ! నీవునూత్నుబుద్ధివేయగుదువు. ఈజగన్నాటకమును
 నెంతచక్కఁగా వణికించితివి? నీమాటలునాకుఁ బురాణవైరా
 గ్యమును గలిగించినవి.

(అంతఁబ్రభాకరుఁడు సారంగుని వీపుపైఁబెట్టుకొని
 ప్రవేశించుచున్నాఁడు).

ప్రభా.-అయ్యా!

గీ. ఇడుగొనాప్రాణమిత్రుండు ♦ వృద్ధమనుజుఁ
డాకలికిడస్సి మాటాడ ♦ లేకయుండె
బదములిడలేమి నావీపు ♦ పైనిబెట్టి
మోసుకొనివచ్చినాడఁబే ♦ రాసతోడ.

కీర్తి- ఓయీ! నీకాతఁడు భారముగానుండును.

గీ డింపియాతనినావెన్క ♦ డింపుకొమ్ము
దేహమానసభారముల్ ♦ ధీవిశాల!

ప్రభా- అట్లెచేసెదమీదగు ♦ నతిధిపూజ
కలరివందన మిడెదనే ♦ నతనిబదులు.

(అనిసారంగునిడింపుచున్నాడు).

సారం-(నేలఁజిరికిలపడి కీర్తివర్మకుఁ జేతులతోఁ మ్రొక్కు నభినయించు
చున్నాడు).

కీర్తి-మీకిరువురకును స్వాగతము. ఇకజాగుసేయక మీయాకలిని దీ
ర్చుకొండు. మేమునుభుజియింతుము. విదప మీవృత్తాంతముఁదె
లిసికొందునుగాక.

(అని యందఱు భుజించుచున్నారు).

ప్రభా-(భుజించి) అయ్యా! తృప్తిపడినారము. మాప్రాణములునిల్పిన
మహాపుణ్యులరగు మీఋణమెట్లుతీర్చికొందును.

కీర్తి-నీమాటయేచాలు. నిన్నుఁగని కృతాధుఁడైన నీజనకునినామ
మెయ్యది?

ప్రభా-అవధరింపుడు.

కం. అతిశౌర్యదురంధరుఁడయి
యతులయశఃకామినీము ♦ ఖాంబుజరవియై
ధృతిఁగీర్తివర్మఁగొలిచిన
ధృతకీర్తియెనాదుతండ్రి ♦ దేవా! వింటే.

కీర్తి-(తనలో) ఈతఁడు మనధృతకీర్తిపుత్రుఁడా? ఓహూ! ఈతనిఁ
జూచి నామనమానందముచే నుప్పొంగుచున్నది. (ప్రభాకరునిఁ

గాగిలించుకొని ప్రకాశముగా) నాయనా? నీవు ధృతకీర్తిపు
త్రుడవా! నిన్నుఁజూడఁగానే మీనాయననుఁజూచినట్టులున్నది.

చ. మనమలరా రెధన్యుఁడును ♦ మాన్యుఁడునౌ ధృతకీర్తిపోలికల్
కనఁబడునీముఖంబున మ ♦ గంఢిమికిఁ బ్రతిబింబమీ వెయా
తనికిని; బ్రాణమిత్రుఁడుగ ♦ దాఘనుఁడాతఁడునాకుఁ; గీర్తివ
ర్మనృపుఁడనే నెయిట్టుల న ♦ రణ్యములేలుచునుంటినిచ్చటన్.

ఓయీ! నీవాతని మూడవపుత్రుఁడవుగాఁబోలు. నాకాతఁడప్పు
డప్పుడు నీశౌర్యమునుగురించి ముచ్చటించుచువచ్చెను. నేను దానినిఁ
బ్రత్యక్షముగా నీదినమునఁజూచితిని.

ప్రభా- (భక్తిసూచకముగా) అయ్యా ! తామేనా కీర్తివర్మమహారా
జుగారు?

గీ. సుదినమయ్యెను నీనాడు ♦ సుదినమయ్యె
మామహారాజదర్శన ♦ మహిమవలనఁ
దొల్తనేజేసినట్టి దు ♦ ర్దోషమునకు
నన్నుతే మియింపవయ్య ప్ర ♦ సన్నహృదయ!

పరమవిధేయుఁడను, భృత్యుఁడను, నేనుధృతికీర్తి మూడవపు
త్రుఁడనే. నాపేరుప్రభాకరుఁడు.

కీర్తి- పరమసంతోషము. నాప్రాణపదమగు ధృతకీర్తి జీవించియు
న్నాఁడా?

ప్రభా- (విచారముతో) లేడు.

కం. గతియించెను సక్షతము
గతినాజనకుండు జీవ ♦ కాంక్ష నెడలి, మీ
రతిదుఃఖవశత రాజ్య
చ్యుత్తులైయిటురాఁగ నేను ♦ శోకాబ్ధిబడన్.

కీర్తి-(దుఃఖముతో) హా! శౌర్యరాశీ! ధృతకీర్తి! ఇంకను నీపైఁగొంత
యాశ పెట్టుకొంటిని. నీవును గతించితివా? హతవిధి! నన్నేలమి
గిల్చితివి.

ప్రభా-దేవా? గతించినదానికి వగవనేల? శాంతింపుడు. మాతండ్రికి బదులు నేనున్నాడనుగదా!

కీర్తి-హా! శౌర్యదురంధరా!

గీ. నాకుడిభుజంబ! ధృతకీర్తి! ♦ నాయకుంగ
నాదుశౌర్యాబ్ధి! గుణరాశి! ♦ నాకొఱకును
విడిచితేనీదు ప్రాణముల్ ♦ విడువలేను
నీహతాస్మగణంబును ♦ నేనువించు.

ఇక నాకు ధృతకీర్తికనబడడుగదా ! ఓయీ ! యీవృద్ధుడెవడు?

ప్రభా-అయ్యా! ఈతడు మాజనకుని ప్రియసేవకుడగు సారంగుడు. కారణాంతరముచే నాతోడునీడయై యిటువచ్చినాడు.

కీర్తి-అట్టులయిన నీవృత్తాంతమానుషూర్వికగా వినవలతును. ఆతనికి జేయుతనిచ్చి నీతోఁగూడఁగొనిరమ్ము. నీచేయినాకందిమ్ము.

గీ. ఏనునివసించుగిరిదరి ♦ లోనికేగి

నీసమాచారమంతయు ♦ నేనువినెదఁ

బూసగుచ్చినవడుపున ♦ బోధపఱుప

రమ్మునాతోడవృద్ధమి ♦ త్రమ్ముతోడ.

హితులారా! మీరందఱును బోవచ్చును నేనునుబోయెదను.

(అనియందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు).

ఇది శ్రీమద్రమారమణీరమణచరణారవిందనిరంతరానూనధ్యాన

పారీణ బంధురాంధ్రకవితాధురీణ పరస్పరానురాగనూర

మాంబా వేంకటామాత్యపూర్వతపఃఫలరూపశౌనక

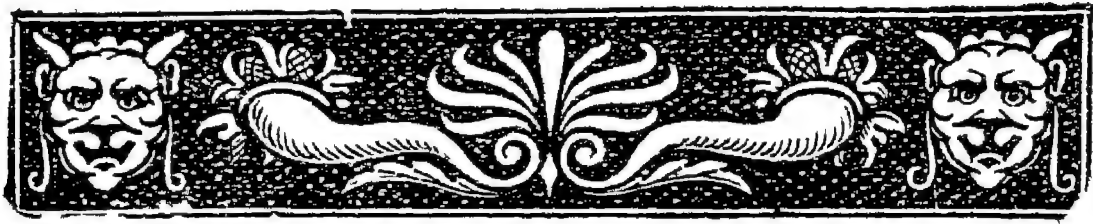
సగోత్రప్రదీప తురగాన్వయాంభోధిసుధానిధాన

వేంకటాచలాభిధానప్రణీతంబగు సరో

జినీనాటకంబునందు

ద్వితీయాంకము.





శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః.

స రో జి నీ నా ట క ము

తృ తీ యాం క ము.

రంగము 1. ప్రాసాదములోని యొకగది.

(ధనవర్మయుఁ గలహంసుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు)

ధన- (కోపముతో) కలహంసుఁడా? నీతమ్ముఁడు ప్రభాకరుఁడెక్కడ నున్నాఁడు?

కల- (సాధ్వసముతో) మహాప్రభూ? మల్లయుద్ధమయిన పిదప నాతఁడు నాకుఁగనఁబడనేలేదు.

ధన- (తిరస్కారముగా) నీకట్లుచెప్పటకు సిగ్గులేదా?

చ. అరివిజయంబుఁగాంచి కలఁ హంసుఁడ! నిన్నుగనంగవచ్చుసో
దరునినిఁగాంచలేదనఁగఁ దాసినినమ్మెదరంచు నెంచెదో?
పరునుఁడనంబూ! లేకప్పధుఁ భాగ్యమదంబూ! తిరస్కృతంబూ! నిన్
దఱిమెదనూరిబైటకునుఁ దధ్యముఁబల్కకయుంటివేనికన్.

కల- (తనలో) ఈతమ్మునివలన నాకెప్పుడునుగష్టములే, నిజముగా వా
నిని నేనుజూడలేదు. ప్రభువు నామాటల నమ్మకున్నాఁడు. అ
న్నా! దైవమా! నాపాట్లెట్లున్నవో (ప్రకాశముగా).

చం. ఎఱుఁగనుస్వామితోడు జగఁ దీశునితోడుగ నాదులమ్ముడి
త్తరి నెఱుఁగున్నవాఁడొకట! తధ్యమువల్కఁగ స్వామిసన్నిధిన్

గరువమె? నేవిధేయుడను ♦ గానెప్రభూ! యిటువల్కు బాడియే?
తలుముటకూరిబైటకును ♦ దప్పెటుచేసితి నయ్యమియెడన్.

ధన- ఇవియే మదించినమాటలు. సోదర భాగమును నపహరించిన నీవెట్టి
యొట్టులనయిన బెట్టికొనగలవు. వేయేల!

ఉ. మిండడునీదుతమ్ముడెల ♦ మిన్ వసియిం చెడుతావుమాకు బం
ద్రెండునెలల్ గతించకయ ♦ నీవువచింపకయుగటివేని నీ
యిండులుమేడమిద్దెలును ♦ నెల్లధనమ్ములు మమ్ముజేడునీ
వుండవుమత్పురంబున న ♦ నూనబహిష్కరణాజ్ఞబల్మిచేన్
మఱియు,

గీ. తెమ్మువానినినిటకువ ♦ ధించియైన
బ్రదుకుతోనై న గడువులో ♦ పలనుమాకు
తేకయుండిననీపాట్లు ♦ తెల్లముగద
కడక వెదకుమి కంచుకా ♦ గడలవాని.

కల- (తనలో) ఆహా! నాచావిందునిక్కము. మాతండ్రిగారిపై గోప
మి ప్రభాకరపలాయనవ్యాపారమునజూపి నన్నీప్రభువు బా
ధింపబూనె.

గీ. దేవుడై నను బ్రాణముల్ ♦ తీయువేళ
నేడియోకారణముగణి ♦ యించిచంపు
నవరజపలాయనవ్యాజ ♦ మరసియిట్లు
ప్రభువువిధియించె నాకుఘో ♦ రంపుశిక్ష.

(ప్రకాశముగా) దేవా! సత్యమునుదెలిసికొనకయే నాకుగతిన
శిక్షవిధియించితిరి. నాతమ్ముడు పరమదుర్మార్గుడు. మల్లయుద్ధమునకు
ముందు నన్నుజంపుటకే ప్రయత్నించినాడు.

కం. ప్రేమింప నతనినెప్పుడు
కామింపనువానిపొత్తు; ♦ కన్నులబడుచోన్
సామిప్యమునకుఁబోవను
స్వామీ! విద్వేషినాకు ♦ వాడుతలంపన్.

అట్టివానియునికి నాకుఁ దెలిసియుండిన దేవరత్నోమనవిసేయుటకే మిసందేహము? ఇదియొక్కటియేచూడుఁడు.

ధన- (కోపముతో) ఓసహో? నీవుసన్మాగుఁడవుకాబోలు మేమువిధించినశిక్ష యక్రమమేగదా! అట్టులయిన నీకిందాకనిచ్చినగడువు తీసివేయుచున్నాను సేవకులారా?

గీ త్రోయుఁడివీనినవలకు ♦ దోషమునక
ద్రోహిపాపాత్మకుఁడు కడు ♦ దుర్జనుండు
స్వామిద్రోహంబుఁబూనిన ♦ వానిధనము
నాక్రమింపగ నెద్దాన ♦ నఘములేదు.

కావున సేనానితో వీనిస్వాస్థ్యమునంతయు నాక్రమించుకొను ముఠీనని నాచూజ్జగాఁజెప్పుఁడు. వీనిని నూర్చిబైటకుఁదఱుముఁడు.

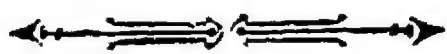
(అనిపోవుచున్నాఁడు).

సేవ- చిత్తము (అని కలహంసునిఁజూచి) నడు, నడు (అనిత్రోయుచున్నారు).

కల- ఇదియేనా న్యాయమా!

గీ. పాపభూయిష్ఠమయ్యెఁ బ్ర ♦ పంచకంబు
నాకుఁదమ్ములకునుగాక ♦ నాదుస్వాస్థ్య
మెల్లసీభూధవుఁడు సంగ్ర ♦ హింప నెంచె
ననుజుఁడిట లేనిలోపంబు ♦ గనఁగనయ్యె.

(అని సేవకుల వెంటరాబోవుచున్నాఁడు).



రంగము 2- అరణ్యభాగము.

(ప్రభాకరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు).

ప్రభా..(తనలో) హాసరోజినీ! నిన్నుమరలజ్ఞప్తికిఁదెచ్చెడు గడియలు చొరఁబారినవి. నాకొరకై మోహసముద్రమునఁబడి నీ వెట్టులీదులాడుచున్నావ్రాగదా? నీహారమొక్కటియేనాకుఁగలజీవితాశ.

గీ నేభవద్దర్శనానంద ♦ లాభ మొంద
 నీమహారణ్యసీమ మ ♦ దిష్ట దేవు
 స్మరునిఁగూర్చి తపంబును ♦ సలుపువా ఁడ
 నతఁడుకూర్పఁడె నాయీప్సి ♦ తాథకములను

మంత్రదేవతవై న నిన్నే ముందుధ్యానించి వణింంచి పిదపఁగామ
 భగవానుని సేవించెదఁగాక. నిన్ను వణింంచి వ్రాయుట కిచ్చటసాధనము
 లేవియుఁ గనఁబడవే. (అలోచించి) ఇట్లుచేసెదను.

ఉ. ఈవనమందువర్ధిలుమ ♦ హీజములేనిక వ్రాయుగంధముల్
 పావనవృక్షచర్మములె ♦ పత్రములందు; నఖాలిలేఖనుల్
 పావని! యోసరోజిని! భ ♦ వద్గుణరత్న కదంబమెల్లనిం
 పావహిలంగ్రవా సెదవ ♦ నొకనులందఱుజూచిమెచ్చఁగన్.

(అని ముందునకుఁబోయి యొకపొన్న చెట్టుపై నీక్రిందిపద్యము
 వ్రాయుచున్నాఁడు).

చం. సరసకటాక్షబాణముల ♦ సారెకుగాడఁగ నేసిమల్లసం
 గరమునమందహాసములఁ ♦ గన్నులవిందొనరించి హారమున్
 గుఱుతుగ నాకొసంగి యెటఁ ♦ కోచనుదెంచినయోసరోజిని !
 నిరతమునిన్నుఁజూప స్మరు ♦ నిక వనమందున వేడెదన్ జూమి?

ఓపద్యమా ! నామోహసాక్ష్యముగా నీవిటనిలిచియుండుము.
 (అని యొకరసాలవృక్షముకడకేగి).

మత్తకోకిల॥ గున్నమామిడి! నిన్నుఁబోలెడు ♦ కోమలాంగిమనోహరా
 భృన్నతంబునఁ; ద్వంద్వసంబులఁ ♦ బోలునాచెలివాక్యముల్
 చిన్నెవన్నెమిటారిమారుని ♦ చిల్క, కన్నియ, యాపదా
 ర్వన్నెబంగరుచాయమేనిది ♦ వారిజాక్షితలంపఁగన్.

(అనుపద్యమునువ్రాసి) ఓపద్యమా! నీవిటనిలిచి శాశ్వతకీర్తి
 బొందుము

(అనియొకచంపకభూజమునుజేరి).

గీతిక చంపకభూజమ! నాసరోజినీ! చారువిలాసపునాన
సొంపులునింపుచు నింపు పెంపునీ! నూనమునాదగునాన.

(అనివ్రాముచు) ఓగీతికా! నిన్ను జనులుచదివి యానందింతురు
గాక.

(అనియొక చందనమహిజమును డగ్గటి).

కీర్తన. చందనభూజమ! సౌరభరాజమా
సుందరి తేజమా- నందతరాజులు॥ చం॥
కుందరదన జి.. తేందువదనగుణ
బృందసదననా- మందగమనయో॥ చం॥
సారకునుమతను- సౌరభములనిను
సారసాంగియను- సరణమునేయును॥ చం॥
సారముపల్కు-కా- సారమునాభి, వి
సారమక్షులు శ్రీ- కారమువీనులు॥ చం॥

ఓగీతమా! మానవులు నిన్నువిని సంతోషింతురుగాక. (అని
ముందునకునడచుచు) ఆహా! ఇక్కడనొక కాసారము నేత్రోత్సవము
చేయుచున్నది.

ఉ. కాంచితిలోచనోత్సవము! గానవనీతలనాకమున్ సుధా
ప్రాంచితనిర్మలదకవి! రాజితరమ్య మరందపాకమున్
గంచరజంతుజాలయుత! కంకణరక్షిత పాంధలోకమ
భ్యంచిత ఘోర కాననను! ఖాకరచారుమహత్తటాకమున్

దానివలప్రక్క-నున్న పర్వతరాజమునుండి వెడలెడునూటనీటి
వలన నీకమలాకర మేర్పడియుండును. ఆహా! ఈప్రదేశమెంతరమణీయ
ముగానున్నది. ప్రకృతిసౌందర్యమన్నదిదియేగాదా! ఇందవగాహన సుఖం
బుబడసి ముందునకుఁబోయెద.

(అట్లుచేసి) ఇంక సాయంకాలము గూడఁబడుచున్నది. ఇంతలో
నీసరస్సుసంబెంతమార్పు పొడఁగట్టుచున్నది.

గీ. ఐంద్రజాలికుఁడొకహస్తా ♦ మందునున్న
వస్తువునుమాయరెండవ ♦ హస్తమునను
జూపునట్టులఁగాలమి ♦ చోచ్చటఁగమల
శోభనునడంచి కుముదాళి ♦ శోభఁబెంచె.

అహా! సూర్యాస్తమయమును జంద్రోదయమును గమలాకర
స్థితియుఁజూడ బహుచిత్రముగానున్నది.

చ. ఖరకరుఁడస్తమింపఁదమ ♦ కంబునఁజల్వలఁతేఁడుపద్మినీ
తరుణిని రాగవేషుఁడయి ♦ తాఁగలియంజననామెనామనో
హరుఁడిటుచల్లనొనెయని ♦ యాస్యమువంపఁగఁదెల్లతెల్లనై
కరమువెలింగెఁజందురుఁడు ♦ కైరవినీసతినవ్వెఁబక్కునన్.

జారులయొక్కయు, బలివ్రతలయొక్కయు ధర్మములిట్టివియే
గదా (కొంచెమునడచి) ఈసరస్వమీపమున మనశ్శాంతి కలిగించెను క
దళీవనమొండుగలదు. ఇదితనయంతటఁ దానుబెఱుగుటచేతఁ బోషితవ
నములకన్న మిన్నయైశోభిల్లుచున్నది. మఱియు,

గీ ఇచటికదళీకుజంబులూ ♦ హింపనతిధి
పూజసలిపెడుకైవడిఁ ♦ బోవునన్ను
బిలుచుఁగరపత్ర సంజ్ఞచేఁ ♦ బిల్లవాయు
పులనుబంపెడునన్నుఁగొం ♦ పోవుకొరకు.

అహా! యేమిసూయతిధిభక్తి? ఒక్కసారి యీపనములోనికిఁబో
యి యేదైనయొకవృద్ధవృక్షముపై నొకపద్యమువ్రాసిపోయెదను.
(అనియొకచెట్టుకడకేగి).

చ. ఉరుకదళీకుజంబ! సతి ♦ యూరుపులన్దిలకింపనేమియ
క్కఱయిఁకనాకు నిన్నుఁగనఁ ♦ గామదితృప్తినిఁజెందెనుమ్మి; యా
తరుణికపోలభాగముల ♦ ధన్యతగిల్లనవించునీవలె
సరసయస్సుమఱ్ఱకుమి ♦ చానసరోజుని నీదుబంధువున్.

(ముఖమెత్తి) అవుగో! సారంగుఁడిటకేవచ్చుచున్నాఁడు.

సారం-(ప్రవేశించి) అయ్యా! ప్రభాకరా? మహారాజగారు మీకొరకై

యెదురుచూచుచు నన్నుఁబంపినారు. వేగరండు.

ప్రభా-మంచిది నడువుము. నీకు దేహస్వాస్థ్యము బాగుగనున్నదా?

సారం-మీదయవలన. (అనియిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు).



రంగము 2. ఇంకొకయరణ్యభాగము.

(గోవిందుఁడు దమనుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు).

గోవిం-దమనా! నిన్నుఁజూచిచాలదినములయినది. ఈమధ్యనుగనఁబడుటలేదేమి?

దమ-గోవిందా? నీవునాకెందుకుకనఁబడుటలేదో నేనునునీకెందుకే కనఁబడుటలేదు.

గోవిం-బాగుగఁజెప్పితివే! రెంటికి నేకకారణమెట్లగును.

దమ-కాకున్న నీకారణముఁజెప్పుము.

గోవిం-నాపూర్వయజమాని తనస్వాస్థ్యమునంతయు విక్రయించి వెడలిపోయెనుగదా?

దమ-ఎవరికి విక్రయించెను?

గోవిం-ఈమధ్య మనయరణ్యమునకు నొకసుందరపురుషుఁడును నాతని సోదరియువచ్చి దానినిఁగొని నన్నువారిదగ్గరనే యుంచుకొన్నారు.

గీ. వారియాదరణంబును ♦ వారిరూప

గుణవిశేషంబులునువారి ♦ గొప్పమనసు

వారిలాలిత్యమునుజూడ ♦ వారురాజ

బంధువులటంచునాకుఁగ ♦ న్పట్టెసఖుఁడ.

దమ-ఓహో! నీదినము బయలుపడినదే! ఇక నాతోమాటాడవుకాబోలు.

కం. చెప్పకపోతివిగదనా

కెప్పుడునీ దొరహాస్య ♦ వృత్తాంతము నే

నప్పురుషునిఁ దత్తోదరి

నొప్పులకుప్పులనుఁజూచి ♦ యూదునుగాదే.

గోవిం-అవునిది నాయదృష్టమే. కనబడలేదుగనుకఁజెప్పలేదు. నీసంగతి
యేమియో చెప్పుము.

దమ-మిత్రమా! నాకునునట్టిప్రాపకమేలభించినది. ఈమధ్యమా పట్టణము
నుండి మారాజుగారిమిత్రుఁడగు ధృతకీర్తిగారిపుత్రుఁడు ప్రభా
కరుఁడనుశూరుఁడిచ్చటకు దయచేసినారు.

గీ. మొదలశత్రుఁడుగావచ్చి ♦ పిదపఁ బ్రాణ
మిత్రుఁడయ్యెనుమాదుభూ ♦ మీధవునకు
మొదలఁగట్టంబుదోచినఁ ♦ బిదపనౌష
ధంబు సేవింపనుఖిదమై ♦ తనరుకరణి.

గోవిం-నీవాప్రభువును నాకునుజూపింపలేదుగదా, తరువాత.

దమ-మారాజుగారు నన్నాతనిసేవకైసియోగించిరి. నాకది జన్మతారక
ముగాఁదోచి యాయరణ్యమునందాతనితోడనే తిరుగుచు
న్నాను.

గోవిం-అంతగొప్పవాఁడేమి?

దమ-సందియమేమి? కానియాతనికేదియోమనఃక్లేశముగలిగినది. అందు
వలనఁ గొంచెముత్సాహము తగ్గియున్నాఁడు. అయినను నాతని
శౌర్యమును సుగుణసంపత్తియు వెల్లడియగుచునేయున్నవి.

గీ. అగ్ని కణముల నూఁకలో ♦ సనాదియున్నఁ
బుప్పములఁదెచ్చి బట్టలో ♦ మూసియున్న
వాని తేజంబుఁబరిమళ ♦ వ్యాప్తిచుట్టు
నున్న వారికిఁదెలియరా ♦ కున్నె చెప్పుము.

నిన్న నేయొక్క పెద్దపులిని సముపములోఁజంపినాఁడు. నాకు బ
హుమానము చేసినాఁడు.

గోవింద-అట్టులయిన నీదినములు నాదినములుకూడబాగున్నవి. ఇంకఁబో
దమురము.

(అని దమనునితో నిష్క్రమించుచున్నాడు).



రంగము 3- అరణ్యమునందలి కమలాకరము.

(సరోజిని ప్రవేశించుచున్నది).

సరో- (తనలో) నామనోహర సందర్శనాభిలాషమగు హృదయము తె
ల్లవాడునంతవరకాతని యలీకరూపమును గల్పించుకొని సౌఖ్య
పడుదానివలెనుండి నిద్రాసుఖము దొఱఁగుటచే నాకుశరీరకష్ట
ము కలిగించినది. ప్రభౌతవాతపోతంబులచే గొంతశరీరతాపమ
పనయించుకొన నొంటరిగా గష్టముమీద నిటుబయలుదేరివచ్చి
తిని. మనఃఫలకమంతయుఁ జెదరియుండుటచే గాయమున్నచో
టనేయుండి పడచలనమున కిష్టపడకున్నది.

గీ. హృదయమానందమెఱుఁగక ♦ యెప్పుడువేగు
చుండఁగాయంబు సౌఖ్యంబు ♦ నొందుటెట్లు
లంతరస్థితచక్రంబు ♦ లాడకున్న
కదలునేనుంతయేఘటి ♦ కారవంబు.

ఇంక నామనోహరునిఁజూచుట యెప్పుడోయప్పుడేనాకు హృద
యానందమును దానివలన శరీరసుఖమునుగలుగుట. అదియంతయుఁగా
మభగవానునిచేతిలోనున్నది. ఓయిత్తుధన్వీ? నీకుమ్రమొక్కదను.

గీ. నామనోధనహరణచ ♦ నిప్రచారు
గుఱుతుపట్టినసాక్షివి ♦ పురుషవరుడ
వగుటనాహతఁబట్టినా ♦ కప్పగింప
వలదెయబలలఁబ్రోవభ ♦ వ్యంబుగాదె?

(మొగమెత్తి) అదిగో సూర్యోదయమగుచున్నది. నావలెనే రాత్రియంతయు వియోగతాపముచే దురటిల్లిన యీకమలాకరమందలి సరోజిని తనప్రాణనాథునిఁజూచి ముఖవికాస మొందుచున్నది.

చ. తనవతిశత్రుసంహారణ ♦ తావిభవంబుననుంటఁజూచి యా
వెనుక సమక్ష భాషణను ♦ వీక్షణసౌఖ్య మొసంగకున్కిలోఁ
గనలెడునీసరోజినికిఁ ♦ గన్నులవిందొసరింపవచ్చెనో
యనఁగఁ బభాకరుండు పొలు ♦ పారెడుఁ బ్రాగ్భ్రమధివీధరంబుపై.

ఓకమలాకరసరోజిని? ఇప్పుడునీముఖమెంత వికాసముగానున్నది. నాకెప్పుడయిన నిట్టిశుభముప్రాపించునా? నిన్నుఁజూడఁగా నొకవేళఁ బ్రాపించుననియేతోఁచుచున్నది. ఏమియన మనమిరువుర మేకనామధారణులమయి యింతకుముందువరకు సమావస్థలోనుంటిమి. అందుచే సోదరీప్రాయలముగదా. ఇంతలో శుభకాలమురాఁగా నీకష్టముగట్టెక్కినది. ఇకనేనే మిగిలితిని. అయినను.

గీ. అదివరకు దుఃఖముగ్నవై ♦ యలయునిన్ను
నేనుగనఁగానె శుభమొందు ♦ నీకుఁగలిగె
శుభశకునమయ్యె నాకట్టి ♦ శుభముగూడఁ
గలుగుగాఁబోలు నత్యల్ప ♦ కాలముననె.

నన్నుమఱువకుము. పోయివచ్చెద. (అని కదలేవనముఁజేరి యందొక చెట్టుపైనున్న “చం॥ ఉరుకదళీ బంధువున్” అను పూర్వోక్తపద్యమునుజూచి చదువుచున్నది) ఆహా! ఇది యేమి చిత్రము? మనఃకథామాయగాఁబోలు? దీనినిఁబరింపఁగా నాకుఁ బ్రాణములేచివచ్చినది. శకునఫలము వెంటనే తలసూపుచున్నదే? ఇందు నా నామముగూడ లిఖితమయ్యెనే? పరమాశ్చర్యము.

గీ. బీదకు హఠాత్తుగానబ్బు ♦ పెన్నిధిబలె
వాడుపైరునఁ గురిసెడు ♦ వానఁబోలె
శోకహతనౌచుఁగ్రుమ్ము ♦ నాకునమిత
హృదయమొడగూర్చె మధురప ♦ ద్వంబుఫణితి.

అహా! దీని నెవ్వరు వ్రాసియుందురు. పురుష వేషమును ధరించి కృశించియున్న నన్ను నా పేరును నిందెవ్వరెఱుఁగుదురు. నేను దేశమునుండి బహిష్కరింపఁబడితి నని విని యొక వేళ నా ప్రభాకరుఁ డిటుకు వచ్చెను గాఁబోలు. లేకున్న నీమహారణ్యమునందీకదలీవృక్షముపై నింత సొగసుగా నాపేరుఁగూర్చి యీపద్య మెవ్వరు వ్రాయుదురు? మందభాగ్యునై న నాకంత యదృష్టముపట్టునా? అయిన నీకదలీవృక్షమునే యడిగి తెలిసికొందునుగాక.

ఉ. ఓకదలీకుజంబ! విన ♦ వ్రా! యిటు స్పృశనుఖంబాసంగి శోభాకరమూర్తిగానినుమ ♦ హస్త కుండెవ్వఁడొనర్చె? రంభయన్ బ్రాకటనామముగొనిన ♦ భాగ్యముచేతలభించెనొక్కొక్క! వేనాకది తెల్పి శోకము న ♦ ణంపుము నింపుము కూర్మి నాపయిన్.

(మరలఁ బద్యముఁజదువుకొని నవ్వుకొనుచు)

గీ. చుట్టమునుజేసె నాకునిన్ ♦ సొగసుకాఁడు
బేను నాపన్న బంధువు ♦ వైతికాదె?
మఱువకుమినన్ను నిన్ను నే ♦ మఱువనింకఁ
దెలియఁబలుకుము చుట్టమా! ♦ కల తెఱంగు.

నా ప్రభాకరుఁ డిందువచ్చెనా? అదియొక్కటిమాత్రము చెప్పుము. (కదలుచున్న రంభాపత్రమున జూచి) అదిగో! వచ్చెననికాఁబోలుఁ గర పత్రముతో నూచించుచున్నది. (అని ముఖమెత్తి) అదిగో వాడుకప్రకారము నాసోదరి కమలిని కాల్యకృత్యంబులకుఁగాఁబోలుఁ గమలాక్ష రంబునకు నచ్చుచున్నది. నేనుముందిటువచ్చినందులకునిందించునేమో

(అంతఁ గమలిని “చ॥ సరసకటాక్ష వేడెదన్ జూమి”

అను పూర్వోక్తపద్యమునుచదువుచుఁ బ్రవేశించుచున్నది]

కమ—సోదరీ? ఈపద్యమును వింటివా?

సరో—అక్కా! ఏదీ! చక్కఁగా విప్పి మరలఁ జదువుము.

కమ—అట్లులే (అని మరలఁజదువుచున్నది)

సరో—అక్కా! నీవెంతదానవైతివి? కవిత్వ మెప్పుడు నేర్చుకొంటివే?
ఆహా? నీపద్యము ముద్దులు మూటగట్టుచున్నది. మరల వినవ
లయుననియేయున్నది.

కమ—నీవెఱుగకయే నేనెప్పుడు కవిత్వము నేర్చుకొంటిననుకొంటివి-
రాత్రి సరస్వతీదేవి ప్రత్యక్షమయ్యెననుకొంటివా? లేక ప్రభాక
రోదయమున ముఖవికాసముగలిగి యాశుధార పుట్టెననుకొం
టివా?

సరో—అక్కా! ప్రభాకరోదయమేమి? ముఖవికాసమేమి?

కమ—చుఱేమియులేదు- వఱువాత ముఖప్రత్యౌశనముచే గలిగెడు వి
కాసము.

సరో—కాదు- నీవుచదివిన పద్యమునుబట్టియు నీవుప్రయోగించిన శబ్ద
ములంబట్టియు నాయధాముసరిపోదు-

కమ-- (నవ్వుచు) అంతకన్న నాకేమియుఁదెలియదు- నీకు సర్వము
ప్రభాకరమయముగానుండుటచే వేఱొకయధాము స్ఫురించినది
కాబోలు- అవునుగాని యీదినమున నాతోఁజెప్పకయే ముం
దు లేచివచ్చితివేమి?

సరో-- అక్కా! క్షమింపుము- ఏమియుఁదోచక యిటువచ్చితిని- దయ
చేసి నీవుచదివిన పద్యమెక్కడిదియో చెప్పవే? నన్నుఁ బీడింప
కుము.

కమ-- అన్ని నాళ్ళనుండి ప్రభాకరుఁడుపీడింపఁగా నేనొక్కగడియ పీడిం
పఁగూడదా?

సరో-- ఇఁకఁజాలదా! ఇది వ్రాసినది సరమాత్రుఁడేనా? ఇందు నా
రహస్యవృత్తాంతమెల్ల నున్నదే-

గీ. పూసగుచ్చిసగతిసి య పూర్వపద్య
కము వచించెడు నాపూర్వ కథను దీని
నరుఁడెటురచించునా ప్రభా కరుఁడుదక్క
నాప్రభాకరుఁడెటువచ్చు నమ్మయింటకు.

కమ—సోదరీ? ఆపభాకరుడిటకు రానేలేడా? అడుగోచూడుము—

సరో—(తత్తరపడుచు) ఏడి! యేడి—

కమ—(నవ్వుచు) ఏడా! అడుగో తూర్పుదిక్కునందు.

సరో—అక్కా! నన్నింకను బీడించెదవా?

గీ. పుట్టెదను నీదుకడుపున◆ముందుభవము

నందు దయబూని నీమనం◆బందునున్న

సర్వమువనించినాకు హ◆ర్షంబుఁగూర్చ

వమ్మ! పీడింపకమ్మ నా◆యమ్మయింక॥

కమ—(తనలో) ఇంకను గొంచెముసేపాడించెదను. (ప్రకాశముగా)

దీని నొక కవి వ్రాసినాడు—

సరో—తిరిగి మొదలుపెట్టితివా! పోనీ! ఏకవి వ్రాసినాడు

కమ-- నారాయణప్రసాదలబ్ధకవితామహానీయుడై నకవి

సరో--ఏనారాయణుడే?

కమ-- సూర్యనారాయణుడు

సరో--ఆన్నా! త్రిప్పిత్రిప్పికొట్టుచుంటివే? ఆసూర్యనారాయణుడెవరే?

కమ-- ఆహారమొసఁగుటచే స్తుతిపాత్రుడై న సూర్యభగవానుడు—

సరో--(నవ్వుచు) ఏహారమే?

కమ-- హారముక్కాదు. ఆహారము. సూర్యనారాయణుడు లోకముల

కాహారమునిచ్చు వరమండేగదా?

సరో-- అబ్బా! నామనోవికారముకన్న నీశబ్దాధాబాధ యెక్కువ

యయ్యేనే?

కమ-- పోనీ. సోదరీ? ఈపద్యమువినెదవా?

సరో-- చదివినదిచాలులే.

కమ-- కాదుకాదు. ఇదియొక్కటివినుము. అని “మత్తకోకిల॥ గున్న

మామిడి తలంపంగ” అను పూర్వోక్తపద్యము

ను జదువుచున్నది

సరో-- (సంతోషముతో) అక్కా ! ఇది యెక్కడిదే.

కమ-- ఇదియునక్కడదే. ఆకవివ్రాసినదే.

సరో-- నీకెక్కడదొగకినదే? చప్పునఁజెప్పవే.

కమ-- వ్రాసినచోట.

సరో-- ఇక నేమాటాడను. నీయిష్టమువచ్చినట్లు పీడింపుము.

కమ-- (తనలో) మా చెల్లెలకుఁ గోపమువచ్చుచున్నది. ఇక నీమెను సంతోష పెట్టెదను (ప్రకాశముగా) సరోజినీ! నేనడుగు రెండు ప్రశ్నలకు బదులుపలుకుము. పిదప నంతయు వాక్రుచ్చెదను.

సరో-- అబ్బా! నాకు వికారముగానున్నది. ఊరుకొననిమ్ము.

కమ-- ఇదిగో! నీవీదినమున నేదేవునికైన మ్రొక్కితివా?

సరో-- (ఆశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఈమెకెట్లు తెలిసినదో(ప్రకాశముగా) మ్రొక్కితిని. కామభగవానునకు.

కమ-- మంచిపనిచేసితివి. నీకేమైన నీదినమున శుభశకునములైనవా?

సరో--(సవిస్మయముగా) అయినవి. అయిననేమి?

కమ-- సాఫల్యమైనది.

సరో-- (ఆతురతతో) ఏమిటి?

కమ-- నీమనోరథము.

సరో-- (ఉత్సాహముతో) ఎట్లు.

కమ-- నీమనోహరుఁడు ప్రభాకరుఁడే తెంచుటవలన.

సరో-- (కమలినిఁగొగలించుకొని) నిజముగావచ్చినాఁడా? ప్రభాకరుఁడే నా? నీవు చూచినావా?

కమ-- చూచినట్టే జ్ఞావకము.

సరో-- ఎప్పుడు?

కమ-- ఇంతకుముందే.

సరో-- నీవెక్కడఁజూచితివి? అతఁడప్పుడేమిచేయుచుండెను? నీతో నేమ నెను? అతఁడేలాగుననున్నాఁడు? ఇట్లుకాతఁడేలవచ్చినాఁడు?

నాక్షేమమడిగెనా? తిరిగి యాతని నెప్పుడుచూచెదవు? అతఁ
డెక్కడకుఁ బోవుచుండెను?

కమ-- నీప్రశ్నలకు తరమిచ్చుటకు నేనికఁ జదువుకొనవలెను. యక్ష
ప్రశ్నలువేసితివే?

సరో-- (ఉత్కంఠతో) పోనీగాని,

గీ. ఎఱుగునే నామనోహరుంఁడీయరణ్య
మందునేనుంట; శోకంబుఁ నొందుచుంట

కమ-- ఎఱుఁగకెట్టులు నీమనోహరుఁడువచ్చె
నమ్మ నీకింతభయమేటికమ్మకొమ్మ!

అతఁడెక్కడ నెట్టులుండెనంటివేని,

ఉ. ఇమ్ముగఁ గమ్మదెమ్మెరలఁ నింపలరారువనాంతరమ్మునం
దమ్మహానీయుఁడాసరసుఁ డాప్రియుఁడొక్క రసాలవృక్ష పా
ర్శ్వమ్మునవ్రాలి లేబయిగుఁ పాన్పునహాయిగనుఁడి కర్ణవ
ర్వమ్ముగు కూజితమ్ముల నఁ పారముగా వినుచుండెనెచ్చెలీ॥

సరో-- ఆహా? కామభగవానుని బాణమునకు నెఱిగియున్నాఁడుకాఁ
బోలు.

కమ-- కాబోలును. యుద్ధమునందు విముఖుడైవచ్చిన శూరునివలెనే
పడియున్నాఁడు.

సరో-- ఎంతమాటాడితివే? ఒకవేళ మన్మథునితో యుద్ధముచేసియలసి
యుండును. తరువాత

కమ-- ఇక నేమియున్నది. (ఆలోచించి) ఆన్నా! మరచితిని. ఉన్నది.
ఆపిదప,

చ. మఱిమఱిఁజిత్రసృష్టిమహిఁ మంబులకక్షులుపల్లవింప నా
దరమునఁబూర్ణ సౌఖ్యములఁ దాఁగనిదేహముసంతసింపఁ జి
త్తరువుబలెన్ నిజాకృతి నిఁ దానముగాఁబడియుండనాప్రభా
కరుఁడు 'సరోజినీ' యనుచుఁ గట్టిగఁబిల్చుచునుండెనెచ్చెలీ॥

సరో-- (మూర్ఛిల్లి కొంతవడికిలేచి తనలో) అన్నా! ఆమహానుభావుడు నాకై యెంతతపించుచున్నాడో! అనుదినమునలె నాయక్కతోనుండిన నాతఁడీపాటికి నాకంటఁబడియుండునుగదా (ప్రకాశముగా) అక్కా! నేనాతని గట్టపెట్టుటవలన మహాపాతకిని.

కమ-- ఆతఁడు నిన్ను గట్టపెట్టుటలేదా?

సరో-- బాగున్నది. అప్పుడు నీవేమంటివి?

కమ-- ఒక్క చిత్రముచేసితిని. ఏమన, సమీపముననుండెడు పొన్నచెట్టుచాటునడాగి “సరోజిని కమలాకరమందు” అని యంటిని. అక్కడనున్నపుడే పొన్నచెట్టుపైవ్రాయఁబడి మొదట నీకునేను జదివెయుండిన పద్యమును నల్లించితిని.

సరో-- అక్కవై సందుకు నాకు గొప్పయుపకారముచేసితివి. తరువాత

కమ-- తరువాత నాతఁడాపొన్నచెట్టువెపునకు గిరుక్కున బాణమువలె వచ్చుటఁజూచి నేను బొదలలోదూరి యాతఁడు వెనుకఁ బండి కొనియున్న రసాలవృక్షమునకుఁ దటాలునఁ బారితిని.

సరో-- (నవ్వుచు) అక్కా! ఎంతయు క్షిణెఱపితివమ్మా! తరువాత

కమ-- తరువాత నారసాలవృక్షముమీద వ్రాయఁబడియున్న రెండవ పద్యమునుజూచి యబ్బురపడి దానిని లెస్సగాఁ బఠించితిని. నీమీది రెండుపద్యములను నీకప్పగించితినిగదా- ఆతఁ డిటులనే వచ్చుచుండును.

సరో-- (ఆనందముతో) పద్యములనేకాదు. నామనోహరునిఁగూడ నప్పగించితివి. చూచితివా యీకదలీవృక్షముమీది పద్యము. ఇది యెంతసొగసుగానున్నది. (అనిచూపించుచున్నది)

కమ-- (సంతోషముతో) బహుసరసముగానున్నది. (తలనెత్తి) యడుగో! ప్రభాకరుఁ డిటువచ్చుచున్నాఁడు.

సరో-- (చూచి) ఆహా! ఏమినాభాగ్యము.

[అంతః బ్రభాకరుఁడు దమనునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు]

ప్రభా--(తనలో) అన్నా! తిరిగికమలాకరముకడకువచ్చితిని. ఫలమేమి? సరోజినియెక్కడ? నేనురసాలవృక్షమునీడఁ బొడుకొనియున్న ను డేదియో యొక యదృశ్యవాక్కు “సరోజిని కమలాకరమందు” అని చెప్పుటచే నాసగొని యిటుచేరితి. ఈ కమలాకరమందలి సరోజినితప్ప మానవసరోజిని నాకుఁగనఁబడదు.

గీ. ఈసరోజిని గాన్పింపఁ నెంతయేని
నరునమొప్పారు నాప్రభాఁ కరునికరయఁ
గానినాకెట్లు సంతోషఁ కరముతాప--
కరము గాకున్నఁజాలు నీఁ కంతుశ్చర్మము.

(ప్రకాశముగా) దమనా? నేనుదీయమావికడఁ బరుండినపుడునిన్నుఁ బుష్పములఁ దెచ్చుంటిని. తెచ్చితివా?

దమ-- స్వామీ! తెచ్చితిని. ఇవిగో (అని యందించుచు) అయ్యా! వీని తో నిచ్చట శేమిసేయుదురు?

ప్రభా--ఓరీ! ఈకమలాకరమునఁ దానమాడి సూర్యనమస్కారము లొ నర్చి యాభగవానునిఁ బూజింపవలెను.

దమ-- నిన్నను నట్టులనే చేసితిరి ఎందులకయ్యా?

ప్రభా--ఓరీ! మాతల్లిదండ్రులకు నేను సూర్యనారాయణ నరప్రసాద మున జన్మించితిని. అందుచేతనే నాకుఁ బ్రభాకరుఁడని నాన్ముక రణముచేసిరి. తరువాత నాతండ్రిగారు నన్నుఁ బ్రతిదినమును సూర్యోపాసన సేయుమనియు దానివలన శౌర్యవృద్ధియు మనో రథసిద్ధియుఁ జేకూలుననియు నాజ్ఞాపించిరి. అందుచే వీలున్నంత వరకీ యుపాసనాకృత్యమును జేయుచుందును.

దమ--దేవా! మీశౌర్యవృద్ధి నేను జూచితిఁగాని మనోరథసిద్ధియయ్యె నా యని యడుగవెఱచుచున్నాను.

ప్రభా--అయినచోనింకేమి? కాఁగలదు.

సరో—(చాటుననుండి) నిశ్చయము.

కమ—(జనాంతికముగా) ఈసారి సూర్యనమస్కారములతోఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణమగుఫలముకలుగును.

దమ—అయ్యా! మీమనోరథమేమి? నిన్నఁజెట్టులనిండను నేమియో వ్రాసితిరే? ఎవరినిగుఱించి?

సరో—దమనుఁడు చక్కనిప్రశ్న వేసినాఁడు.

ప్రభా—సరోజినీమంత్రదేవతనుగూర్చి. ఆమెనుబొందుటయే నామనోరథము.

సరో—(తనలో) డెందమా! శాంతింపుము. నీమనోరథమిఁజేరఁగలదు?

దమ—ఆమె యెక్కడనున్నది?

ప్రభా—అదియే తెలియకున్నది. అందులకే యీతపము. (అని స్నాన మాడి యొంటికాల్పిపైసూర్యనమస్కారములుచేయుచున్నాఁడు)

సరో—(తనలో) గీ. నన్నుఁదనుఁగోరుదానిఁ బొం దంగఁబూని
యెండలో నొంటికాల్పిపై నిట్లునిలిచి
పద్మబాంధవుఁగూర్చి త పంబుసలుపు
నార! నేనేడ! యీతపో భారమేడ!

గీ. మంత్రదేవతగాఁజేసె మారుఁడకట
నన్ను నేవకురాలి నా పన్నహృదయ
మాంత్రికుఁడు రోగికిని మంత్ర మహిమఁజూపఁ
దృణముఁగొనుగాదె మంత్రసాధనముగాఁగ.

ప్రభా—(ఉపాసనముగించి) ఈదినమున నాయందుభగవానుఁడు వికాస ముఖుడై యున్నాఁడు. నామనోరథమేమగునో? దమనా! ఇఁక నీవు పోవచ్చును. నేనును గొంచెముతాళివచ్చెదను.

దమ—చిత్తము. (అనిపోవుచున్నాఁడు)

[అంత సరోజినీకమలిను తెదుటబడుచున్నారు].

సరో—(తనలో) ఈమనోహరునితో సంభాషణనుధారసము చవిచూచుటకై చాలకాలమునుండి నామన మాట్టూట లూరుచున్నది.

పురుష వేషముతోనుండుటచే సిగ్గుబోఁ ద్రోచిమాటాడవలెను.
(ప్రకాశముగా) మిత్రమా? నీ వెవ్వరపు? నిన్నుఁజూడఁగానాకు
సంతోషమును దుఃఖమునుగూడఁగలుగుచున్నవి.

గీ. ప్రసవసుకుమారమా శరీరమునునిట్లు
లెండలోగాసిబెట్టంగ నేలసీకు?
దివ్యతారుణ్యలావణ్య దేహమేడ?
భానుకరత ప్రఘోరత పంబదేడ?

ప్రభా—(చూచితనలో) ఈసుందరపురుషుఁడెవ్వఁడో యీ మహారణ్య
మందొక స్త్రీరత్నముతో నాకుఁ గనువిందు సేయుచున్నాఁడు.
ఆహా! ఏమి యీతనిసౌకుమార్యము. ఈతఁడు నాకుమిత్రుఁడు
గానోపు. (ప్రకాశముగా) నానియమమట్టిది. నానివాసము రా
ధికాపురము. కారణాంతరమున నీయరణ్యభాగమునకు వచ్చితి
ని. అయ్యా! మీరిరువురెవరు?

సరో—మేమీయరణ్యమందునివసించువారమే. (కమలినినిఁజూపి)ఆమె
నాసహోదరి. ఇక్కడ గొట్టెలతో మేకలతోఁ గాలక్షేపము
సేయుచున్నారము. అవునుగాని మీనియమమేవిషయమై?

ప్రభా—మిత్రుఁడవై ననీతో దాఁచినేటికి?

క. స్మరమోహబంధనంబుల
నిరతమునేగట్టువడుచు నీరసపడితిన్
మరుబారిగొట్టెనైతిని
దరమే నాకింకవానిఁ దప్పించుకొనన్.

సరో—అక్కటా! నిన్నుఁజూచినాకు జాలివైడముచున్నది. గొట్టెలను
నాదరించుపని మాకు బాగుగఁదెలియునుగాని నీవేస్త్రీమోహ
మునఁ జిక్కువడితివి?

ప్రభా—మిత్రమా! నీప్రశ్నలు నాయాయపుఁబట్లు అంపములవలెఁ గో
యుచున్నవి. అయిన నడిగినదాని కుత్తరముచెప్పవలెనుగదా.

గీ. మాపురంబేలియుండెను ♦ న్నాన్యవరుడు
 కీర్తివర్మవృపుండు త ♦ త్కిర్తికళయ
 నంగజెలగు సరోజినీ ♦ నామధేయ
 సుగుణగణగేయ, యామైకై ♦ చొక్కి నాడ.

సరో—అట్టులనా? గొప్పకోరిక యేనీకుఁగలిగినది. ఆమెనిన్ను వలచెనా?

ప్రభా—మిత్రమా! ఎంతమాటాడితివి!

చ. సరసఫలంబాసంగునె వి ♦ చారమెగానిప్రయత్నముల్ పర
 స్పరమనురాగహీనమగు ♦ పట్టునఁజంద్రునియాస పద్మినీ
 తరుణిపయిక్రరహించునె వె ♦ తల్ బెరియించుటెకాక; నామనో
 హరయును నన్నుఁగోరి యుప ♦ హారము హారముబంపె దీనినిన్.

(అని కంఠహారముఁ జూపుచున్నాడు)

సరో—ఏదీ యిటుచూపుము (అని స్పృశించి తనలో)

క. హారమ! నేటికినీయా
 కారముగాంచితిని మరలఁ ♦ గనుపండువుగాఁ
 జేరితివినన్న వనమున
 సారధ్యమునడపిమోహ ♦ సంబంధమునన్.

(ప్రకాశముగా) అట్టులైన నిశ్చయమే. మఱియు సీవువరించిన సరో
 జిని యంతసౌందర్యవతియా? యుప్పరసయా?

ప్రభా—మిత్రుడా! నాకన్నలకామె యుప్పరసలను మించియుండెను.
 ఆమెను ధాత ప్రత్యేకముగా సృష్టించినట్లు తోచుచున్నది.
 ఏమందువేని,

చ. చిలుక యుదాడిమిఁఫలము ♦ సరిహామునాగముఁజంద్రుడున్ దమం
 బ్రతియును జంపకఁబుల్బియ ♦ మారఁగ సఖ్యతనుంచఁగోరి యా
 చెలువకుఁబల్కుపల్కుదురు ♦ చిన్నికటిస్థలి యూరుసీమలున్
 బలితముఖంబువేసలి వి ♦ లాసపుదృక్కులు న్నాపత్తాఁగనా
 నలువయొనర్చిచాల న్నుమ ♦ సఃప్రియవృత్తిఁఁటించెనేర్పునన్.

సరో-- (తన్నుఁజూచుకొనుచు) ఆమె యంతచక్కనిదా?

ప్రభా--ఏలకాదు.

గీ. చాన శృంగారరసమను ♦ సరనుతోన
మొలిచి వికసించుతామర ♦ పువ్వుగాన
నామెకు సరోజినీసార్థ ♦ నామకరణ
మునుఘటించిరి జనకులు ♦ జననమందె.

సరో-- మిత్రమా! నీవెట్టిగాని యామె నిజముగా శృంగారరసకమలా
కరమందలి సరోజమగునా?

ప్రభా--నెయ్యమా! అట్టులనకుము. ఆమెకట్లాడు బాణములిప్పటికినాపైఁ
బ్రసరింపుచున్నవి. హాసరోజినీ!

గీ. రాజసభలోననేను దు ♦ ర్వారశౌర్య
బాహుబలమునమల్లునిఁ ♦ బట్టిచంపు
చున్న వేళనునుత్సాహ ♦ మొసగఁబఱపి
నట్టి నీచూడ్కులను మర్వ ♦ నగునెనాకు?

సరో-- నీవు మల్లునిఁజంపితివా? ఆమె నిన్నుపుడుచూచెనా? అది నీకుత్సా
హమయ్యెనా? ఆమెచూడకున్న నీవు చంపవుకాబోలు.

ప్రభా--ఆహామిత్రమా? ఏమిసీప్రశ్నలు? నీవు వనవాసుడననిచెప్పెద
వే? నీమాటలువిన నతిరసవంతములై నాగరికులమాటలఁగూడ
మించుచున్నవే.

సరో-- (తనలో) ఈతఁడు గట్టివాఁడు (ప్రకాశముగా) దానికిఁగారణము
కలదు. నాపినతండ్రియొక్కఁడిక్కడనుండిపోయి చాలకాలము ప
ట్టణమందుండి నాగరికతాగుణంబులలవడఁగిరిగి యిచ్చటకువచ్చి
నపిమ్మట నాకీమాటలచదువునేర్పివాఁడు.

ప్రభా--అట్టులనా? హాసరోజినీ? నీవు నాకెన్నటికిని మఱపురావుగదా?

చ. కురగవిలోల నేత్రములు ♦ కోమలనవ్యమృణాళబాహువుల్
నురుచిరచంద్రవక్త్రమును ♦ సొంపలరారెడుకుందదంతముల్

సరసిజహ స్తముల్ దనరఁ జక్కనిమారునిమచ్చుపిట్టయై
తిరిగెడునాసరోజిని ను దీర్ణదయానిధి నెట్లుమర్చెదన్.

సరో-- (తనలో) ఈతఁడు నన్నెంతచక్కఁగావర్ణించుచున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా) అవునుగాని యీకమలాకరముదగ్గఱనున్న కదళీవృక్షముపై సరోజినిఁగూర్చి పద్యమువ్రాసినదినీవేనా?

ప్రభా--మిత్రమా!

గీ. రంభతరువునఁబద్యంబు ద్రవాసినట్టి
మందభాగ్యుడనేనె య మందమోహ
షరవశతచేతనట్టులు ద్రవాసినాడ
నాసరోజినిమీదఁ బే రాసచేత.

సరో--ఒక వేళ నీసరోజిని చూచియుండినను సంతోషింపఁజేయఁగల పద్యమే.

ప్రభా--సంతోషమో! దుఃఖమో! ఏదైన నేమి?

కమ--మిత్రమా! రసాలవృక్షముమీదను బొన్న చెట్టుమీదను వ్రాసినదియెవరు?

ప్రభా--వానినిరచించివ్రాసిన దురదృష్టవంతుడనుగూడనేనే. మీరు చూడలేదేమో? వానిసమీపముననే చంపకచంద్రవృక్షముల మీదను బద్యములు లిఖించియుంటిని. అవియన్నియు మీబోంట్లుచూచి యానందించుటకేగాని నాసరోజిని యిటుకువచ్చి చదువుకొనుటకు వ్రాయఁబడినవికావు.

సరో--ఒక వేళ సరోజిని యిటుకువచ్చియుండిన,

ప్రభా--అంతభాగ్యమా! నావంటివానికేనా?

సరో--నీయెడలఁదక్కువేమి?

క. శూరుడవు కవివి రుచిరా

కారుడవు కులీనుడవు వి కాసవిలాసో.

దారుండవు ధీరుండవు
నేరీసీ పాటివార ♦ లింతివరింపక.

ప్రభా—అవునుగాఁబోలు. నాకుఁ దెలియదు.

సరో—ఆమె నీవు నిరసించితివని యనుకొన్న దేమో?

ప్రభా—మిత్రమా! లేదు. నేనా నిరసించువాఁడను.

సరో—నీవు నిరసింపలేదని నాచేతిలోఁ జేయివేయుము.

ప్రభా—ఒకసారికాదు. లక్షసార్లువేసెదను.

సరో—నీమోహముజూడ నమితముగానున్నది. నీకు మతిభ్రమకలుగు
నేమోయని నాకు భయమువేయుచున్నది. కాన నేనొక్క
యుపాయమునుజెప్పెదను విందువా?

ప్రభా—మిత్రమా! వినకేమి?

సరో—నీకుఁ బపంచమంతయు సరోజినీమయముగానున్నదిగనుక నన్ను
సరోజినిగాభావించి యాపేరుననే పిలుచుచుండుము. నీమోహ
ము క్రమక్రమముగా డింపెదను.

ప్రభా—నేను నిన్నుఁబిల్చుటకు నాకభ్యంతరములేదుగాని నామోహ
ము డింపుట సీతరముగాదు.

సరో—నీవిట్లుచేయుము. నీమోహముతగ్గును.

గీ. అహరహము సాదు బీదగృ ♦ హంతునకును
రావలయునీవు నీవుండు ♦ తావుగూడ
నాకుఁజూపింపవలయును ♦ ననుసరోజి
నీ యనుచుఁబిల్వవలయు మ ♦ న్నించిప్రేమ.

ప్రభా—మిత్రమా! అట్టులేనే- మీయిట్లుచూపింపుము. దారిలోనా
నివాసమును నీకునుజూపెదను.

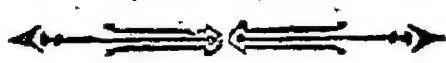
సరో—నీపేరెవరంటివి- మరచిపోయితివి.

ప్రభా—ప్రభాకరుఁడు.

సరో—సోదరీ! రమ్మ, ప్రభౌకరా! రమ్మ.

కమ—గీ. కామభగవానుడా! నీకుఁ గనులవిందు
గల్గెనే నేటికిని బ్రభౌఁ కరసరోజి
నులు వనంబున మోహనంఁ కలనవృత్తి
కలిసి పోవంగఁజూచు భౌఁ గ్యంబువలన॥

(అని ముగ్గురు నిష్క్రమించుచున్నారు)



రంగము 4- ఇంకొకయరణ్యభాగము-

[ఆనందుడు సానందయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు]

ఆనం—సానందా! నన్నెన్నాల్పిట్లుపీడించెదవు? నేను జక్కనివాడను
గానా? నీకంటికిబాగుండనియెడల బాగుండలేదని చెప్పుముగాని
నిష్కారణముగా నన్ను నిరసింపకుము. నీకుజాలిలేదే?

గీ॥ వధ్యశిలమీద వధ్యుఁడౌ వానిఁగూడ
హంతక్షమియింపఁబార్ధించి యవలఁజంపు
నంతకంటెను నేనేమి యఘముఁజేసి
నాఁడ నాపయి విషవీక్షఁ బొందజేడ॥

సానం.డి. చూపులలోవిషంబుగల జోటినినన్వరియింపనేల? నా
చూపులు మృత్యుగర్భములె సుందరుడా? యెట కేనిబోయినీ
తాపమడంచుసుందరిని దక్షణమే వెదుకన్ సుఖంబగున్
గోపముదెచ్చినాడవీటుఁ కూడనిమాటలనాడి తీవ్రతన్ ॥

ఏదీ నావిషవీక్షణమువలన నీకుఁగలిగినగాయము.

గీ. చాలుఁజాలుర! నీన్నేహసరణిచాలు
వలదువలదన్న నాదు పల్కులనువినవై
యంతకునుదగుబొంత యేదై నదొరకు
విడిచినన్నిట నుందరి వెదుకఁబాము.

(12)

తృతీయాంకము.

ఆనం—మన్మథబాణములగు నీకటాక్షములు నాకుఁ జేయుబాధ నీకెట్లు తెలియును? ఇన్నా శృంగ్రాశయించుకొన్న నన్నుఁ బొమ్మనెదవా? నీకుజాలిలేదా?

సానం—(నవ్వుచు) నీపైనాకు జాలిగలదు.

ఆనం—(దై న్యముతో) అట్టులైన నన్నుఁ బ్రేమించెదవా?

సానం—అట్టులనే ప్రేమించెదనుగాని నిన్ను మోహింపను.

ఆనం—అయ్యో! దై వమా? చిన్న నాటనుండియు నీమీదనే పంచప్రాణములునిలిపి నిన్నే యాధారముగాఁజూచుకొనుచుంటిని. అట్టి నన్నుఁ ద్రోసిరాజందువా?

సానం—ఓయీ! మొదట నీవన నాకుఁజాల నసహ్యముగా నుండెను. ఈమధ్యనుగొంచెము నీవు సరసముగామాటలాడ నేర్చుకొంటివి గనుక నీమీదనాకిప్పుడు ప్రేమకలుగుచున్నది. మోహముగలుగుటకింకను నెంతకాలముపట్టునో? చివరకుఁగలుగునోలేదో?

ఆనం—శివశివా? ఎంతపాపము ఇదివరకే యీ విరహానముద్రమీద లేక కొట్టుకొనుచుంటిని.

గీ. కలికి! నీకోపమే తరం ♦ గంబు; నిరస
నంబె మకరంబు నవ్వెర ♦ త్నంబుగాఁగ
నెంచి విరహాబ్ధిముగ్ధుచు ♦ నీదులాడు
చుంటి నీకూర్మితెప్పన ♦ న్నొందనిమ్ము.

సానం—కొంచెముతాళుము. అవునుగాని మనగోపాలునిస్వాస్థ్యమునంత తయుఁగొన్న పిన్నవానినిఁజూచితివా?

ఆనం—(తనలో) పులిమీదఁబుట్టవలె నాకితఁడొకఁడు తటస్థించినాఁడే? అయ్యో! నాకు సౌఖ్యదినములు గడుదూరమగుచున్నవే. (ప్రకాశముగా) చూచితిని. నాకంటె నీకంటికాతఁడెక్కువబాగుగానున్నాఁడా?

సానం—(నవ్వుచు) నీకానంగతియిప్పుడేల? నేనతనినిఁజూచి మోహించి తిననుకొంటివా యేమి? ఆతఁడు దర్శనీయుఁడుగానున్నాఁడని చె

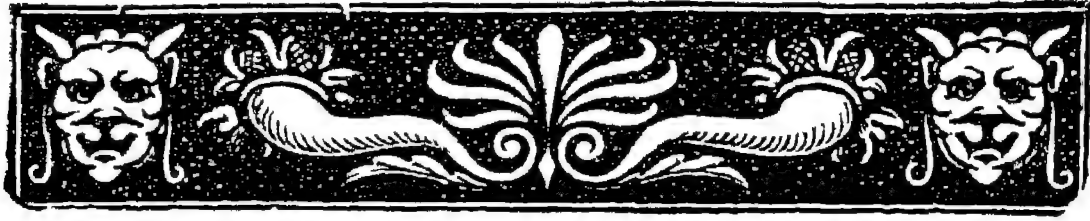
ప్పుచున్నాను. మఱేమియువిశేషములేదు. ఇంకఁబోవుదమురమ్మ.
(అని యానందునితోనిష్క్రమించుచున్నది)

ఇది శ్రీమద్రమారమణీరమణచరణారవిందనిరంతరానూనధ్యాన
పారీణ బంధురాంధ్రకవితాధురీణ పరస్పరానురాగనూర
మాంబా వేంకటామాత్యపూర్వతపఃఫలరూపశౌనక
సగోత్రప్రదీప తురగాన్వయాంభోధినుధానిధాన
వేంకటాచలాభిధానప్రణీతంబగు సరో

జినీనాటకంబునందుఁ

దృతీయాంకము.





శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మణేనమః.

స రో జి నీ నా ట క ము

చ తు ర్థాం క ము.

రంగము 1. అరణ్యభాగము.

(సరోజిని కమలిని నూత్నబుద్ధియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు).

నూత్ను-గాజీవా? నీసద్గుణములును స్నేహపాత్రతయుఁ బ్రభాకరునివల
నవిని నీతోఁబరిచయము కలుగఁజేసికొనవలెనని వచ్చితిని. నేనీ
యరణ్యమందునున్న కీర్తివర్మమహారాజుగారి స్నేహితుఁడను.

సరో-(తనలో) ఆహా! మాజనకుని పవిత్రనామమునువినియు తేమము
నుదెలిసికొనియు నేనీపూరుషవేషమును ధరించుటచే నాతని
యండనివసించుటకు మొగముచెల్లకున్నది. ఆతనిసందేశఁనాభి
లాషమున మనసాతనిఁజేరఁద్వరపడుచున్నది. అయిన నిష్ఠాదు
నమయముకాదు.

గీ. తండ్రికెడబాపె నన్నిన ♦ తండ్రిమొదట
పిదపనెడబాపె నన్నునీ ♦ వేషమిటుల
నకట! యింకెన్ని విఘ్నంబు ♦ లబ్బునోయిటు
లనతిదూరంబునందున్న ♦ జనకుఁజూడ.

(ప్రకాశముగా) ఓయయ్యా! మీరాకనాకుబహువంతోషదము.

గీ. నీగుణగణంబు నేనును ♦ నెమ్మివింటి
నిన్నుఁగాంచెడు వేడ్కనా ♦ కున్నదిమదిఁ
గాలమహిమనులభ్యంబు ♦ గాకయుండె
నధిపు, మిమ్ములఁగాంచు భా ♦ గ్యంబునాకు.

అయ్యా! సర్వముమిధ్యయను వేదాంతమును మీరుబోధింతురట ని
జమేనా?

నూత్తు-నిజమే. నేనుబోధించుమతమదియే. అదియే యద్వైతసిద్ధాం
తము.

సరో-అవునుగాని యీదినములలో నంతయెక్కుడు వేదాంతమును గూ
డదు. అంతగా సాంసారికతుచ్ఛసుఖములపై నాశయును మం
చిదికాదు.

గీ. సర్వమునుమిధ్యయంచును ♦ జాటియతివి
రాగులైయుండుటయు నను ♦ రాగ మొకటె
బ్రహ్మమనియెంచుటయుఁగూడఁ ♦ బాడిగాదు
మిశ్రమమతంబెనాకు స ♦ మిద్ధమరయ.

నూత్తు-ఏమి? ప్రపంచకము శూన్యమనితలంచి మానవ్రతముఁదాల్చి
యుండుట శ్రేయముకాదా?

సరో-అట్లులయినచో దీప స్తంభముగానుండుటమంచిది.

నూత్తు-నాకదియేయు త్తమమనితోఁచును.

గీ. శాస్త్రవాదిశబ్ద ♦ సౌస్థవతర్కంబు
గాయకునిమనోవి ♦ కారగరిమ
శూరవరునురాశ ♦ సుందరీమోహంబు
న్యాయవాదియుక్తి ♦ నాకులేవు.

సరో-అట్లయినచో నీకున్న దేమిటి?

నూత్తు- గీ. దేశసంచారమునుజేసి ♦ దివ్యతలము
లన్నియునుజూడనబ్బిన ♦ యనుభవంబె

నాకుఁగలదెల్ల;దానినే యేకతంబు
నేనుగూర్చుండిదినము ధ్యానింతునయ్య.

సరో-దానివలన సుఖమా! దుఃఖమా!

సూక్ష్మ-రెండునుగాదు. ఒకవిధమయిన మనోవ్యాకులత.

సరో-మీకున్న ధనమెల్లవెచ్చపెట్టి దేశయాత్రాకష్టములనుభవించి క
డకుసంపాదించుకొన్నది మనోవ్యాకులతయేనా!

సూక్ష్మ-మీకన్న నాకెక్కుడు లోకానుభవములేదా?

సరో-ఆయనుభవముండుటవలన వ్యాకులతయేగదాఫలము.

గీ. స్వానుభవబోధచేతనా యస్వాంతమెల్ల
వ్యాకులముచేసిపీడించు వానికన్న
మూర్ఖుడైననుసంతోషమునుఘటించు
వాడెనాపాణమిత్రుండు వలతువాని.

[అంతఃప్రభాకరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు].

ప్రభా-ప్రేయసీ! సరోజినీ! నీకుసుఖమా!

సరో-సూక్ష్మబుద్ధీ! కావున నీపద్ధతిమార్చి మాబోంట్లసహవాసమున సు
ఖంభుము. నీకుశుభమగుఁగాకపోము.

సూక్ష్మ-దయయుంచుము. పోయివచ్చెదను (అనిపోవుచున్నాఁడు).

సరో-ప్రభాకరా! రాకాచంద్రునిరాకవలన గుముద్వతికిబలె నీరాకవ
లన సరోజినీకేల సుఖమబ్బుదా. అవునుగాని యేమియిట్లు చేసి
నాడవు?

గీ. ఇదిగొవచ్చెదనంచుమో హించిపోయి
మోసపుచ్చితివెచటకుఁ బోయినాడ
వకట! కాముకధర్మంబె యట్లొనర్ప?
లేదెమోహంబునాపయి లేదెకూర్మి.

ప్రభా-సరోజినీ! ఒకగడియయాలస్యమయినది. దానికింతచదివెదవా?

కం. కమలినిపై నూర్మనకును

గుముదినిపైఁ జంఁద్రునకును ♦ గోమలి! నమ్మా
హములేనియెడల నామో

హమునీపయిశూన్యమగును ♦ సంబుజ నేత్రా!

సరో-అట్లులయిన నానూర్మచంఁద్రులు దమప్రాణేశ్వరులఁగలియుటలో
నిముషములో శతాంశమయిన నాలస్యముచేయుదురా!

ప్రభా-చేయకపోవచ్చును. అదియేగదా దైవములకును మనకునుగల
భేదము.

సరో-నీవు నీసరోజునితో నెప్పుడైన మాటాడియుంటివా?

ప్రభా-అయ్యో! నాయదృష్టమా? ఒకముహూర్తకాలమామెను రణ
రంగమునఁగాంచి నేత్రానందముగావించుకొంటిని. అప్పుడేయా
మెనాకీహారమును దయచేసెను. అంతటిదియేనాపరిచయము.

సరో-అప్పుడు సరోజుని యెట్టిశృంగారమునుదాల్చియుండెను.

ప్రభా-వణిఁంచెదవినుము.

సీ. అట్టెవిచ్చెడునబ్బ ♦ మట్టులనరసగం

బైసనేత్రముతెర ♦ యవలనుంచి

మల్లెమొగ్గలదండ ♦ మాడ్కినోష్ఠద్వయ

మధ్యదంతావళి ♦ మసలుచుండఁ

బండుతమలపాకు ♦ పగిదినున్న మొగంబు

పైనినీలపుఁజుక్క ♦ పరిధవిల్ల

నంజనరేఖను ♦ నవఘుళించెడుభూయు

గముమధ్యఁగుంకుమ ♦ కాంతిదనర

గీ. సంస్కరించిన వేనలి ♦ జాతుముడియు

నిగనిగలఁదేరుజాళువా ♦ నీటుచీరఁ

దాల్చిమెఱుపట్లుమేడపైఁ ♦ దళ్ళుమనుచుఁ

దొంగిచూచుచునన్వేశు ♦ భాంగియపుడు.

సరో- (నవ్వుకొనితనలో) అప్పుడు నేనున్న తీరచ్చుగుద్దినట్లు వణిఁగించి

నాఁడే! [ప్రకాశముగా] ఆమెప్రతిబింబమునప్పుడు తీసుకొంటి
వా యేమి?

ప్రభా-నామనస్సు నేత్రసహాయమునఁదీసుకొన్నది.

సరో-నిన్ను వదలిపోవునపుడామె యాకృతియెట్లున్నది?

ప్రభా-దుఃఖదేవతవలెనున్నది. ఆమెయప్పుడనునయించిన యంగవై ఖరిని
స్వభావైక్తిగావణించిన నాకును దుఃఖముకలుగును. కావున
నలంకారపరిభాషలో వణించెదను.

మ. కదళీస్తంభమునందునాళవిలస ♦ త్కంజాతమొండొప్పె, బై
నుదయించెన్విధుఁ; డందున బాడమెనీలోదప్రభావీచిహ
ర్నదకాళిండి; స్రవించెనంజనపుధా ♦ రాపజ్జిహేమాద్రిపైఁ
జెదరజిందరవందరైపిదపన ♦ జింతాబ్ధిలోఁద్రోయుచున్.

సరో-[సవ్వచు] మిత్రమా! ఎంతబాగుగవణించితివి? ఆమెపోయిన త
రువాత నీవేమనుకొంటివి?

ప్రభా-దురదృష్టమనుకొంటిని. పిదపనామెనెప్పుడు చూతునోయని యు
వ్విఘ్నలూరుచుంటిని. ఆమెను దలంచుకొనుచుంటిని.

సరో- ఎట్లు?

ప్రభా-మిత్రమా? మాటమాటకుఁ బ్రశ్న వేసి పీడించెదవా? వినుము.

ఉ. ఎప్పుడునిన్నుఁజూతుఁదర ♦ శేక్షణ! నిండుగఁగొగిలింతుని
న్నెప్పుడు? నీవిడంబుఁగొని ♦ యేమనసారరుచింపజూచుటెం
కెప్పుడు? మోహలీలలన ♦ హీననుఖాంబుధిఁదేలుటెప్పుడో
యొప్పులకుప్ప! యంచువగ ♦ నుల్లమునందలపోసితిన్ జెలీ

సరో-(తనలో) ఈతనికిన్నాపై నెంతమోహముగలదు. (ప్రకాశముగా)
మిత్రమా? ఆమెలభించుట యెప్పుడెప్పుడని యువ్విఘ్నలూరుచుంటి
వి. ఒకవేళనీనాటి వెన్నెలరాత్రియామెయిక్కడఁదటస్థించినచో
నీకోరికలెట్లుపారును.

ప్రభా-అయ్యో! నాకంతయదృష్టమా? అట్లుగలిగినచో,

సీ. ధరణీజములనీడ ♦ దాగియొండొరులకై
 వేడ్కమైవెదకెడు ♦ విధముసొంపు
 పూణాచంద్రోదయ ♦ స్ఫురితదేశంబుల
 సలలితోత్సాహహా ♦ సములపెంపు
 నానాముఖవిరచ ♦ నాకౌశలముఁజూపు
 విడియంపునుడుపుల ♦ వేయుతీరు
 మన్తధోదీపిత ♦ మంత్రయుక్తములైన
 పద్మమల్ పాటలఁ ♦ బాడుసారు

గీ. గలుగశృంగారరసభావ ♦ కలితమగుచుఁ
 గ్రమపంచేంద్రియోష్కరా ♦ కషణమగుచుఁ
 గ్రాలువెన్నెలరాత్రినే ♦ గడువఁజూతు
 నాసరోజినితోడఁబే ♦ రాసతోడ.

సరో — నేను సరోజినినిగానా? నన్నట్లేలనేయవు?

ప్రభా — కావనినేనంటినా? అట్లేచేయుదును.

సరో — సరేగాని పిదపనామెను నీవుమరలనేలకలిసికొనలేదు.

ప్రభా — అయ్యో? గ్రహచారమా? మల్లయుద్ధమున జయించితి నను న
 సూయచే నాయన్న కలహంసుఁడునన్నుఁజంపింపఁబ్రయత్నింపగాఁ
 గృతజ్ఞుడనెవకుండగు సారంగునివలనఁ దెలిసికొని యాతనితో నేనీ
 యరణ్యములఁబట్టితిని. ఆమెయచ్చటఁజెఱచోనుండనోవు. ఇట్లు
 లనోన్మనమువియోగాబ్ధితోఁబడియుంటిమి.

సరో — (తనలో) కలహంసుఁడు నాపాలిటిప్రాణబంధువుడే. ఆతఁడట్లు
 చేయకున్నచో నీతఁడెట్లు నాకంటఁబడఁగలఁడు (ప్రకాశముగా)
 ధనవర్తయుఁ గలహంసుఁడును బరమదుర్భాగుఁలునుమా? ఎంత
 ద్రోహకర్త మొనర్చిరి? తరువాత

ప్రభా — తరువాతనీయరణ్యమునఁ గీర్తివర్తమహారాజుగారి ప్రావుగని
 యాసరోజినిపైఁ బద్యములువ్రాసికొనుచుఁజివరకు నీన్నేహము
 సంపాదించితిని.

సరో—నాన్నేహము నీకిష్టమేనా?

ప్ర —ఇష్టమే. సందేహమేమి?

సరో—అయినచో మనమిర్దురమిచట గాంధర్వవిధిగాఁ బెండ్లిచేసుకొందమా?

ప్రభా—సంతోషము.

సరో—పుష్కరిణీ! వింటివా? ఆయనప్రభాకరుడట. నేనుసరోజినినట మావివాహమునకు నీవేసాక్ష్యము.

కమ—రాజీవా? పురుషులలోఁ బురుషులకు వివాహములు నేనెప్పుడు చూడలేదు. అయినను మీరిష్టపడిరిగనుక నాకుసంతోషమే.

సరో—మనమిద్దఱము మనయుంగరముల మార్చుకొందము.

ప్రభా—మంచిది. (అనియట్లుచేయుచున్నాఁడు).

సరో—జీవితకాలమంతయు నన్నునీవు విడువవుగదా.

ప్రభా—సరోజినిని విడుచుటయేనా?

సరో—సరోజినినే! మంచిది.

ప్రభా—సరోజినీ! నేనువచ్చిచాలసేపైనది. కీర్తివర్గప్రభువు నాకైయెదురుచూచుచుండును. పోయివచ్చెదను.

సరో—ఎంతకాలములో?

ప్రభా—జాములోపల.

సరో—తప్పక రావలెనునుమా! వెనుకఁ జేసినట్లుచేయకుమా?

ప్రభా—మంచిది. (అనిపోవుచున్నాఁడు).

కమ—సోదరీ! ఎంతగట్టిదానవే! ప్రభాకరునిచే సాక్ష్యముపుచ్చుకొనినట్టులన్నియుఁ బలికించితివే.

సరో—ఆతఁడంతయు సత్యమునేపలికినాఁడు. ఆతనికి నిజముగాఁ బ్రేమయున్నదోలేదో కనుగొనుటకైయట్లుచేసితిని. (తనలో) ఓ యిత్తుధన్వీ! నీకుమొక్కినందులకుఁ గొంతయుపకారముఁ జేసితివి. నీపరాక్రమమపూర్వమయినదిగాన నన్నుఁబూర్ణమనోరథనుగానిమ్ము.

గీ. ఎల్లవిలుకాండ్రలో నస ♦ మిద్ధకీర్తి
యెసఁగునీకొక్కని కెయది ♦ యెట్టులనిన
నొకటిరెండుగఁ జేతురా ♦ యోధవరులు
రెండునొకటిగఁ జేయుధ ♦ ర్తుండవీవు.

(ప్రకాశముగా) కమలినీ! ప్రభాకరునిరాకకై యెదురుచూచుచు మ
నగృహంబుననుండుదమురమ్ము. (అని కమలినితోఁ నిష్క్రమించుచు
న్నది).



రంగము 2. ఇంకొకయరణ్యభాగము.

(కీర్తివర్తయు సూక్ష్మబుద్ధియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు).

కీర్తి—మిత్రమా! ధృతకీర్తిపుత్రుఁడగు ప్రభాకరుఁడీయరణ్యమునకు
వచ్చినప్పటినుండియు నాకుసంతోషముగానున్నది.

చ. చక్కనివాఁడురూపగుణ ♦ సంపదలంగడుఁజొక్కువాఁడు పే
రెక్కినవాఁడుశౌర్యమున ♦ నిద్ధకుమారునిఁబోలువాఁడు నా
యక్కఱకందువాఁడుదర ♦ హాసముఖాబ్జముగల్గువాఁడు స
మృక్కరుణాంతరంగుఁడస ♦ మానకళావిపుణుండుచూడఁగన్.

సూక్ష్మ-స్వామీ! నిజమే. ఆతఁడట్టివాఁడే.

కీర్తి-కాని యాతని కేదియోమనఃకేశము సంభవించినట్లీతని మొగము
చెప్పకయ చెప్పుచున్నది.

సూక్ష్మ-ఎందులకో యామనఃకేశము?

కీర్తి-ఆతఁడు నిద్దురలోఁగూడ “సరోజినీ? సరోజినీ?” యనిపలువరించు
చున్నాఁడు. నాతోవిస్పష్టముగాఁ జెప్పలేదుగాని నాకుమాత్రే
సరోజినీని మోహించినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఆతనిజామాతగాఁ
బడయుటకు నాకుఁబరమసంతోషమే. అయినను నాకుమారికా
మణిని జేతులారఁ బ్రభాకరునికి సమర్పించుభాగ్యము నాకుఁగలు
గునా? హా సరోజినీ?

చ. నను వెలిజేసి దేశమువ ♦ నంబులపాలొనరించి యాపయిన్
నినుఁ జెఱఁ బెట్టఁ జేసెనతి ♦ నిర్దయుఁడైవిధి? యేమిసేయుదున్
దినమును నేత్రపర్వముగ ♦ నిన్గనుభౌగ్యమునాకు లేమి నే
వనటనుగుందుచుంటిగ్రహ ♦ పాటిటులుండఁ గుమారికామణి?.

నూత్ము-దేవా! శాంతింపుఁడు. కాలచక్రముతిరుగదా? నుదినములు
రావా?

కీర్తి-—రావచ్చును. హాసరోజినీ! నీవెంతకష్టపడుచుంటివ్రా?

చ. వరన్మపపుత్రిగాజనన ♦ భౌగ్యమునొందితివమ్మ! యాపయిన్
నురుచిరసౌఖ్యసంపదలఁ ♦ జొక్కితి; ప్రాగ్భవమందు నెట్టిదా
దురితముఁజేసినావొపిత ♦ తోడవియోగమునొందఁగాఁబయిన్
బరమకిరాతుబారిబడఁ ♦ బల్లవపాణిరొ! నాసరోజినీ?

నూత్ము-దేవా! మీరట్టుదుఃఖంపఁగూడదు.

కీర్తి-—నిజమే. ఎఱిగియుండియు దుఃఖమడఁచుకొనలేకయున్నాను.
సరోజినీ? నీవెప్పుడైన నాకంటఁబడుయోగముండిన నదిప్రభాక
రునివలననేనుమా?

నూత్ము-స్వామీ? నిజము. ఆతనితో నీసంగతిముచ్చటింపవచ్చును.

కీర్తి-చూతము.

చ. నరసతరాంగి, భృంగకచ ♦ సర్వజనాదరణీయ, సద్గుణ
శరదమలాబ్జవక్త్ర, నవ ♦ చారుకురంగవిలోలలోచనన్
దరుణశశాంకఫాలసత ♦ తప్రియమైనసరోజినిన్బ్రభా
కరునకొసంగి పెండిలిను ♦ ఖంబుగఁజేసెడుభౌగ్యమబ్బునే?

నూత్ము-దేవా! ఆతఁడిక్కడకువచ్చుటయు మీకట్టియద్దేశము కలుగు
టయుఁజూడ మీమనోరథసిద్ధియగునని తోచెడును.

కీర్తి-—దైవమురక్షించుఁగాక. పోవుదమురమ్ము.

(అనినూత్ముబుద్ధితో నిష్క్రమించుచున్నాడు).

రంగము 3- వేటొకయరణ్యభాగము.

(సరోజినీకమలినులు ప్రవేశించుచున్నారు).

సరో-కమలినీ! ప్రభాకరుడు మనలవీడి జాముకాలేదా? ఇంకనురాలేదే?

గీ. గడియయుగమయ్యె నాప్రభా ♦ కరుడురామి
మనసువగఁగూరిత ప్తయై ♦ కనలుచుండె
నేసరోజినిగానంచు ♦ నాసవీడి
యున్న వాడేమొ యతఁడురా ♦ కుండమాని.

కమ—సోదరీ! జామయినదికాని,

గీ. విల్లునమ్ములజేబూని ♦ వేటకొరకు
వెడలిబడలుచు నిడుమల ♦ గుడిచినిదుర
బడియెనోయేమొ చింతింప ♦ వలవదమ్మ
యతఁడురావచ్చునింతలో ♦ వెతయదేల?

సరో-ఇకఁగొంచెము సేపు నీ చెప్పినట్లవేచియుందును.

క. విరహులకాలంబులు బహు
విరసములైయుండుఁగాదె ♦ ప్రియుఁడుండినచో
జరచర బాటునుగడియలు
భరమగువత్సరములట్లు ♦ పతి లేనియెడన్.

అన్నా! నా వేలియుంగరము పాటిభాగ్యము నాకు లేకపోయె. అది
యిప్పుటికి సుఖమేయనుభవించుచున్నది.

చ. సరిసమనోహరాంగుడని ♦ సద్గుణభాసితుడంచునెంచి నే
ర్పరులగతిన్ దటాలునగ ♦ రగ్రహణంబొనరించి నారమి
ర్వరమును నుంగరంబ! యతి ♦ పుణ్యమవీవగుటన్ సుఖంబునన్
వరలెదు; నేనభాగ్యనయి ♦ బాధనలంగెదదూఱుచున్విధిన్.

నాకందిన యాతని వేలియుంగరము నావలెనే వియోగదుఃఖమును
బొందుచున్నది.

గీ. అంగుళీయమ! ననుజేరి ♦ నంతనుండి
 దుఃఖమునుబొందుచుంటినా ♦ తోటిపాపె
 యవునునిర్భాగ్యతోడిన్నే ♦ హంబుకలిమి
 సుఖముగలిగించు నేయెట్టి ♦ నుజనునకును.

నాప్రభాకరుడింకనురా లేదే?

గీ. అదిగొచంద్రోదయంబంచు ♦ నలరిజనులు
 నేత్రకుముదాళివికసింప ♦ నింగిజూడ
 శరదసంఘన్నుడై కను ♦ మొఱిగినట్లు
 మొగముజూపించిచనియెనా ♦ సొగసుకాడు.

ఓప్రభాకరా!

ఉ. సూరిజనంబుఁబొత్తముల ♦ సుందరులకు గునుమాంగులంచునిం
 పారఁగఁబల్కుటల్విని య ♦ పారమనోవ్యధఁదావిలేనిమం
 దారమునాకుఁ బోలికకుఁ ♦ దట్టఁగఁజింతిలుదానఁగాననీ
 చారుకృపాప్రసారముభృ ♦ శంబుగఁగల్గులాబిగానొకో?

కమ-సోదరీ? ఎంతవిచారించుచుంటివే? ఎవరోయిటులవచ్చుచున్నాడు
 చూడవే.

సరో-అక్కా? కమలినీ? ఏడే.

కమ-అడుగో. (అంతఁగలహంసుఁడు ప్రవేశించు చున్నాడు).

సరో-(కలహంసునిజూచి అకటా? మందభాగ్యురాలను. (తనలో)

గీ. నయనపర్వంబుగాఁ బ్రాణ ♦ నాధుఁడిటకు
 వచ్చెనంచునునాసింప, ♦ వచ్చెనెవఁడొ
 మృత్తుచేవిఘ్న నాధునా ♦ కృతినెజేయ
 బూన, వానరమద్దానఁ ♦ బొడమినట్లు.

కల-ఓయయ్యా? మీకుశుభమగుగాక.

గీ. ఈవనాంతరమందున ♦ నెటులఁబోవఁ
 గ నెదనోమాధవీలతా ♦ కలితమగుచు

రమ్యమైకాలెడు కుటీరం ♦ రాజమొండు
చెప్పరేనాకుదయఁజూపి ♦ శీఘ్రగతిని.

సరో - గీ. పడమరకు బోయి యాపయి ♦ గుడికితిరిగి
యెడమకై మీదుగాఁబోవ ♦ నెదురువడును
నొక్క సెలయేలుదానిని ♦ జక్కదాట
నీవుగోరుకుటీరంబు ♦ నెగడుచుండు.

అయిననిప్పుడెవ్వరునందుండు సమయముకాదే!

కల - (ఇర్వురనుగలయఁజూచి తనలో).

గీ. స్త్రీముఖాభఁదాల్చి ♦ చెన్నా రునీతఁడా
యతివభగినిఁబోలె ♦ నమరియుండె
నామెయునుదలంప ♦ నన్నచాయనుమించి
యెక్కు డెలుపుగల్గి ♦ యెసఁగుచుండె.

(ప్రకాశముగా) ఓయయ్యా? మీరెవరు? ఇప్పుడు నేను జెప్పిన కుటీరమున
కుయజమానులుమీరేనా?

కమ - అడిగినప్పుడు మేమేయని చెప్పకొనుట సంభముగాదుగదా? మే
ముప్రస్తుతమీయరణ్యవాసులము. ఆతఁడునాతమ్ముఁడు.

కల - అట్టులయినసంతోషము. ప్రభాకరుఁడు సగౌరవముగా నామూల
మున మీకొకసందేశముబంపినాఁడు.

సరో - (తనలో) హా? దైవమా! ఈతఁడేమిచెప్పనోగదా. ప్రకాశము
గా ఏమని!

కల - గీ. ఎవనినిసరోజినీయంచు ♦ నిందుఁబిల్చు
చుండెనోవానికిఁబ్రభాక ♦ రుండుపంపె

సరో - (ఆతురతో) దేనిని?

కల - రక్తసంకీర్ణమైనవ ♦ స్త్రంబుదీనిఁ
దెల్లముగ వానిబాధను ♦ దెల్పుదాని.

(అనియిచ్చుచున్నాఁడు).

సరో-(అందుకొని) ఓయ్యయ్యా! నన్నే యాతడు సరోజనియని పిల్చుచుండిను. ఇప్పుడాయన కేమి యాపత్తుసంభవించినది? దాచక తక్షణము తెల్పుడు.

కమ-సత్వరముగా.

కల-ప్రభాకరుడు మిమ్మువీడ్కొనునపుడొక జాములో వచ్చెదనని చెప్పెనట.

సరో-నిజమే. తరువాత.

కల-తరువాత బోవుచు మాగ్గ మధ్యమునఁ దనచూపొక ప్రక్కకు నిగుడించెను.

సరో-అయిన నేమి- తరువాత.

కల-తరువాత,

చ. కనియెనుదృష్టిభీకరము ♦ గానొక మట్టికుజంబుక్రిందనా
ఘనుడొక పాతకి భయద ♦ కాయునుషు ప్రినిమగ్న దేహుని
జనిగినవస్త్రఖండముల ♦ చేదనువు భరియించువానిభీ
షణఫణిరాజకుండలిత ♦ సంకటకంధరుగాలవక్రతల్.

సరో-(దుఃఖముతో) అక్కటా! ప్రభాకరుని కెంతగండము తటస్థించెను? తరువాత

కల-తరువాత నాసర్పరాజ మాప్రభాకరునిజూచినతోడనే తనచుట్టవిప్పుకొని యామనుజునివీడి జట్టుజట్టున బారి యొక పొదలోదూరెను.

సరో-పరమసంతోషము. తరువాత,

కల-తరువాత నేమని చెప్పుదును?

సరో-పాపము శాంతించుగాక. ఏమియ్యయ్యా! అట్టులంటివి?

కల-ఉ. ఆపొదనీడక్రిందఁ బర ♦ మాద్భుతభీకర కాయ మొప్ప, ను
ద్దీపితకోపమానసము ♦ తేజరిలన్ గనుగ్రుడ్డులందు, నా
టోపముమీఱ నాకలిక ♦ డుక దహియింప శిరంబునేలపై
నాపుచునొక్కసింహము న ♦ రాధముని గబళించునానతోన్.

సరో—(దుఃఖముతో) అక్కటా! సర్పమువ్రోయినను సింహమెదుర
య్యెనే? అయ్యా! ఆపాడుసింహమేమిచేసెను?

కల-చ. మఱుగునఁబొంచియుండి యల ♦ మానిసినిద్దురనుండి లేచునా
తరికయివేచియుండె నిది ♦ తాఁగని యానరుఁబోవనాప్రభా
కరుఁడురయంబునంజనుచు ♦ గాంచెనునాతని నన్న గాఁగనా
హరియుఁబ్రభాకరుంగనుచు ♦ నాగ్రహవృత్తినిఁబైఁబడెన్వడిన్.

సరో—అయ్యా! హతవిధి! ఎట్టియిక్కట్టుకెచ్చిపెట్టితివి?(అని మూర్ఛి
ల్లుచున్నది)

కమ—రాజీవా? ఆతనకై ప్రాణహత్యచేసికొందువా?(అనియొడలిపైఁ
జేయివైచి) ఓయయ్యా! ఈమెనుదేల్చుటయెట్లు. (అని దుఃఖం
చుచున్నది)

కల—(కమలినినిఁ గలయఁజూచి) త్వరపడకుము. ఆమె క్షణములో లే
చును.

సరో—(మూర్ఛదేటి) ఓయయ్యా! ఆపిదప మీరు చెప్పఁదగినది లేదు.
అంతయు నీరక్తవస్త్రమే తెల్పుచున్నది. అన్నా! ప్రభాకరా!
శౌర్యరాశీ! సరోజినీముఖసరోజప్రభాకరా?

గీ. నాప్రభాకర! నాప్రాణ ♦ నాధ! నీదు
శౌర్యకిరణౌఘ తేజంబు ♦ నమసిపోవ
నీసరోజినిమాంగళ్య ♦ మేటఁగలిపి
యస్తమించి తెధరఁగప్ప ♦ నాతీతమము.

కల—సరోజినీ? త్వరపడకుము. ప్రభాకరునిపైనీకుఁగల వెట్టిప్రేమముం
దే కీడెంచుచున్నది.

సరో—ఓయయ్యా! చెడువాతఁ నీనోటవినుటకు నామనసొగ్గదు.

కల—పాపముశమించుగాక. చెడువాతఁయేయైన నాతఁడీవస్త్రమును
బంపెననిచెప్పియుందునా?

సరో—అట్టులనా? నీవు వెయ్యేండ్లుజీవించువుగాక. ఒకవేళనాతనికి మ
హాకష్టముసంభవించునపుడీ రక్తవస్త్రముఁజూపించుముని చెప్పి

యుండఁగూడదాయని యనుకొంటిని. ఆమహామహుడు జీవించియున్నాఁడా?

కల— జీవించి నురక్షితముగానున్నాఁడు.

సరో— అదృష్టమతృష్టము. ఆపాడుసింహమట్లుపైఁబడినతరువాత,

కల—గీ, ఇరుతడవులాతఁడవును వెఁగిన్నీయఁజొచ్చె

గానిసోదరుపైఁగల కరుణయొకటి

సహజశౌర్యంబునొకటి ప్రోత్సాహపఱుప

దుమికె సింగంబుమీదికి దోర్బలమున.

సరో-- తరువాత శుభమువచింపుము.

కల-- తరువాతనాసింహము నడగొండవలె నేలఁగూలెను. అంత నా మానిసి మేల్కొంచెను.

సరో-- వహ్వాబహుసంతోషము. ఏ సచోనీవస్త్రముకుర క్తమెట్లువచ్చె?

కల-- మొదట సింహముపైఁబడినపుడాతని భుజములఁ బట్టుకొనుటలోఁ గొంచెముర క్తముచిమ్మినది. అది యుత్తరీయమునకంటినది.

సరో-- ఆన్నా! ప్రభాకరా! నీప్రాణేశ్వరి నీర క్తమునుజూడవలసినవచ్చెను గదా? ఆకష్టసమయమున నన్నెంతతలఁచుకొంటివ్రా. (అని మూర్ఛిలెను)

కమ-- అయ్యో! మాతమ్మ! మరలమూర్ఛిలెను (అనిదుఃఖించుచున్నది)

కల-- (కమలినిఁజూచుచు తనలో) ఆహా? ఈమె కడుసుందరముగా నున్నది. (ప్రకాశముగా)

క, మానిని! దుఃఖంబెటికి

ప్రాణేశ్వరుడైన రక్తవస్త్రముజూడక

జానలు మూర్ఛిలైతా

మానిబలె నుంట నితఁడు మఱిగించునటల్.

ఇది మూర్ఛాభినయముగాదా! ఇతఁడు పురుషుడుగాఁడా?

కమ-- (కలహంసునిఁజూచు) నేనును దుఃఖమభినయించుచున్నాను. తమ్ముడా! రాజీవా! ఇక లెమ్ము అంత సరోజినిమూర్ఛదేలుచున్నది

కల-అదిగోమీతమ్ముఁడు లేచుచున్నాఁడు.

సరో-అన్నా! ప్రభాకరా! నీకెంతదుఃఖముప్రాప్తిచెను.

ఉ. ఏటికినీవువోయితివి ♦ యింగులనుమ్మటుపీడి? పోయినన్
బాటనుఁబోక సర్పవృత ♦ మానవునిన్ గన నేల? కాంచినన్
జాటుననుండుసింహమతి ♦ శౌర్యమునన్ బడ నేలనీపయిన్?
గాటపుదుఃఖమిట్లుకలు ♦ గన్ విధివ్రావయగ నెట్లుతప్పెడున్.

గీ. దుఃఖమొందెడువానికే ♦ దొడరుచుండు
దలుచుదుఃఖపరంపరల్ ♦ తప్పకుండ
తాయదగిలినవేలికే ♦ తాలుదగులు
మరలజాగ్రతనడచిన ♦ మాగన్మునరు.

ఓయయ్యా! యీవస్త్రమునాకెందుకుపంపినాఁడు- దుఃఖించుటకా?
కల-కాదు. తానన్నవేళకురా లేమికి వగచుచు దనకుగలిగిన గ్రహపా
టునకుసాక్ష్యముగా దీనినిబంపినాఁడు

సరో-(తనలో) కాలాతిక్రమణమునకు నేనుదాళియుండనని యిట్టితనినా
యొద్దకుఁబుత్తెంచె. అన్నా! నాపైనాతనికెంతప్రేమ? (ప్రకాశ
ముగా) సంతోషము.

కమ-ఓయయ్యా! ప్రభాకరుఁడు దారిలోదనయన్నను గలిసికొనెనంటివే
వెనుకనీతని జంపింపదలచినయన్నయేనా యాతఁడు?

కల-ఆతఁడేయీతఁడు. ఆతఁడాదుర్భాగమును జేసియేయుండును.

సరో-ఆహా! తనప్రాణహరణోద్యోగమున బ్రవర్తించిన యాద్రోహి
యెడల నీతఁడెట్లుభూతదయయు సంతాగమును జూపించెను. ఏ
మియీతనిసజ్జనత!

చ కుజనుఁడుదుష్టబుద్ధితన ♦ కున్ బహుకృప్తము తెచ్చి పెట్టినన్
సుజనుఁడుదానినించుకయు ♦ జూడక మేలెఘటించెడున్ ; ఫల
వ్రేజమునుగోరి చెట్టుపయి ♦ తాళ్ళనురువ్వినదానహించుచున్
నిజమహిమల్ గనబడవ ♦ నీజముపండ్లనునీడనీయదే?.

కమ-నోదరి! దుర్భాగులకదిసహజము సంతాగులకదిసహజము. దీనిలో

నంతయాశ్చర్యమేమియులేదు. ఓయయ్యా! ఇప్పుడాసోదరుడె
క్కడనున్నాడు?

కల-(తనలో) ఈమెతోఁజెప్పుటకు సిగ్గుచున్నది. (ప్రకాశముగా) నే
నేమనిచెప్పును? (అనితలవంచుకొనుచున్నాడు).

కమ-అయ్యో! నీవేనాయేమి?

కల-(నమ్రవదనుడై).

చ. అనుజవిభాగదుర్విషము ♦ నాత్రతగ్రోలఁగ నెంచియాపయిల్
మనముననీర్వ్యఁబూనిమటు ♦ మాయమునన్ దనతమ్ముప్రాణముల్
ధనమునకై హరింపజత ♦ నంబొనరించినపాపిదుజన్మం
డనుజుడురాక్షసుండుమలి ♦ నాత్తుడుకూరుడువీడెమానినీ!

(అనితన్నుఁజూపుచున్నాడు).

సరో-(ఆశ్చర్యముతో) నీవేనాకలహంసుడవు. తనప్రాణములఁదీయఁద
లఁచిన నీకొరకేనాప్రభాకరుడు ప్రాణములఁగోలుపోవలసి వ
చ్చినది?

గీ. తరుణచంద్రునిఁబోలువ ♦ క్త్రింబువాని
నమృతతుల్యంబుగానూట ♦ లాడువాని
వెన్నఁబోలెడు మనసుచే ♦ వెలుఁగువాని
నకట! యెటుచంపఁబూనితి ♦ వయ్యో! నీవు

కల-మిత్రమా! ధనాశాపాశబద్ధచేతస్కుండనై నామనస్సు నన్నెటుల్లు
ద్రిప్పిననట్లు తిరిగికట్టిడినై యట్టిపాపమునకొడిగట్టితిని. నన్ను నేనే
దూషించుకొనుచున్నాను. శపించుకొనుచున్నాను. బుద్ధివచ్చి
నది. పశ్చాత్తాపాగ్నిచే నామనోమాలిన్యమెల్ల భస్మమయి నవీ
నప్రతిభావికాసమును దాల్చిగతచారిత్రమునకు వగచుచున్నది.
మీరునిందింపనవసరము.

గీ. భుజగవరదర్శనంబున ♦ దుజయడంగ
బాహుకుడుమాటినలచక్ర ♦ వత్తియయ్యె

భుజగదళశానమునమనో ♦ రుజయడంగ

నేనుగుణచక్రనతికనై ♦ నెమ్మిగ నెద.

చ. తేనయుసురుల్ గొనందలంచు ♦ దౌష్ట్యమతిక ననుగాచెదాను భీ
పణమృగరాజసర్పముల ♦ చండరుషాహతికిక గలంక కా
యనఘుడుదై వతుల్యుడుగ ♦ దాతలపోయగ; సిగ్గుజెందినా
యనుజునితోడి దేజగమ ♦ టంచుదలంచిచరింతునీపయిక.

సరో-సరతోషము. మనోవృత్తుల మార్పదగినంత కష్టములు ప్రాపిం
చినంగొని యిట్టిపశ్చాత్తాపములుకలుగవు. అట్లునీవు మేల్కొని
నతరువాత వికారిరువురేమనుకొనితి.

కల-గీ. యుద్ధముముగించి, నిద్రాప్ర ♦ బుద్ధుడైన
నన్నుగ నియతశుకణములు ♦ నయానగోళ
కములగుమిగూడనడిగెని ♦ క్కడకు నేను
వచ్చినకతంబుగొగిట ♦ గ్రుచ్చుకొనుచు.

సరో-ఆహా! అన్నపై బ్రభాకరుని కెట్టియాదరణము!

కల-గీ. సిగ్గుచే నేనుదల వాల్చి ♦ చెన్నుదటిగి
దుఃఖబాష్పంబులక్షుల ♦ దొప్పదోగ
ముందుకుమియింపగోరినా ♦ ముద్దుతమ్మ
తోడదెల్పితి నాకథ ♦ స్థూలదృష్టి.

సరో-తరువాత,

కల-తరువాతనాతడు నన్నుగొంచి జాలివడియెను. చింతించెను. అభ
యహస్తమిచ్చెను. ఆపిదప గీతికవర్కమహారాజుగారున్నయెడ
కు నన్నుగొంపోయి నిద్రాహారసుఖములగల్పించెను. అంత
నేనును నాతమ్ముడును రాజుగారు పన్నుండుగదిలోనికిబోయి
తిమి. అక్కడనాతమ్ముడు దుస్తునువిప్పిచూడగా నాతని కుడి
భుజముపయి గొంచెముమాంసముడినగాయము కానుపించిన
ది. ఈగాయమేకొంతరక్తము స్రవించజేసెను.

సరో-అన్నా! ఎంతదుఃఖ మెంతదుఃఖము.

కల-తరువాత నాతఁడాగాయమును జూచుకొనుచుండ నేనుదానికిఁదగిన
కట్టుకట్టితిని. అప్పుడాతఁడు విచారముతో “హా! సరోజినీ! హాస
రోజినీ” యనిపలవించి సమయాతీతమణమునకువగచి నన్నిట
కుఁబంపినాఁడు.

సరో-మిత్రమా! ఆతనికిఁ బ్రాణభయములేదుగద.

కల-నయ్యమా! అట్టిభయమున్న నేనిటకువచ్చేదనా?

సరో-పుష్కరిణీ! నేనుమననివాసమునకుఁ బోగోరెదను. ఇచ్చటనుండ
లేను.

కమ-మంచిది. మేమిరువురమును నిన్ను నెమ్మదిగాఁ దీసుకొనిపోగలము.
కలహంసుఁడా! కొంచెముసహాయముచేసెదవా?

కల-(చిటునగవుతో) తప్పకచేసెదను. (కమలినీస్పృశకసుఖము తలఁచు
కొని తనలో).

గీ. తలిరుఁబోడినాహృదయమునాకపిఁకంచె

నించువిల్తుఁడేసె నొంచిశరము

స్పృశకసుఖముముందు సంభవమయ్యెడి

నెట్టులున్నదొకొర తీశ్వరాజ్ఞ.

(ప్రకాశముగా) ఓయీరాజీవా?

గీ. అబలయట్టులశోకింప నగునెనీకు

బారుషాంకంబులేదెయా వంతయైన

జాలుఁజాలునులెమ్మికఁ జాలుఁజాలు

నవ్వెదరునిన్నుజూచుచు నాతొలెల్ల.

సరో-మిత్రమా! నిజముగానాకుఁ బారుషాంకములేనప్పుడు లేదనిచెప్పు
టకు నభిమానములేదు. స్త్రీలందరునవ్విననుసరే యానందించి
ననుసరే. మీతమ్మునితో నేనిట్లభినయించిననిగట్టిగాఁజెప్పుము.

కల-ఇదియభినయముగాదే. నీవుమనఃపూర్వకముగా మూర్ఖులైనట్లేయు
న్నదే.

సరో-ఇదియభినయమే. నమ్ముము.

కల-ఆయభినయమింక ననవసరముగనుకఁ బౌరుషవ్యాపార మభినయింపుము.

సరో-ఇప్పుడు నేను బురుష వేషమభినయించుటలేదా ? నామనోధైర్యమును బట్టిచూడఁగా నేనునిజముగా స్త్రీయఁకృతినే ధరింపవలసియుండెను.

కమ-రాజీవా ! నీవు బలహీనుడవగుచున్నావు. ఇంటికిఁబోదమురమ్ము. కలహంసుడా! మాతోఁగూడరమ్ము.

కల-(మందహాసముతో) నాకు మీతోఁగూడ రావలయుననియేయున్నది కాని ప్రభాకరునికడకు సత్వరముగాఁబోవలసియున్నది. కావున త్వమింపుము. సరోజినీ? ప్రభాకరునితో నేమిచెప్పుమందువు?

సరో-గీ. ప్రాణములు లేక చిత్రంబు ♦ పగిదినుండి
యాసరోజినిమూర్ఛిలై ♦ ననుచుఁజెపుమ
తడవు లేక భవత్పున ♦ ర్దశఁ నంబుఁ
గోరెననిపల్కి నానమ ♦ స్కారమిడుమ.

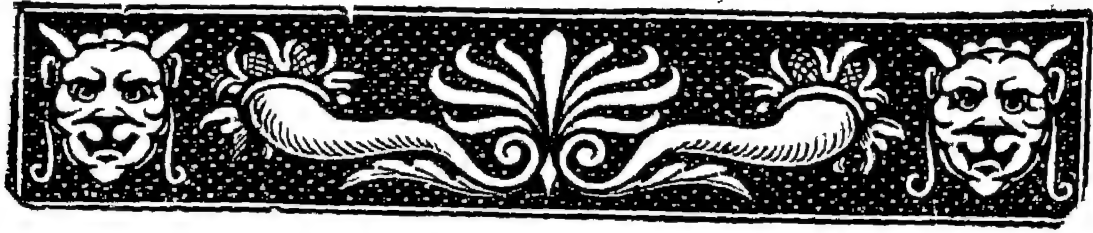
ఇక నీవుపోయెదవా? మేమిటుపోయెదము.

(అనియందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు).

గద్య-ఇది శ్రీమద్రమారమణీరమణ చరణారవిందనిరంతరానూనధ్యాన పారీణ బంధురాంధ్రకవితాధురీణ పరస్పరానురాగ సూరమాంబా వేంకటామాత్యపూర్వతపఃఫలరూప శౌనకసగోత్రప్రదీపతుర గాన్ధవాయాంభోధి సుధానిధాన వేంకటాచలాభిధాన ప్రణీతంబయిన సరోజినీనామ నాటకంబునందుఁ

జతుధాన్యము.





స రో జి నీ నా ట క ము .

ప ం చ మా . క ము .



రంగము 1. అరణ్యభాగము.

(ప్రభాకర కలహంసులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ప్రభా—సోదరా! అనుభవనీయుడైన నూత్నబుద్ధిచే బ్రయోగింపఁ బడిన యాకుపసరుచే నాగాయ మాశ్చర్యముగా మానిపోయినది.

గీ. సలుపుచుండినగాయంబు ♦ చక్కఁబడియె
నొక్కయాకుపసరుబూయఁ ♦ బెక్కుకప్ప
ముటునునిట్టులెమాయమా ♦ సలలితైక
శుభముప్రాప్తింపసంతోష ♦ సుముఖమగుచు.

కల—తన్నుఁడా! దానికి నేనేసాక్ష్యము. ఒరులనన్యాయముగా బాధించిన యెడలఁ ప్రతిఫలము వెంటనే నరుఁడొందుననుటకుఁ గూడ నేనేసాక్ష్యము.

ప్రభా—ఎట్లు?

కల-చం. నినునటులప్టకప్టముల ♦ నెనలయించుటఁజూచిదై వమున
ననుధనవర్మచేతజత ♦ నంబున బాములఁబొందఁజేసె; నా
వెనుకమనంబుపక్వమయి ♦ వీటిడినై వనభూమిఁజేరఁగా
నినుఁగనుభాగ్యమబ్బెయది ♦ నీటుగఁజేసెమదీయదుఃఖముల్.

ప్రభా—బాగుగఁజెప్పితివి నిన్నుధనవర్మయెట్లు బాధించెను? నీవిదివ రకుఁ జెప్పినడంత విస్పష్టముగాఁ దెలియలేదు.

కల—అయ్యో! ధనవర్మ మనకొంపదీసినాడు.

ప్రభా—దహనము చేయించినాడా ఏమి?

కల--కాదు కాదు. మన సర్వస్వమునన్యాయముగా నాక్రమించు కొన్నాడు.

ప్రభా—ఏమి? ధనవర్మ హతకుడింతపని చేసెనుగా! ఓరిమూఢా! ధన వర్మా!

గీ. అగ్ని తాఁబుట్టినట్టి గృ ♦ హంబెకాక
యిరుగు పొరుగింట్లుగూడద ♦ హించునట్లే
యనుజరాజ్యాపహృతిచేత ♦ నాసతీర
కకట! మాస్వాస్థ్యమునుగూడ ♦ నాక్రమింతె ?

సోదరా? ఏమి కారణము?

కల—మల్లయుద్ధమైన పిదప నీవట్లుసారంగునితో నీవీవనములఁ జేరిన తరువాత నాధనవర్మ సరోజినిపై రాజ్యద్రోహురాటుగా నను మానపడి యాఘోను దేశబహిష్కారమునరెప్ప.

ప్రభా—అయ్యో! ఎంతపనిజరిగెను? ఓరీధనవర్మా! నీవెంతకిరాతకుడవు రా! నిన్నేమి చేసినను బాపములేదు. (తలపంకించుచు)

చం. జననిభరింపగోముగను ♦ జక్కఁగఁబెర్గెడు చిల్కబల్లిమె
గొని గృహఘంజరంబునను ♦ గూర్చి పడంపడినేవగించిదా
నినివిడనాడునట్టియతి ♦ విర్దయుభంగి సరోజినిన్ గృహం
బునఁజెఱఁబెట్టిమూఢ! పుర ♦ మున్ విడనాడఁగఁజేసి తేతుది.

అక్కటా! ఆమె యెందువ్రామెనోగదా!

గీ. తన్నుఁజామించిమోహించు ♦ నన్నువీడి
పిన్నతనమునఁబెంచిన ♦ పితనువీడి
యాసరోజినియెచటికో ♦ యరిగెనకట
తరుణిబ్రదుకింకఁజూడ వ్య ♦ ర్థంబుగాదె?

ఆమెజీవించియుండెనో లేక గతించెనో.

(15)

పంచమాంకము.

గీ. ఒక తెగతిలేక విలపించి ♦ చకితహృదయ
యగుచువనములఁబోవంగ ♦ మృగములరసి
తినెనా? శోషించెనోదాహ ♦ వీరమునను?
దానైవాణంబుదొఱఁగెనో ♦ దైవవిధికి?

కల — సోదరా! నీవుతుదిని వచించినది మాత్రము కాలేదని యను
కొందును.

ప్రభా—ఎందుచేత? నేనుఁ బ్రేమించితినని యట్లనుచుంటివా యేమి?

కల—కాదు. ఆమెను బహిష్కరణము చేసినపిదప ధనవర్మ కూతురు
కమలిని సరోజినీపక్షమునఁ జాలవరకుఁ బ్రార్థించెను. చివరకు
వీతాశయై సరోజినిని వీడలేక యిరువురునుఁగలిసి యారాత్రియే
యంతిపురి వీడిరి.

ప్రభా—మేలుకమలిసీ! మేలు నెయ్యమన్న నీయదియేగదా! తరువాత.

కల—తరువాత వారిరువురు మారువేషములతో నీయరణ్యముఁ జేరి
రనియే కింవదంతి.

ప్రభా—(తటాకునలేచి) ఈయరణ్యముననేనా? నాకొందునుగనఁబడలేదే

కల—నీవు సరోజినియనిపిలుచు నాతవిముఖముఁ జూడఁగా స్త్రీముఖ
లక్షణములు నాకుఁగనఁబడినవి. అతనితోనుండుస్త్రీరత్నమునుఁ
జూడఁగాఁ గమలిని యనుకొంటిని.

ప్రభా—సోదరా! అట్లులైనచో నన్నిన్నాల్లువీడింతురా! ఆతఁడు సరోజిని
యేయైన రహస్యములోనైనఁ దనసంగతి వాక్రువ్వదా? నాకే
మియు ననుమానములేదే. నీవు భ్రాంతిపడుచుంటివి.

గీ. ఒకనిఁబోలెడు మనుజుఁడిం ♦ కొకఁడుజగతిఁ
గనఁబడుచునుండు దూరానఁ ♦ గాంచునపుడు
కడకుసత్యంబుఁదెలియుడ ♦ గ్గఱకుఁబోవఁ
బటికయునుఁబటికబెల్లంబు ♦ పగిదిగుచిని.

ఆ సంగతి యటుండనిమ్ము. తరువాత.

కల—ఆ తరువాతఁ దనపుత్రికయు సరోజినియుహఠాత్తుగా మటుమా

యమైరనియు వారిరువురును నిన్నుఁగూర్చి యంతకుముం దొక
నాడు ముచ్చటించుకొనుచుండిరనియు విని ధనవర్మకోపాగ్నిఁ
బ్రజ్వరిల్లుచునిన్నుఁబట్టి తెప్పింపుమని మంత్రికినాజ్ఞాపించె.

ప్రభా—బౌరా! ధనవర్తా! నేనచట నిజముగానుండిన నీపాట్లుకనఁబడి
యుండునురా. తరువాత.

కల—తరువాత నీవు పురమునలేవని తెలిసికొని నన్నుఁబట్టి తెప్పించు
కొనియె.

ప్రభా—నహా! ఇదిమఱియు బాగున్నది.

గీ. తప్పుచేసినవానిచే ♦ తంబుమిగులఁ
బొడుచుచుండునుసూదియ ♦ పొలెనెపుడు
దానవిశ్వాతిలేకయ ♦ ధర్మమూని
పరులఁబీడించునతఁడు పా ♦ సంబునాక.

తరువాత,

కల—తరువాత నేనతని యెదుటఁజేతులు జోడించినిలువఁబడ ఁటరిద్రో
హీ! నీతమ్మునిఁ దక్షణమప్పగింపవేని నీస్వాస్థ్యమునంతయు నా
క్రమించుకొనెదము” అనిపల్కెను.

ప్రభా...ఓరీమూఢా! ధనవర్మ! నీకు న్యాయాన్యాయవిచక్షణ యించు
కయైన లేదురా! సోదరా! తరువాత,

కల...తరువాత నేనుభయమున గజగజపడకుచు “దేవా! మల్లయుద్ధ
మైనపిదప నాతమ్ముని నేనుఁజూడలేదు” అని యెన్నిసార్లు నెక్కి
చెప్పినను వినక మనస్వాస్థ్యమునంతయు నాక్రమింప నేనానికి
నాజ్ఞయిచ్చి నన్నురిబైటకుఁ దరిమించెను.

ప్రభా—మన సర్వస్వము నాక్రమించుటకామూఢుఁడిదియొకమిషపన్ని
నాఁడు. వానిని సంహరించుటకుఁగూడ నాకీమిషయేచాలును
తరువాత,

కల—తరువాత నేను నీనచటనుండినచో నింతయపాయమువాటిల్ల కుం
డునుగదాయని నాబుద్ధిజాడ్యమునకు విచారింపుచు నిన్నుఁ గను

నభిలాషతో నీ వనములంబడివచ్చుచు శరీరప్రయాసమున నా
మట్టిచెట్టుకిందఁబన్నుంటిని. నీవప్పుడటు రాకున్న నాప్రాణము
లుపోయియే యుండునుగదా. తక్కిన కథ నీకుఁదెలిసినదే.

ప్రభా—సర్వమును దెలిసినది. ఇదిగో శపథము.

కం. ధనవర్మఁజగపియైనను

మనస్వస్థ్యము మనకుఁదెచ్చి ♦ మనజనకునిదౌ

ఘనకీర్తి నిలుపువాఁడనుఁ

గనుమాంహ బాహుబలము ♦ కనువిందొనరన్.

కల—సోదరా? తలఁచికొనిన నీవంతటివాఁడవేయగుదువు. నాకుఁగల

యి.కొక చిన్నకోరిక నీతోఁజెప్పుటకు సిగ్గుపడుచున్నాను.

ప్రభా—అగ్రజా! సిగ్గుపడవలదు నాచేతనైనఁ దీర్చెదను.

కల.కం నీకుసరోజినిపైబలె

నా కాపుష్కరిణిపై మ ♦ నంబురహిం చెన్

ఆకాంతయుననువలచెనుఁ

బ్రాకటముగ మమ్ముఁగూర్ప ♦ వలయునుఁగూర్చిన్.

మఱియు,

చం. అడవిని మృత్యుగర్భగతుఁ ♦ డైనసహోదరునన్నుఁ బోవఁగాఁ

గడుఘనమానె? మోహపృథు ♦ కాననమందుమనోజలుబ్ధకుం

డడరుచుఁబన్ని నట్టివల ♦ యందునఁ జిక్కినపిట్టనైతిని

య్యెడననుఁగాచిప్రోచుటయ ♦ సీనయశస్కర కృత్యమాఁజుమీ

ప్రభా—(నవ్వుచు) ఇదియెంత చిత్రము! సోదరా?

ఉ. కాంచుటయేఁ నుందరినిఁ ♦ గన్నులవిందుగ? నామెనీవుమో

హించుటయేది? నిన్నువల ♦ పించుటయేదియనంగుఁ; డద్దిరా

పంచశరప్రబోధముల ♦ పారరహస్యములద్భుతక్రియో

దంచితదిగ్దయాధ్యముల ♦ నర్గళతీక్షణతరాజులుంగదా.

కల—క్షణమాత్రములో మాకిరువురకుఁ బరస్పరానురాగ మెట్లుగలి

గినదనియానీసందేహము. కోపపడకుము.

గీ. నీవు మోహింపలేదొక్కొ ♦ నిముషమునను
నాసరోజిని పద్మాయ ♦ తాక్షీనాజి
నట్టిమోహంబులేచాల ♦ గట్టివోచు
జగతినాచంద్రతారకం ♦ బగుచునిలుచు.

ప్రభా — (సంతోషముతో) నీవన్నది నిజమే. అందుచేతనే మన్మథాజ్ఞలు నిరంకుశమైనవని చెప్పుచుంటిని. గాని,

గీ. కులమునఁజూడనాకాంత ♦ గొల్లపడఁతి
భాగ్యముగణింపఁబూజ్యంబు ♦ పరువైసున్న
గుణములఁగాహ్యములునింత ♦ కునుదలంప
నట్టియామెనుఁజేపట్ట ♦ నగునెమనకు.

నన్నంటివాసరోజిని రాజపుత్రికయనియు భాగ్యవతియనియు నెఱుంగుదు. లక్షణవతియని వింటిని. అందుచే మోహంకురమును రసపోషణచేసి పెంచితిని. ఇది యట్టిదికాదే?

కల — కాకున్ననుసరే! పరస్పరము ప్రేమించితినుంతియేచాలు.

గీ. పడఁతితోఁగూడనేగొల్ల ♦ వాడనగుచు
నిచటనివసెంతుమేకల ♦ నెంచుకొనుచుఁ
దండ్రస్వాస్థ్యంబురాఁబట్టి ♦ తమ్ముఁగుఱు!
యనుభవింపుముపట్టణం ♦ బందునీవు

ప్రభా — నీ మాటలు హృదయంగమముగానున్నవి. సంతోషముతో నడిగెదనుఁజెప్పుము మీకిరువురకు మోహమెట్లుకలిగె ?

కల — నీ సందేశమునఁగొని సరోజినికడకునేఁబోయినప్పుడా పుష్కరిణిని నచటఁజూచితిని. అంతలో మారుఁడు దండెత్తెను.

గీ. కనులుమన్నధదూతలై ♦ కథనునడపె
మందహాసాంకురంబుల ♦ మందమోహ
పూరమునువెలికిఁజిమ్మెన ♦ పారముగను
శిరములంగీకృతంబునూ ♦ చించెబిదప.

ప్రభా — సోదరా! బాగుగఁజెప్పితివి. అట్లులైన నాకునుసమ్మతమే. కీ రి

నర్తమహారాజసముత్తమున నెల్లి నీ వివాహాలగ్నము జరిగించె
దను. నీవు సంతోషముననుండుము. (ముఖమెత్తి) అదిగో నాస
రోజిని నన్నుఁజూచుటకుఁ గాఁబోలు నిటువచ్చుచున్నది.

(అంతసరోజిని ప్రవేశించుచున్నది).

సరో—కలహంనుఁడా! నీకు శుభమగుఁగాక.

కల—మిత్రమా! నీ దయయున్నచో నేలకాకుండును? కార్యంతరము
నఁ బోవలసియున్నది. పోయివచ్చెదను. (అనిపోవుచున్నాఁడు.)

సరో—ప్రభాకరా! సింహముతోఁ బోరాడునపుడు నీహృదయమునకు
గాయములు తగిలెననుకొంటివి. అన్నా! నీయన్నకొరకై యెంత
కష్టపడితివోయి! నా నోములు ఫలించుటచే నీవుపునర్జీవితుఁడ
వైతివి.

ప్రభా—సరోజినీ! నీవన్నట్లు నాహృదయమునకు గాయములు తగిలెనుఁ
గాని యవి సింహము మూలమునఁగాదు.

సరో—మరిదేనివలన,

కల—నీ. సింహానఖములగాయంబుఁ ♦ జెందలేదు
నాదుహృదయంబుమఱిఁజెందె ♦ నవసుమాస్త్ర
రూక్ష బాణాభములునాన ♦ రోజినీక
టాక్షపద్మలచేతఁ బ్ర ♦ త్యక్షయిగను

సరో—మహాశూరుఁడు మఱియొకలాగునఁ జెప్పునా? అవునుగాని నీ
యాపత్తువినినప్పుడు. నేనొనర్చిన మూర్ఖాభినయచమత్కార
మును మీయన్న నీకువివరించెనా?

ప్రభా—(మందహాసముతో) దానినేకాదు. ఆ చమత్కృతి కన్నమిన్న
యగు నింకొకటిఁగూడవివరించెను.

సరో—(నవ్వుచు) నీవూహించునది నాకు మనోగోచరమయ్యె అది
నిశ్చయమే. అంతసద్యఃఫలితమై పగమాద్భుతము పుట్టించిన
మోహవిషయము నేనెప్పుడుఁగనలేదువివలేదు.

గీ. మారుడప్పుడుక్రొవ్వాడి ♦ నారసముల
 నూరిజోడించిగుప్పించె ♦ సారసాంగి
 పుష్కరిణిపైనిసంతసీ ♦ పూర్వజన్మ
 పైనివారిర్వురునుగూడ ♦ వశముగాగ.

ప్రభా—పరమాద్భుతమే. అదియంతయు మన్తధవిలాసము.

సరో-(చిటుసగవుతో) సత్యమే.

గీ. ఒకరొకరిగల్గుకొనుటయే ♦ యొందొరులను
 గాంచుటయ్యెనునదియెమో ♦ హించుటయ్యె
 నదియస్మరతాపకారణ ♦ మయ్యెనంత
 నేమిచెప్పుదుమడనుని ♦ సాములపుడు.

చివరకు వారిరువురు మనోనిశ్చయములఁదేలి వివాహాభిముఖులై
 యున్నారు.

ప్రభా—ఇది శుభసూచకమేగదా! మాయన్న కలహంసుఁడు నాతోఁ
 దనకోరిక వెల్లడించినాఁడు. గేపే వివాహాలగ్నము కీర్తివర్మ
 మహారాజ సమక్షమునజరుగును. (గాంభీర్యముతో) అన్నా!
 విధిచిత్రములు,

గీ. నాసరోజినితోఁబెండ్లి ♦ యాసతీర
 నొనరునికనంచునువ్విళు ♦ యూరుచుండ
 జగుమాయన్న పెండ్లి ముం ♦ దరనెగేపె
 తానొకటికోరదైవంబు ♦ తలఁచునొకటి.

అయినను నాకుఁబరమసంతోషమే న్యాయశాస్త్రప్రకారము ముం
 దు మాయన్నకుఁ గావలసినదేగదా.

సరో-(నవ్వుచు) పాపమునీకుఁగూడ సరోజినినిఁ దక్షణమే పెండ్లిచేను
 కొనవలయుననియున్నదికాబోలు. మీయన్న పెండ్లిసమయము
 నందు నీకువిచారముగానేయుండును.

గీ. గాఢమోహంబుచేతవి ♦ కారహృదయుఁ
 డైననీవెట్లుచేసెద ♦ వన్న పెండ్లి

వారలిరువురు జేరి వి వాహ వేది

మీదఁగూర్చుండనీకు స మోదమగునె?

ప్రభా-నాకసూయ యనుకొంటివా యేమి?

సరో-కాదుకాదు. నీకుఁబెండ్లి కా లేదనువిచారము.

ప్రభా-ఇప్పుడు దానికివిచారించి యేమి నేయను?

సరో-నన్నుఁబెండ్లియాడుము. నేను సరోజినినేగదా.

ప్రభా-(తనలో) అన్నా! ఈపురుషుని సరోజినియనిపిల్చుట. కంగీకరించుటవలన నిప్పుడుకష్టముసంభవించినదే. (ప్రకాశముగా) అలీకసరోజినీ! నీవుచెప్పినమాట బాగున్నదా?

చ. పురుషునినిన్నుఁజూపియుది ముద్దయ, నేనువరించితిన్ వధూ
వరులముమేముగూడనువి వాహము కాఁగఁదలంతుమంచునే
వరుసనచించువాడను స భాసదులందఱు కేళి నేయరో!
విరసునిగాగణింపరాకొ! వెంగలినంచుదలంపరోననున్.

సరో-(గంభీరముగా) ప్రభాకరా? గట్టివాడవే! మసిపూసిమారెడుకాయచేసితివే! నన్నిదివరకేగాఁధర్మవిధిగాఁ బెండ్లియాడలేదా? నీయుంగరమునాయొద్దలేదా? ఇప్పుడుపదిమందిలోనన్ను భార్యయనిచెప్పుటకుఁ గష్టముతోఁచెనాయేమి?

ప్రభా-నామాటయెట్లున్ననుఁబురుషుడవైన నీవింకొకపురుషుని నన్ను భతకయనిచెప్పుటకు సభాస్థలిమున నీకుసిగ్గుగాదా? ఇంతమాత్రమాలోచింపవేమి? అనుకొనిసంతమాత్రమున మనమిరువురము భార్యాభతకలమగుదుమా?

గీ. తిండిఁదినకుండమనసులోఁ దింటిననుచు
దలఁచియెన్నా భృజీవింపఁ గలఁడుమనుజు
డట్లైనను నాసరోజిని యంచునెంత
కాలమిట్టులనోర్వంగఁ గలనుఁజెపును.

సరో-(తనలో) వాకును నీరహస్యవృత్తికష్టముగానేయున్నది. నేనును రేపేబయలుపడెదను. (ప్రకాశముగా) ప్రభాకరా? నీవన్నదియూ

లో చించుకొనఁగా సత్యముగా నేతోఁచినది. ఇంక నేనును నిన్ను
వృధాసంభాషణముల నాయాస పెట్టఁదలఁచుకొనలేదు.

గీ. ఎఱుఁగుదునునిన్ను సద్గుణా ♦ కరుడవనుచు
శ్రమము నేనికఁగూర్పంగఁ ♦ జాలనీకు
నీదుప్రాణేశ్వరిసరోజి ♦ నీలతాంగి
దెచ్చి పెండ్లియొనతుక సం ♦ తృప్తి నెల్లి.

ప్రభా-(హాషణముతో) మిత్రమా ! ఆమెయెక్కడనున్నదో నీకుఁ దెలి
యునా? నీవామెను రేపటికిఁ దీసుకొనిరాఁగలవా ? ఏమిసీసాహ
సము ?

సరో-రేపుచూతువుగాక.

గీ. చిన్న తనమునశుశూషఁ ♦ జేసియొక్క
గురునిఁబడసితినతఁడిచ్చె ♦ వరము లెన్నొ
కానఁగాలత్రయస్థితి ♦ కనులఁగట్టి
నల్లెయుండును నాకుస ♦ త్యంబుజువ్వె

అదియునుగాక నాపినతండ్రియు మంత్రశాస్త్రవేత్త. ఆయనయుఁ
గొన్ని రహస్యంబులు నాకుపదేశించె. కావున నీసరోజిని యెక్కడనున్న
దో యేమిచేయుచున్నదో యిప్పుడు నేనుజూచుచున్నాను. అదృశ్యాకా
రమునఁబోయి హనుమంతుఁడు సంజీవినిబలె నీప్రదేశమునకు నిరపాయ
ముగా నీసరోజిని దెల్లవారువరకుఁ దెచ్చియంచెదను. నీవునునీయన్న
తోఁగూడఁ బెండ్లిప్రయత్నముననుండుము.

ప్రభా-మిత్రమా ! నేనునిన్నుఁ బెండ్లియాడనఁగిరిని యిట్లుపరిహాసము
చేయుచుంటివా? లేక నీవన్నది సత్యముగా జరగునా? నాకంత
గానమ్మకములేదు.

సరో-ఉండనిమాటసత్యమే. అమానుషములును నదృశ్యములును న
శ్రుతములును నీకాలమున నెవ్వరు విశ్వసించుదు ? నీవుమాత్ర
మివిషయమున సందేహింపకుము.

ప్రభా-(తనలో) ఇదిసత్యమేయనినయెడల నీతఁడునాపాలిటిదైవముగా

ని స్నేహితమాత్రుఁడా? నాపుణ్యమెట్లుండునోచూచెదను. (ప్ర
కాశముగా) సందేహింపను. నీప్రసాదమునకయి నిరీక్షించు
చుందును.

[అంతటసానందతో నానందుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]-

సరో-ఆనందా? నిన్ను సానందవలచినదా?

ఆనం-ఓయయ్యా! ఇటునటుచెప్పక నన్ను బాధించుచున్నది. కష్టవిఱుగ
దు- పాముచావదు.

సరో-ఇకముందేమి సేయుదువు?

ఆనం-ఇదివర కెట్లొయిట్లే.

గీ. భాండములునిండెనాదుఃఖి ♦ బాష్పములకుఁ
గాలెనిండులునిట్టూర్పు ♦ గమలచేత
నిదియే నే నేర్చుకొన్నట్టి ♦ చదువుమోహ
పాఠశాలనుగడకేమి ♦ ఫలమొగాని.

సరో-సానందా? నిన్ను మోహించియిన్నా శృశ్రయించిన యానందుని
కిదియేనాఫలితము ? ఇంతకన్నగొప్పవాని నెవరినయినవరించితి
వామేమి?

సానం-ఇంకెవరిని-మిమ్ములనే?

సరో-నన్ను వరించితివా?

సానం-అవును.

సరో-నేనునిన్నుఁగోరలేదే? నాకెందుకు?

సానం-ఇప్పుడుగోరవచ్చును. కాలదోషముపట్టలేదు.

సరో-ఏకారణముచేతనైన నేను నిన్నుఁబెండ్లియాడుటకు వీలులేకున్న
చో నానందుని పెండ్లియాడెదవా?

సానం-అంతవీలులేకున్న నట్టులేచేసెదను. కారణముచెప్పుఁడు.

ఆనం-పరమసంతోషము. ఓయయ్యా! త్వరఁగాఁజెప్పుఁడు.

సరో-సానందా! నీకారణముతృప్తిగానున్న నంగీకరింతువుగాని దానిని

రేపుచెప్పెదను. నీవన్నమాటకు బద్ధురాలవుకమ్మ రేపునీపెండ్లి కూడనిటనేజరుగును.

సానం-నాపెండ్లికిప్పుడింతతొందరయేమి?

సరో-రేపుమంచిముహూర్తము. మనప్రభాకరసరోజినులకును గమలిని కలహంసులకునుగూడఁ గీర్తికవర్మమహారాజుగారి సమక్షమునఁ బెండ్లిజరుగును. కావున నీవుసిద్ధముగానుండుము.

సానం-మంచిదియట్లులే.

సరో-(రహస్యముగా నానందునితో) రేపుపెండ్లికొడుకువై సిద్ధముగా నుండుము. (ప్రకాశముగా) ఇంకమీరుబోవచ్చును.

సానం- } చిత్తము (అని పోవుచున్నారు).
ఆనం- }

సరో-ప్రభాకరా! మనమునుబోవుదము రమ్మ.

(అనిప్రభాకరునితోనిష్క్రమించుచున్నది).

రంగము 2 - అరణ్యవందలి సరోజినీగృహము.

(కమలిని ప్రవేశించుచున్నది).

కమ.(తనలో) అన్నా! మనస్థమాయ! మేమిరువురమును నీవనముఁజేరి నది వివాహములనిమిత్తమా! దైవికముగానేనాకలహంసునిఁ గాంచినప్పటినుండియు నాకాతనిపైమోహమంకురించి మనస్సు నకువికారము కలిగించెను. మాచెల్లెలుసరోజిని ప్రభాకరునిమో హించినట్లేనేనుగలహంసుని మోహించితిని. ఆతఁడునుప్రభాకరు నితోఁబాటు భాగ్యవంతుఁడేగదా! నెనుకటివలెఁగాక యిప్పుడు సజ్జనుఁడయ్యెనుగదా! శౌర్యమునకా చూచుకొందము. రూప మునఁజక్కనివాఁడే. మఱియు,

గీ. అక్కచెల్లెండమిరువుర • మొక్కమొగిని
నన్నదమ్ములఁబెండ్లాడ • సజ్జమాకుఁ
బరమసంతోషముయ్యె నే • ర్పాటువలనఁ
గలిసియుండుము పెండ్లై • గానిమేము.

(అంతఃసరోజిని ప్రవేశించుచున్నది).

సరో-అక్కా! కమలిసీ! నీముఖమిప్పుడు మిక్కిలి వికాసముగనున్నదే?

కమ-(నవ్వుచు) అట్టులా! నీదిలేదో? ఎక్కడకుఁబోయితివి? ఏమివిశేషములు?

సరో-(సంతోషముతో) శుభములవయి శుభములు దొరలుచున్నవి.

కమ-ఎట్లు?

సరో-నీకుఁదెలియదా? మనకిరువురకును రేపే ప్రభాకరకలహంసులతోఁ బెండ్లిజరుగును.

కమ-(వికాసముతో) రేపేనా?

సరో-రేపే- సర్వమునాయత్తమయినది. నీవుశృంగారించుకొని సిద్ధముగానుండుము.

కమ-(సంతోషముతో) సోదరీ? రేపునీపురుష వేషముమార్చి నాసరోజినివయ్యెదవా?

గీ. ఎంతగ్రంథంబునడపితి ♦ వీయపూర్వ
వేషముననీవుదీనిని ♦ విడిచియింక
నై జకాంతాకృతినినాన ♦ రోజినివిగ
మాతెదవుగాడె రేపుక ♦ న్పండువుగను.

సరో-నీకుసంతోషమయిననాకుఁజాలును. ఇంతవరకును నేనుఁ బ్రభాకరుని కి మగవానినను సమ్మకముకలిగించితిని. మఱియు నేనుమాంత్రికుఁడననియు నానుంఠ్రబలముచేత సరోజినిని రేపటి యుదమునకుఁ దీసుకొనివచ్చెదననియు నమ్మించివచ్చితిని.

కమ-నీ వెంతకయినదగుదువు.

సరో-రేపుమనతోఁగూడ నానందసానందలకుఁగూడఁబెండ్లి.

కమ-పోనీపాపము-చాలసంతోషము.

సరో-అన్నిటికన్న సంతోషమీ పెండ్లిండ్లుమూడును మాతండ్రిగారి నమక్షమునజరగును. హాతండ్రి!

గీ. నిన్నుఁజూచునదృష్టంబు ♦ నేటికబ్బె
దైవకృపచేతఁ; బండెమా ♦ తపములన్ని
వనమునందున్నఁగాని భ ♦ వత్సమక్ష
మందెశుభములుజరగు భా ♦ గ్యంబుకలిగె.

కమ-సోదరీ! నిజమే. రేపుమనకు మహాభ్యుదయముసుమా. కానినాన్న
నుఁజూచినమనకు సిగ్గునెమో.

సరో-నీవన్నదినిజమే. అయిన నేమిచేయవచ్చును. తరువాత నాయనకుఁ
గూడసంతోషముతప్పక కలుగునుఁగద. ఇంకమనముచేయవలసిన
పనులు చాలనున్నవి. పోదమురమ్ము.

(అనికమలినితో నిష్క్రమించుచున్నది).

రంగము ౩ - ఇంకొకయరణ్యభాగము.

[కీర్తికావర్మ, సూక్ష్మబుద్ధి సుబోచనుఁడు మొదలగువారునుఁ
బ్రభౌకరకలహంసులును బ్రవేశించుచున్నారు].

కీర్తికా-ప్రభాకరా!

చ. పురుషుఁడెవఁడొనాదుహిత ♦ ముద్దులగుమ్మసరోజినినికా భవ
త్పరముగ నేడెచేయునని ♦ పల్కితివానుడులెల్లనాకున
చ్చెరువుఘటింపఁజేసెనది ♦ చెల్లునెసత్యమెయంచునోప్రభా
కర! మఱినాకుసందియము ♦ గల్గెసరోజిని యెట్లువచ్చెడిక?

ప్రభా—దేవా!

గీ. అతనియుక్తులకేనెదు ♦ రాడలేమి
నమ్మెనప్పటికినినామ ♦ నంబుగూడఁ
బిదపసందేహభయములు ♦ బెనగొనంగ
నిప్పుడునిరాశఁబొందునా ♦ హృదయమరయ.

సూక్ష్మ-ప్రభో! నిజముగానాతఁడు మంత్రవేత్తయేయయిన తప్పక సరో
జినినిఁదెచ్చును.

కీర్తికా-అన్నా! సరోజినియేమి! వచ్చుటయేమి? అంతభాగ్యమికన్నుల
కేనా?

గీ. స్వప్న ముననిన్న నాముద్దు ♦ పట్టిజూచి
సంతసించితి నంతయే ♦ సంతసంబు
నాభ వంబునకింకన ♦ న్యాయముగను
నిట్టి పేరాసబొందంగ ♦ నేలమనకు!

ప్రభా-దేవా ! కొంచెమునిదానింతము. ఆతఁడు తీసుకొనిరాకున్నచో
మీపుత్రిక యీభూలోకమున జీవించియుండిన,

క. వనజాక్షుఁ డాలనేత్రులు
పెనురోషతనడ్డమైన ♦ విజయుఁబోలె
ఘనబాహుబలము నెరపుచు
గొని తెత్తునుమీయనుంగు ♦ గూతునిచటకు.

కీర్తిక-సంతోషము.

(అంతఃపురుష వేషముతో సరోజినియు నానంద సానందలును
బ్రవేశించుచున్నారు).

సరో-చ. చనిచనిమంత్రపాటవవ ♦ శంబునసూక్ష్మశరీర భారినై
యనిలజుఁడామహీజనటు ♦ లారసికానలనోప్రభాకరా!
యనిపలపించుదానిజన ♦ కా! ననుజూవనెకీర్తికవర్మ! యం
చునువిలపించుదానినట ♦ జూచిసరోజినిదెచ్చితింగదా!

(అనికీర్తికవర్మడగ్గఱకుఁబోయి) మహారాజా! నమస్కారము. (అని
మ్రొక్కుచున్నాఁడు).

కీర్తిక-చిరాయురస్తు- ప్రభాకరా ? ఈతఁడేనా నీవు చెప్పినపురుషుఁడు.
సరోజినిని దెచ్చితి ననుచున్నాఁడే.

గీ. కణపర్వంబానర్చెసం ♦ పూణదత్తుఁ
డీమహామాంత్రికుఁడువంద ♦ నీయుడయ్య
యేమొయనుకొంటినేదొల్త ♦ నెట్టిపుట్ట
నేమిపామున్నదోమన ♦ కెట్లుతెలియు.

ఓయయ్యా? విశ్రమింపుఁడు. నాసరోజినియెక్కడనున్నది. నామన
స్సునసంతోషముపొంగుచున్నది.

సరో-దేవా ? ఇచ్చటసమీపముననేయున్నది . ఇట్టిసమయమున మీకు
సంతోషముబొంగుటంత యాశ్చర్యముకాదు.

గీ. ఆమెఁజూడంగమీకెంత ♦ హాషాదంబొ
యంతకినుమడిగల్గెను ♦ నామొకచట
నావుతనదూడఁజూడంగ ♦ నాత్రపడెడు
కరణినదితల్లిఁజేరంగ ♦ గంతులిడదె?

కీర్తి-సత్యమువచించినావు.

సరో-మన్నింతురేని నాదొక్కమనవిగలదు.

కీర్తి-సెలవియు.

సరో-గీ. ఆసరోజినఁదెచ్చిమీ ♦ కప్పగింప
భార్యగానిత్తురేయాప్ర ♦ భాకరునకు?

కీర్తి-ఆమెఁగనుపుణ్యములు ♦ కబ్బునేని
నేనుఁదికరణశుద్ధిగా ♦ నిచ్చువాడ.

సరో-దీనికిఁదప్పఁగూడదు. ఓప్రభాకరా?

గీ. ఆసరోజినఁదెచ్చినీ ♦ కప్పగింపఁ
బ్రాణములతోడుగాఁగఁజే ♦ పట్టఁగలవె?

ప్రభా- అంత భాగ్యంబునాకిట ♦ సమరునేని,
దరుణినాప్రాణమంచునీ ♦ వెఱుఁగవైకొక్క.

సరో-మంచిది. సానందా!

గీ. నాకునిష్ఠంబుగల్గిన ♦ నన్నుఁబెండ్లి
యాడెదవుగాదె సంతోష ♦ మలవడంగ

సానం-నిశ్చయముగా.

సరో- కాకయుండిననానందుఁ ♦ జేకొనంగ
సంతసముగాదెనీకుని ♦ స్సంశయముగ.

సానం-ఇంక వేఱుగతియేమి?

సరో-మంచిది. ఆనందా? నీకామెనుఁ బెండ్లియాడుటకిష్టమేగదా?

ఆనం-సరిసరి. ఒక వేళమృత్యుదేవతనాకొరకయి వేచియున్నను నీమెను బెండ్లాడి మరి బోవలయుననియున్నది.

సరో-సంతోషము. ఓమహానుభావులారా! సానందా? మీరందరు మీరన్నమాటలఁ బ్రమాణవచనంబులుగా భావించిసిద్ధముగానుండుడు. మీసందేహములన్నియుఁ దీర్చుటకయి నేనిదెపోవుచున్నాను. (అనిపోవుచున్నది).

కీర్తిక-ప్రభాకరా? ఏమియీపురుషునిమహిమానాభావములు? అయినను.

గీ. ఆతనినిఁగొంచినప్పుడా ♦ స్వంబునందు
నాసరోజినిముఖలక్ష ♦ ణములఁగంటి
నేమిచిత్రంబొగానిమ ♦ దీయహృదయ
భూమియీప్సిశసస్యాళి ♦ బాదలుచుండె.

ప్రభా—దేవా?

ఉ ఈలలితాస్యనికదొలుత ♦ నేనడవికగనినప్తమోమునక
గ్రాలెడులక్షణంబులనుఁ ♦ గొంచినసరోజినియన్నయంచుధీ
శాలియటంచునెంచితిని ♦ జంబుగ; దా, వనవాసినంచునీ
బాలుఁడునొక్కిపల్కఁగన ♦ బద్ధముకాదని నమ్మితికదుదిక.

అంతియగాక తనవినతండ్రి గొప్పమాంత్రికుఁడనియు దాను దనయక్కతో బహుకాలమునుండి యీవనమందు వసించుచుంటినియుఁ జెప్పుటచే నమ్మితిని.

కల-తమ్ముడా? వారిరువురు కమలిని సరోజినులవలెనున్నారని నేనుఁజెప్పియుండలేదా? కమలిని గొల్లపడఁతియంటివే.

ప్రభా-ఆపురుష వేషధారిసన్నట్లు నమ్మించినాఁడు

(అంతసరోజినీకమలినులు తమనిజాకృతులతోఁ బ్రవేశించుచున్నారు).

కీర్తిక-(ఆశ్చర్యముతోఁ దనయాస్వమునుండిలేచి) ఆహా? యేమి యీ మాయాప్రపంచము. అదిగోనాపుణ్యధనము. సరోజినియదిగో? కమలినియదిగో? నేడుగదా నాకుసుదినము.

సీ. ప్రాగ్జన్మకృతకర్తః పరిపాకపుణ్యసు
 ధాంబుధిజనితకః ల్పాగమనః
 సత్కులీనసుధాబ్ధిః జనితసంపత్కలా
 లాలితశ్రీమహః లక్ష్మీయనః
 సలఘుతరాభీలః యాతనాగాఢాంధ
 కారహరణదీపః కళికయనః
 వసవాసకృతమహః ఘనమామకవినీత
 పరమేశనుతితపః ఫలమనంగ

గీ. నంబుదోద్గతశంపానః రంబనంగః
 గట్టెదుటగ్రాలుచున్నది కలితచలిత
 సలలితామోదవిశదభాః స్వరసురూప
 వైఖరినినాసరోజినీ భాగ్యమిచట.

(అనిసరోజినిఁ జేరి) మద్వంశాబ్ధిరత్నమా! సరోజినీ! హానాతల్లీ? యె
 న్నాశ్శకుఁగనఁబడితివి? నేనునీకుజ్ఞాపకముంటినా? అమ్మా? నిన్నొక్క
 సారి స్మృశింపనిమ్ము (అని తనదక్షిణహస్తముతో నామెవీపు నిమిరుచు).

గీ. నీతనుస్పృశఁసుఖమున నెమ్మినాదు
 హృదయదుఃఖాన్ని చల్లారె నింతవరికు
 మరలఁగాంచితిమత్పుణ్య మహిమవలన
 నిన్ను మృతజీవతుల్యగా నెన్నుదాని.

సరో- (పాదములకు మొక్కుచు) మీయుత్సంగతలము వీడినదనుకఁ బె
 క్కుకష్టములఁబడితిని.

గీ. నన్ను మీకెడఁబాపుచు నాపితృవృత్త
 డవలఁజెఱసాలఁబెట్టినాఁ డకట; కుంద
 కుజమునజనించుసుమమునుఁ గోసియవల
 వేసలినిగుచ్చియలయించు చానవ్రాలె.

ఆవలనన్ను రాజద్రోహురాలగాభావించి దేశబహిష్కరణమొన
 ర్చె. నాప్రాణమగు నీకమలిని నన్నువీడలేక తోడునీడయ్యె. తరువా
 తసంగతి నెమ్మదిమీద మనవిచేసెదను.

కీర్తి-కల్యాణమస్తు. కమలినీ? నాకన్న కూతుసరోజునికంటె నీవేయెక్కు
డుదానవునుమా. (అనిచేరఁదీసి).

గీ. తోడునీడగనీవునుఁ గూడనుంట
బొందిలోనిలెచ్చజీవమీఁ నుందరికినిఁ
గాకయుండిననేనెట్లుఁ గాంతునీమెఁ
గాననీవెక్కుడాత్తజఁ కన్న నాకు.

కమ-(వందనముఁజేయుచు) తండ్రీ? యిందులో నెక్కువతక్కువలేమియు
న్నవి. మేమిద్దరమునుమీకుఁ బుత్రికలమే.

కీర్తి-కల్యాణమస్తు- సరోజినీ నిన్నుఁగొనివచ్చినయామహాపురుషుఁడెట
నున్నాఁడు. ఆతఁడురాలేదే?

సరో-(శిరమువంచుచున్నది).

కీర్తి-(సంశయముతో) అదియేమి?

కమ-నాయనా? ఊమింతురేని మనవిచేసెద.

కీర్తి-అమ్మలారా? ఊమించుటకు మీరొనరించినయపరాధమేమి?

కమ-చ. అమలయశఃప్రకాశ! వినుఁడయ్య! సరోజునిదేశకాలపా
త్రముగఁబురంబువీడుతరిఁ దాల్చెనుఁబూరుషవేషమట్టులన్
గమలినిపేరుమానియిటఁ గాంచితిఁబుష్కరిణీసమాఖ్యనే
న్మిముఁగననట్టిమానయిన నేరములన్ ఊమియించికావరే?

కీర్తి-(సంతోషముతో) ఆహా! సరోజినీ! యెంతశ్లాఘ్యమయినపని
చేసితివి.

మ. అనుమానించితినిన్నుఁజూడఁగనెకఁ న్యారత్నమా?ముందెఁబూ
వనమందున్నికటంబునన్ మెలఁగునిఁ రాభిగ్యుండునీతండ్రీనిన్
గనులారఁగనసిగ్గుచెందితె?మహాకష్టంబులంబొందితో
యనుగుంగూతుర!నిన్నుఁగూర్చియికనే మందున్ విధిన్నిర్దయున్.

ప్రభా-(తనలో) ఆహా? సరోజుని నన్నుమోసపుచ్చెనే? ఈమెయెంత చ
మత్కారిణి? మాయన్నవచించినదినత్యమే. మోహంధతచేఁగని
పెట్టలేకపోయితిని.

చ. పురుషుడటంచునమ్మితిని ♦ బుద్ధిచలించెనరోజినీసతీ
గురుతరయుక్తివాక్యముల ♦ కుఱ బదులాడఁగ లేమినక్కటా
పరువమువీడి బేలనయి ♦ పల్కినపల్కులకింకమీదనుం
దరియొకసక్కెముల్ నెఱప ♦ నామదిచిన్న తనంబుఁబొంద దే?

సరో-(సిగ్గుతో) నేను జేసినయపరాధముల కన్నింటికి నేనిదెయొక్క మ్రొ
క్కుగా మ్రొక్కుచున్నదాన.

కీర్తి-నీవుచేసిన యపరాధమేమియును లేదు. అంతియగాక యీపురుష
వేషమున నిష్కలమముగా నీసతీత్వము కాపాడుకొంటివి.

(అంతఁదెరలోపలఁగలకలము).

చ. సురుచిరమూర్తి? శుభ్రగుణ ♦ శోభిత? యోఘనకీర్తివర్త? యిం
దిరలునరోజినీకమలి ♦ సీతరుణీమణులారయన్ బ్రభా
కరకలహంసులాహరిని ♦ కాశులువారికి వారినిచ్చిను
స్థిరతరరాజ్యనంపదలఁ ♦ జెందెదవింద్రకృపాకటాక్షతన్.

మేమిశ్వినీదేవతలము. మమ్ముదేవేంద్రుఁడు పనుపఁగా నిటవచ్చినార
ము. నీకుశుభమగుఁగాక. మేముపోవుచున్నాము.

కీర్తి-ఓహో? మహేంద్రుఁడునన్ననుగ్రహించినాఁడా? వారిప్రసాదమ
లంఘ్యనీయమైలభించును. ఓయశ్వినీదేవతలారా? నమస్కార
ము. దేవేంద్రదాజ్ఞాప్రకారమికన్యామణులకు వివాహముచేసె
దను. సరోజినీకమలినులారా? మిమ్మిరువురను వాప్రభాకరకల
హంసులకు వరుసగానిచ్చి యిటవివాహమొనర్చెద.

సరో, } మీ యనుగ్రహమే మాప్రసాదము.
కమ, }

కీర్తి--సానందా! ఇకనీవుతప్పుక యానందునిఁ బెండ్లియాడవలసినదే.
సానం—చిత్తము.

కీర్తి—అట్లులెననరియే. మీరికజాగుచేయక మీకేర్పఱుపఁబడిన వివా
హవేదికలపైగూర్చుండుఁడు. ప్రభాకర కలహంసులారా! మీరు
గూడనట్లుసేయుఁడు.

(వధూవరులందఱు నట్లు జేయుచున్నారు).

కీర్తి—(తనలో విచారముతో)

చం. ఘనతర రాజ్యసంపదలఁ గ్రాలి మహాన్నతవృత్తినుండు నే
ననుఁగుఁగఁ మారికిన్ గడకు ♦ నందముచందము లేక బీదయా
జనునిబలెన్ మహాత్సవము ♦ సర్వము శూన్యము సేసియక్కటా!
వనమునమాటుమూలనువి ♦ వాహముఁ జేసెదఁగాలవక్రతన్.

ఇకవగచిన ఫలమేమి? వధూవరులు గాఢానురాగబద్ధులై నంతో
పముఖులై విలసిల్లుచున్నారుగదా. మనము విచారింపఁగూడదు. (ప్ర
కాశముగా) సూక్ష్మబుద్ధి! నీవునాతో వెనుక సామగానము వచ్చునంటివి
గదా? ఇట నీవే వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడవు వేదికలకడకుఁబోయి వైదిక
కర్మము నెఱపుము.

సూక్ష్మ—చిత్తము (అనిపోయి యట్టులనేచేసి) దేవా! సర్వముసంపూ
ర్తియైనది. ఇకవారు తలఁబ్రాలు పోనుకొనవచ్చును.
మీ రాశీర్వదింపవచ్చును.

కీర్తి—సంతోషము. రాజచిహ్నము లేవియు లేకపోయిననుఁదండులాభా
వమైన యీ ఘోరారణ్యమునందుఁ దలఁబ్రాలుగా మంచిముత్య
ములు మాత్రములభించినవి. మీరాముక్తాఫలములఁ దలఁబ్రా
లుగాఁ జేసికొనుఁడు. (అట్లుచేయుఁగాఁ జూచియానందించి) నేని
ప్పుడపారానంద పారావారనిర్మగుఁడనైతిని.

గీ. వధువుమీకీర్తియిట్టులె ♦ పరిథవిల్లు
ననెడుగతివరుపైనిము ♦ త్యములఁబోయు
వరుఁడునీవిట్టిసుతులనుఁ ♦ బడసెదంచుఁ
బల్కుగతిముత్తెవున్ సేసఁ ♦ బ్రాలుజల్లు.

ఇకఁజాలును. వధూవరులందఱు మాకందఱకు వేర్వేరుగ నమ
స్కరింపుఁడు. (వధూవరు లట్లుజేయుచున్నారు.)

కీర్తి—(దంపతులను స్మరించుచు.)

కం. చిరకాలమిట్టులవధూ

వరులయిశాశ్వతసుకీర్తి • వరలుచుశోభా

కరులయిసంతానంబును

గరమరుదాగఁగాంచుఁడీ ను • ఖంబునమనుఁడీ!

(అనిసరోజినీ ప్రభౌకరులనుగమలినీకలహంసులను దీవించి) సానం
దానందులుగూడఁ జిరకాలముజీవించి పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి గనెదరుగాక
(యని యాశీర్వదించుచున్నాఁడు.)

సూక్ష్మ — (నమస్కారములనందుకొని)

గీ. పెద్దకాలంబుజీవించి • పిన్న పెద్ద

తనములారసియనురాగ • వనధిమునిఁగి

కలిసిమెలఁగుచుసంతాన • ఫలములంది

మమ్ముబోలులదయఁబ్రోచి • మనెడుఁగాత.

(అనియాశీర్వదించుచున్నాఁడు.)

సులో — (వందనములఁగొని) శశ్వత్సభాగ్యమస్తు సుపుత్రావాప్తిరస్తు.
(అనిదీవించుచున్నాఁడు.)

కీర్తి — కమలినీ సరోజినులారా! మీకిట్లుఘోరారణ్యమున వివాహము
జేయవలసి వచ్చినందులకు నేనే పరితపించుచున్నాను. మనదిన
ములు బాగుండిన స్వల్పకాలములోనే సౌఖ్యములనుభవించు
రుగాక.

(అంతఁగళానిధి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కళా — కీర్తివర్మ మహారాజా! నమస్కారము.

కీర్తి — (సంభ్రమముతో) అయ్యా! మీరెవరు.

కళా — దేవా!

గీ. కీలితేజంబుచేనొప్పి • కీర్తి శేషుఁ

డైనధృతకీర్తిపుత్రుఁడ • నయ్యనేను

నాదుపేరుకళానిధి • మోదమయ్యె

నేభవద్దర్శనఫలంబు • నిపుడుగనుట.

కీర్తి—ఓహో! నీవుధృతకీర్తిద్వితీయపుత్రుడవా! నీకుస్వాగతము. నా
యనా! మంచినమయమునకు వచ్చితివి. (అనిప్రభాకర కలహం
సులనుజూపి) వీరి నిర్వార నెఱుఁగుదువా?

కళా—(పరికించిచూచి సంతోషముతో అయ్యా యిప్పుడుగఁగుతు
పట్టుచున్నాను.

గీ. అతఁడు నాయన్న కలహంనుఁ ♦ డతఁడునాదు
తమ్ముఁడు ప్రభాకరాభిఖ్యఁ ♦ దనరువాఁడు
భవముపావనమయ్యెనీ ♦ వనమునందు
నన్నదమ్ములఁజూచు భా ♦ గ్యంబువలన.

(అనిసోదరుల నాలింగనము చేసుకొనుచున్నాఁడు.)

కీర్తి—నీభాగ్యమంతయేకాదు. నాముద్దుకూతు సరోజినిని మీతమ్ముఁడు
ప్రభాకరునికిని ధనవర్మకూతురు కమలినిని మీయన్న కలహం
సునికినిచ్చి యిప్పుడే వివాహముచేసితిని. అట్టిశుభ సమయమున
నీవు రాఁదటస్థించినది.

కళా—పరమసంతోషము. (నవ్వుచు) మేమిప్పుడు రాజబంధువులమైతిమి
ప్రభా—అన్నయ్యా! కళానిధీ! నీజేమముదెలియక పెక్కుసంవత్సర
ములు విచారించితిని. ఇన్నాళ్లకు నీదర్శనమిచ్చి యానందా
భిలో నోలలాడించితివి.

కళా—విద్యా వ్యాసంగమున వారణాసిలో నివసించుచుంటిని. ఈ నా
టికి మనమొండొరులఁ జూడవలసియున్నది.

కల—కళానిధీ! నీజేమవార్త తెలియక చాలమనస్తాపముఁ జెందితిని.
నేటికి నిన్నుఁ గన్నులారఁజూచి యానందించుచున్నాను.

కళా—అగ్రజా! మిమ్ముఁజూడ నాకుసంతోషముగానున్నది.

కీర్తి—కళానిధీ! యిప్పుడిటుకేలవచ్చితివి?

కళా—దేవరతో నొకశుభవార్తనివేదింపవచ్చితిని.

కీర్తి—నాతోడనా? ఏమియోచెప్పుము.

కళా...దేవా! తమదర్శనముగోరి ధనవర్మప్రభువీ వనమునకు వచ్చి
యున్నాడు.

కీర్తి...(ఉలికిపడి) ఏమీ! ధనవర్మా! ఇక్కడకా! నన్ను జూచుటకా!
పొరపడుచున్నావు. చూచుటకుఁగాదు చంపుటకుఁగాఁబోలు.

కళా-హరిహరీ అట్టితంత్రమునకు నేనుఁబూనుకొనుదునా?

కీర్తి-నీవుపూనుకొ నెదవని నాయుద్దేశముకాదు.

గీ. వల్కలజనములఁదాల్చి ♦ వనమునందుఁ
గందమూలఫలంబులె ♦ విందుగాఁగ
నెనఁగునేనేడ! దర్శనం ♦ బేడ! తనకుఁ
బ్రాభవ్రాపేతునకుధన ♦ వర్మకిచట.

దీనిలో నేదియోనూయయున్నది ఆతనిమాటలు విశ్వాసాహము
లుగావు.

కళా-పితృసమానా! కాదు. ఆతనికిఁ బశ్చాత్తాపమంకురించివచ్చి నాఁడు.
నామనవి వినుఁడు.

కీర్తి-పోనీ! చెప్పుము. వినుటవలనఁదప్పేమి?

కళా-మహాశూరులును సజ్జనులును దినదినమును నీమహారణ్యమునకు
భవద్దశఁసాధఁము వచ్చుటవినుచున్నాఁడు.

కీర్తి-అయిననేమి? దానివలన నాతనికేమిభయము?

కళా-ఏలభయనిదానముకాదు? వారందఱుమీతోఁగలసి యొక్కువ్వుడిగ
దండెత్తుదురని భయముతోఁచినట్లున్నది. పిదపఁ బౌరులందఱు
గూడ నాతనిచే రాజద్రోహులనిపించుకొనిరి.

కీర్తి-వానిపైదండెత్తుట కావంతయైన నాకభిప్రాయములేదు. నీవా
మాటగట్టిగాఁ జెప్పవచ్చును. పౌరులందఱు రాజద్రోహులేనా?
అయ్యో! యెంతమాటవింటిని?

గీ. ద్రోహిరాజౌచుఁబ్రబలంగ ♦ దొడ్డప్రజలు
వానికినిద్రోహులట్లుగ ♦ న్పట్టకుండె?

తి క్షమయిజిహ్వాయుండంగఁదీయఘలము
లునురుచికిఁది క్షమయిదాని ధ కొనర లేదె?

కళా-మఱియు నాతనికుమారతె కమలిని వెడలిపోయినందుకుఁగూడ
నాతఁడు చాలఖిన్నుడయియున్నాఁడు.

కీర్తి-అదినిజమే కావచ్చునుగాని యామెయిచట సురక్షితముగా ను
న్నదనియు వివాహముగూడ నయ్యెననియు నీవుచేప్పవచ్చును.
నాసరోజినిని వెడలఁగొట్టినందుల కాతనికేమియు విచారములే
దుగద?

కళా-అదియును బెద్దవిచారము కలిగించినది. ఇషియన్నియు నాలోచిం
చుకొనియే మీరాజ్యము మీకొసంగి మీచాటుననిక జీవింపఁ
దలఁచుకొనియె. యీసందేశమెవ్వరిచే బంపినను దాము విశ్వ
సింపరని క్రొత్తవాడనగు నన్నుబిలిపించి నాలోఁగూడవచ్చి
తమముఖారవిందముఁజూడలేక యిచ్చటి కనతిదూరంబుననేయు
న్నాఁడు. సెలవయినఁగొనివచ్చెదను.

కీర్తి-(తనలో) అశ్వినీదేవతలు నారాజ్యము నాకులభించునని యింత
కుఁబూర్వమే యశరీరవాణులయి ప్రసాదించిరిగదా! వారివా
గ్దానప్రకారమాధనవర్మనుఁ బ్రేరేపించి పశ్చాత్తాపముగలిగిం
చియుందురు. అట్లుగాక ధనవర్మయొకవేళ కృత్రిమబుద్ధితో వ
చ్చిననుభయములేదు. నాకుఁదోడు ప్రభాకరుఁడున్నాఁడుగదా.
(ప్రకాశముగా) కళానిధీ!

గీ. పరమశాస్త్రపుడయినను ధనవర్మమడుగ
దొరకినాడని బాధింప ధిదొడ్డుగుణమె?
మంచిమాటలఁబంపస ధిమృతముగాని
కానమాట్లాడెడనుదెమ్ము ధివానినిటకు.

కళా-చిత్తము నత్పురుషులకు మరియొకలాగేలతోఁచుచు యిదెపోయి
కొనివచ్చెద. (అనిపోవుచున్నాఁడు).

కీర్తి-ప్రభాకరా! వింటివా యాయాశ్చర్యము. ధనవర్మకు మనఃపూ
ర్వకముగాఁగలిగెనో లేక మాయాపేతమయినచర్యయో.

ప్రభా-రెండవదియేయని సందేహము.

కీర్తి-ఎందులకయినమంచిది. ఆతఁడువచ్చు నీలోపల నీకృపాణమును నొఱసిదీయుంచుకొని నాప్రక్కను నిలువఁబడియుండుము అమ్మలారా! మీరిరువురూ చెట్లచాటునకుఁబొండు, అవసరమయినచోఁ బిలిపించెదను.

ప్రభా-చి త్తము.

సరో-చి త్తము.

కమ-అట్లులేచేసెదను. (తనలో) అయ్యో? మాతండ్రిధనవర్మ దయ్యమువలె వనములకుఁగూడవచ్చి వెంబడించుచున్నాఁడే. (అనితెల్లబోవుచున్నది).

(అంతట ధనవర్మతోఁగఱానిధి ప్రవేశించుచున్నాఁడు).

ధన-(మేలీమునుఁగుతోఁదలపాల్చి) భాతృవరా? కీర్తి-వర్మప్రభో? నేను జేసిన మహాపాతకములన్నింటిని తుమించి నన్నాదరింపఁగోరి నే నిదెయొక్కమొక్కుగా మ్రొక్కుచున్నాఁడను. తుమించితి నసువరకు మీపాదపద్మములువదలను.

(అనిపాదద్వయముపైఁబడి పట్టుకొనుచున్నాఁడు).

కీర్తి-(ధనవర్మనుస్పృశించి) తమ్ముడా? లెమ్ము.

ఉ. తప్పెటుచేసినాఁడవు వృధావెతఁగుండఁగ నేలతమ్ముడా?
యప్పగిదిధరాతలము నంతయునీవుగొనంగశ్రేయమే
ఁబుడనాకుఁగల్గెఁగను మీవనమందుననిష్ఠదైవము
ముప్పుదొలంగఁజేయుదపము బొనరించుచుహాయినుండెదన్.

ధన-పితృసమానా? నేను జేసిన నేరము లినుక పాతరలు. సజ్జనులు మరియొకలాగున నెట్లుపలుకుదురు?

కీర్తి-అయిన నన్ని పుడేమిచేయుమందువు? లెమ్ము.

ధన-(లేవకయే) చి త్తగింపుడు.

చ. పరమకిరాతకుండబహు పాపిఁగృతఘ్నుడ మూఢుడన్ సహా
ధరవనపావకుండనతి దారుణకర్తుడనయిన నేనుఁగా

వరమునఁ జేసినట్టిపలు ♦ పాపములకొ క్షమియించిరాజ్యపం
జరమునుమీభుజింబులను ♦ జయ్యన దాల్చియనుగ్రహింపరే.

కీర్తిక-(నవ్వుచు) తమ్ముడా! నాకారాజ్యము? బాగున్నది.

గీ. వయసుముదిరెను; రాజ్యంబు ♦ వదలిహెడఁ
దమ్మునకునీకు; హాయిగాఁ ♦ దపమునలుపు
వాంఛమయినున్న వాడఁనీ ♦ వనమునందు
నేలరాజ్యంబుధనమదం ♦ బేలనాకు?

ధన-అట్టులయిన మీపాదములువదలను.

గీ. రాజుననిపిల్చుకొనుట ధ ♦ ర్మంబుగొడు
ప్రజలురంజింపరేనియు ♦ భాతృవర్య
మీరుప్రభువౌచునటనుండఁ ♦ గోరిప్రజలు
తల్లడిల్లుచునున్నారు ♦ తధ్యమింత.

కీర్తిక-(తనలో) ఇక నేనేమిచేయుదును. యెంతచెప్పినను లేవకున్నాఁడు
ప్రజలందఱుకోరుచుండఁగా నేనేలపోషఁగూడదు. (ప్రకాశము
గా) నీకోరికతీర్చుటయేనాకుశ్రేయము. అప్పుడు పొమ్మంటివి
పోయితిని. ఇప్పుడురమ్మనుచున్నావు. వచ్చెదను. ఇకలేమ్మ.

ధన-ధన్యాస్తి (అనిలేచుచున్నాఁడు).

కీర్తిక-ధనవర్తా! కాలవశముచేతను గర్మవశముచేతనుఁ బ్రాణులును
ఖదుఃఖములకుఁ బాత్రులగుదురు. గాని ప్రజలుపాదానకార
ణులగుచుందురు. నావిషయమున నీవునునంతయే. ఎందఱును
హారాజులకిట్లు వనవాసముప్రాపించె? తిరిగివారునుఖంపలేదా?

ఇదియంతయుఁ గాలమహిమ భ్రాతృపరస్పరానురాగమింకఁబడయఁ
గలము. దుఃఖింపకుము. అనవరతము మనము దుఃఖములనే పొందుచుం
దుమా. భగవంతుఁడు లేఁడా చూడుము.

ఉత్పలమాలిక.

శ్రీలలనామనోహరుఁడ ♦ శేషవిశేషకృపాంతరంగుఁడు.
ద్వేలమహాశ్రీతావనుఁడ ♦ భీష్టముతీర్పకయున్నభక్తజీ

వాళికి నెన్ని యేండ్లుగడు ♦ నాతిన్ నిఁగూల్చితపింపఁ జేసినన్
 గాలముఁ రాక యున్న మన ♦ కార్యము లెట్లు ఫలీకృతంబులౌ
 హాళి మెఱుగ్ మనోహరము ♦ హావిభ వాంచిత పుణ్యమూర్తి ధీ
 శాలినలావనీపతి, త్రి ♦ శంక సుతుండు రఘూద్వహుండు నే
 వేళను దారపుత్రపితృ ♦ వీరుల వీడక యుండియక్కటా
 కాలవశంబు చేదమ ను ♦ ఖంబులఁ గోల్పడి కానకొక్కరై
 యాబుల బిడ్డలన్ బితల ♦ నాపుల నాశ్రితులన్ ద్యజించి పా
 ల్తలక సంచరింపరె? హా ♦ శాహాళిఁ గుందరె? యెట్ట కేలకున్
 గోళుల మాన్పి వారలనుఁ ♦ గూర్పఁ డెచక్రధరుండు భక్తగో
 పాలకుఁ డాదిమూర్తిదమ ♦ భార్యలతో హితబంధు సాళితోఁ
 గాలము మంచిదై చనఁగఁ ♦ గల్గున యాచిత కార్యసిద్ధి; యా
 లీలను నేటిక బృన్దవ ♦ లీలఁ గనీను దినఁ బుత్రముఁ డా!
 పోలిన యట్టులు న్నె మన ♦ బుద్ధులు? తమ్ముఁడు నన్న యట్టులే
 వేళను వీడకుందమవి ♦ వెఱ్ఱితలంపులఁ బూని స్నేహక
 ల్లోలతరంగ సంచయవి ♦ లోలమహాప్రమ దాబ్ధిముగ్ధుచున్
 డేలుచునున్న నీక టులు ♦ నీరసబుద్ధిజనింపఁ జేసెగా
 కాలము; దానిమూలమునఁ ♦ గాదెఘటిం చెబహుప్రయాసముల్
 వ్యాళము వ్రాలెనన్గఱచెఁ; బాపముపండె; మదీయ సౌఖ్యముల్
 దూలె; నశించెరాజ్యగతి; ♦ తోడ నెగల్గెవనప్రవాసమున్
 జాలక యిద్దినాదుహిత, ♦ జాగునుమాంగి సరోజినీసతిన్
 గూఢతనానబందెనిడి ♦ గోడులఁ బెట్టినఁ దృప్తి లేక యా
 భీలమృగాల వాలమగు ♦ పేరడవిన్ బడఁ జేసియన్రముల్
 నేలన్రవింపనాక మలి ♦ నీతఁ గణీమణితోడ రాఁగనా
 పాలికిఁ బంపె; నిట్టిపలు ♦ బాములఁ బెట్టెను నీదు పేరిటన్
 గాలము; దాని నేమనము ♦ కల్పపమంచుదలంపఁగావలెన్
 జాలుర! కాల! నీమహిమ ♦ చక్షువులంబడకుంటి కానినీ
 మేలముసాగు నెక్కి! కడు ♦ మెత్తనికత్తినినొక్కవేటుమై
 కాలునియిల్లు చేర్చునొకొ! ♦ గాఢసుహృత్ప్రచలద్వియోగలీ

లాలలితాత్మకుండవయి ♦ లబ్ధనుఖంబుల నీవుమాపఁగా,
 జాలిననిష్ఠదైవికవ ♦ శంబునఁగంటిమి నేటికొండొరున్
 గ్రాలెనునేత్రకంజములు ♦ కణ్ణపుటంబులు గ్రోలెమాధురీ
 లాలితవాక్యపాసకము ♦ లక్ష్మణయుక్తినిమాశరీరముల్
 వ్రాలెనునిండుఁగౌగిళుల ♦ భ్రాతృపరస్పర రాగ మొప్పు ; నిం
 కేలత్వదీయజాప్త్యము? ల ♦ యింపఁగఁజేసి శుభంబులీయఁగాఁ
 జాలుదు వేనిరమ్మటులఁ ♦ జాలకయుండినఁబొమ్మమమ్మిటన్
 వై శమవీడుచున్ గదలి; ♦ భ్రాత! యమషణ్ములేదునీపయిన్
 మేలొనగూర్చినాడవు ను ♦ మీముమునందఱిఁగానకంపుటన్
 నీలలితాత్మజన్ గమలి ♦ నిన్ గలహంసునకున్ సరోజినిన్
 ధీలలితప్రభాకరవి ♦ నీతునకున్ రహినిచ్చి పెండిలిన్
 గేళినినీదినంబున నె ♦ నేనిటఁజేసితి; నీవుహషణ్ తన్
 గ్రాలెదవంచు నెంచెద; వి ♦ కాసమతిన్ గనుమింక వారిసిన్
 జాలము సేయకింక రభ ♦ సంబున రాజ్యముఁ జేరవచ్చుగో
 పాలుఁడుప్రేమమైమనలఁ ♦ బాలన సేయుత నెల్లకాలమున్.

నూత్నబుద్ధి? సరోజినీకమలినుల నిటు తెప్పింపుము.
 నూత్న-చిత్తము (అనిపోయిమరలవారితోఁబ్రవేశించుచున్నాఁడు).
 ధన-సోదరవరా?

గీ. అతులహషాబ్ధినోలలా ♦ డితిని నేనుఁ
 గన్యకలుమంచివరులనుఁ ♦ గాంచుటవిని
 కటికివాడయినఁ జేయఁడు ♦ కన్న కూతు
 నకును నెఁజేసినట్టియ ♦ న్యాయమకట !

(నమస్కరించి సరోజినీ కమలినులస్పృశించి) నుమంగళీభవ !

చ. కమలిని! యోసరోజిని! మొ ♦ గంబెటులె తైదమిమ్ముఁజూడ? దు
 స్సముయవశంబునన్ హృదయ ♦ జాడ్యముచేనలయించితిన్ మిమున్
 విమలమతిప్రభావమున ♦ నెమ్మినిమీరువచించినట్టియా (స)
 యమృతపచస్సులన్నియును ♦ నప్పటికిన్ విషమయ్యెనక్కటా. !

గీ. అమలార! మీర ధ లంతఃపురంబందు
 వ్రాసివిడిచినట్టి ధ పద్యవణ్
 ములునునొక్కటొకటె ధ ములుకులయి బాధించె
 నమ్మననుక్షమింప ధ రమ్మదయను.

కమ. } తండ్రి? మాప్రార్థకర్త మే మాకష్టములకుఁగారణము. వి
 సరో. } రుచింతింపవలదు.

ధన-(ప్రభాకరకలహంనులఁజేరి).

చ. పరుషతమోమన్యంబులకుఁ ధ బాటల జేసినఁగాని యోప్రభా
 కరకలహంనులార? గుణ ధ కాంతలఁగాంతలమీకుఁగూర్చి నే
 నరుసముజెందఁజేసితిఁగ ధ దా? యెట్లులైననుమామనయ్య? మే
 దురగురుభావలీలమెయిఁ ధ దోరపుభక్తినినాదరింపుఁడీ?

కల-చిత్తము. మాగ్రహచారవశంబున మీకట్టిబుద్ధిగలిగెను. మాపై
 గృపయుంచుఁడు.

ప్రభా-ఓమామా! ధనవర్మ!

క. పంతంబునమాకనకం
 బంతయుఁజేకొనఁగమీర ధ లదిగనిన్యాయ
 స్వాంతఁడు భగవంతఁడుమీ
 కాంతాకనకములనిచ్చి ధ కాచెనుమమ్ము.

మేమల్లురమయితిమి. ఇకమీపయిభక్తియుండితీరవలెను.

ధన-మహాశూరుఁడవుగనుక నెత్తిపొడిచితివి. తప్పులేదు. (కీర్తివర్మహి
 తులనంకఁజూచి) మీకందఱకు నేనొనరించిన యెగ్గుమఱచి క్ష
 మింపుఁడు.

నూత్న-మీరొనరించినవియెగ్గులగునా? రాజులపరాధములు చేయలేరని
 గదా శాస్త్రము.

ధన-మీరందఱుసజ్జనులు. అంతకంటెమీరేమియననోపుదురు. ప్రభాతృ
 వరా! ఇకమనమందరము నురక్షితముగాఁ బట్టణమునకుఁ దర
 లుదమా.

కీర్తి - మంచిది. ఆనందసానందలారా? ఇకమీరుపోయి సుఖముగా జీవింపుడు.

ఆనం - } చిత్తము. వనాటలమయిన మాపైదయయుంచుడు.
సానం - } (అనిపోవుచున్నారు).

కీర్తి - హితులారా? నేనీయరణ్యమునకు రాకపూర్వము మీరందరు ననుభవించుచుండిన మీమీ స్వాస్థ్యములదిరిగి మీకందఱకునిచ్చి వేయుచున్నాను.

నూత్న - మహాభాగ్యము. దానికెప్పుడయిన లోపముజరుగునని మేమనుకొంటిమా?

కీర్తి - ప్రభాకరకలహంసులారా? మీ స్వాస్థ్యమునంతయుదిరిగి మీకిచ్చి వేయుచున్నాను. సుఖముగా మీభార్యలతో మీరనుభవింపుడు. ఒకడొరులను కాగముకలిగి యుభయవంశములకుఁ గీర్తిప్రతిష్ఠలఁదెండు. కళానిధి? నీమాటయేమి?

క. సరసగుణాన్వితయగునొక
తరుణీమణిఁ బెండ్లియాడి తండ్రియిడిన మే
దురధనభాగముఁ గొనిమన
పురమున నివసించి సౌఖ్య భోక్తృవుగ మ్లా.

ప్రభా - } ప్రభువు సెలవిచ్చినట్లు చేయుము.
కల - }

కళా - దేవా! తాము సెలవిచ్చిన సంగతి సంతోషమేగాని నాకిదివరకే శుండ్లియయినదే?

కీర్తి - అట్టులా? యెవరితో? ఆమెయెక్కడనున్నది.

ప్రభా - } భాతృవరా! ఆశ్చర్యము. మాకుఁ దెలియనేలేదే.
కల - }

కళా - చ. జననముబొందెదైవకృపఁ సారతమంబగుజ్ఞానవృద్ధిచే
వనవరతానురాగమునఁ నాభగవంతునిఁ గొల్చునామె, మీ

కనులకదృశ్యయైచలఁగుఁ ♦ గ్రాలెడుముక్తిరమాభిధానతన్
వినుఁడుమదీయమానసిక ♦ వీధులనెప్పురమించుచుండెడిన్.

సూత్ర-అహా! యెంతచక్కఁగావణిఁచినాడెవు. కళానిధి? జన్మమన్ననీ
దియేగదా. తపస్సుచేయుఁగా నిన్నా శృకు మంచిన్నేహితుఁడవు
దొరకితివి.

కీర్తి-వహ్య? ఎంతబాగుగఁజెప్పితివి. మంచివయిరాగ్యజ్ఞానమును సం
పాదించినాడెవు నీవుకళానిధివేయగుదువు. అట్టులయిన నీకీయైహి
కసౌఖ్యములపై వాంఛ లేదుగదా.

కళా-లేదు. ముమ్మాటికినిలేదు. నాసహోదగులిరువురు వారికళత్రముల
తో సుఖముండినఁజాలు. నాభాగమునంతయు వారిరువురకు స
మానముగా నెసఁగుచున్నాను.

కీర్తి-బహుసంతోషము. మనముముఖ్యబంధువులముగనుక నాయొద్దను
నీవుండి నాకుజ్ఞానబోధచేయుమని కోరుచున్నాను.

కళా-పగమసంతోషము.

కీర్తి-ప్రభాకరా! ఇకమనమందఱము పోవచ్చునా?

ప్రభా-చిత్తము. (అనిసారంగునిపైఁజేయివైచి) సారంగా? నీమూలము
నఁగదా నాకిట్టియమితభాగ్య మహావిభవములులభించె. నిన్నేమ
నికొనియాడెదను?

గీ. ప్రాణగొడ్డంబునుండిన ♦ న్నట్లుకాచి
నాసరోజునితోఁజేర్చి ♦ నవ్యతరసు
ఖాంబుధినిఁదేల్చి నాడవు ♦ ప్రాణమిత్ర
యెట్లుదీర్చెదనీఋణ ♦ మింక నేను

(అనికొగలించుకొనుచున్నాఁడు).

సారం-స్వామీ! మీకు నేనేమియుపకారముచేసితిని. నావిధులయందు
జాగ్రతఁగాగృహి చేసితిని పదపడి నామూలమున మీరుచాలా గ
ష్టపడితిని. దానికిక్షమింపఁబ్రాధిఁంచెద.

కల.-ఈమహాభాగ్యములకన్నింటికి సారంగుడేకారకుడు. ఆతఁడునన్ను
క్షమింపవలసియున్నది.

ప్రభా.-సారంగా? నీమాటలునీవినయమును సూచించుచున్నవి.

క. పెద్దపువయసుననిక నా

యొద్ద నెనివసింపుము సురు ధ లున్న వరకుమా

పెద్దలబలెనినుజూతుము

ముద్దియయును నేను సౌఖ్య ధ ములనీ వెసఁగన్.

ఇవిగోనాకునీవిచ్చిన వేయిరూప్యములనుఁదీనుకొమ్మా.

(అనిసంచినిచ్చుచున్నాఁడు).

సారం-(అందుకొని) స్వామీ! ఈధనమునాకుఁబంజరమునకిచ్చి నేనుమీ
యొద్దనేయుండును.

కీర్తి.-ప్రభాకరా! ఇంకమనము పురమేగుట కేమియాలస్యము!

(అంతదేవేంద్రుఁడాకాశమునఁ బ్రత్యక్షమగుచున్నాఁడు).

ఇంద్రుఁడు-కీర్తివర్మా! నీవు సుగుణసంపన్నుండవు. నీచరిత్రమునకు దే
వతలందరుమెచ్చిరి. నీరాజ్యమునుజేరి పెద్దకాలము నీవుసౌఖం
పఁగలవు. ఇక నేమయిననీకు వరములుకావలెనా!

కీర్తి-(తనలో) ఓహోనాయందలి యపూర్వకృపచే మహేంద్రుఁడు
దశఁనభాగ్యముదయచేసినాఁడు. ఆసహస్రాక్షునిజూడ నాకను
లుచాలకున్నవి. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! దేవేంద్రా! ఇవిగో
నాసాష్టాంగములు. మీరుదశఁనమిచ్చుటచే నాభవముపావన
మయ్యె. ఇక నాకేమికావలెను.

ఉ. కాంచితినాసరోజినినిఁ గన్నులవిందుగ; నీప్రభాకరున్
గాంచితిమంచియల్లునిగఁ గాంచితిదమ్మునిసద్గుణాధ్యుగాఁ
గాంచితిరాజ్యవైభవముఁ గాంచితిఁబూర్వసుఖంబులన్నియున్
గొంచక యేమికోర్కులికఁ గోరెదమిమ్ములనోసురాధిపా!

అయిననిట్లు ప్రసాదింపుఁడు.

అప్పుడే యెరియఁబడెను భావచలయము.

భరతవాక్యము కవిరాజవిరాజితము.

అనయమునీషణ్యలమానిసహోదరు ధింధలు బేమఁజరింపవలెన్
ధనమదగర్వవిహీనతఁగ్రాలుచు ధార్మికులయి ప్రజలుండవలెన్
ఘనతఁగవీంద్రులుగ్రాలవలెన్ ధర ధి కమ్మనిసస్యములీయవలెన్
బ్రణుతనువృష్టిసకాలమునందుభి వద్దయభూమి సవింపవలెన్.

ఇం-సీవుకోరినవన్నియు వరములయి ఫలించుగాక. ఇక నేను బోవుచు
న్నాను.

(అనియదృశ్యుడగుచున్నాడు)-

కీర్తి-అయ్యా! దేవేంద్రదా? నమస్కారము ఇకను నుముఖుడనయి పట్ట
ణమునకుఁబోవుచున్నాను. అందఱునుగూడరండు. సరోజినీకమ
లినులారా! నావెంటనుండుడు.

అందఱు—చిత్తము-

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు).

గద్య-ఇది శ్రీమద్రమారమణీరమణచరణారవింద నిరంతరానూనధ్యాన
పారీణ బంధురాంధ్రకవితాధురీణ పరస్పరానురాగ సూరమాంబా
వేంకటామాత్య పూర్వతపఃఫలరూప శౌనకసగోత్రప్రదీప
తురగాన్వవాయాంభోధినుధానిధాన వేంకటా
చలాభిధానప్రణీతంబైన సరోజినీనామ
నాటకంబునందు సర్వంబును
బంచమాంకము

స్వస్తి.

